

Ata do X Fórum Estadual dos Pontos e Pontões de Cultura de Minas Gerais

No período compreendido entre os dias 13 e 14/12/2025 (treze e quatorze de dezembro de dois mil e vinte e cinco), realizou-se na Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa, situada na Praça da Liberdade, nº 21, bairro Lourdes, em Belo Horizonte-MG, o X Fórum Estadual dos Pontos e Pontões de Cultura de Minas Gerais. O evento, fruto de gestão compartilhada entre a Rede Mineira de Pontos de Cultura e a Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais, reuniu os representantes das entidades indicadas ao final deste registro.

No primeiro dia do evento (13/12), houve o início das atividades com uma intervenção cultural do cortejo Tambores da Liberdade, do Ponto de Cultura Boi Rosado (Contagem/MG), seguida pela abertura institucional, que contou com a composição de duas mesas diretivas. A abertura institucional reuniu em uma primeira mesa solene representantes do poder público e algumas instâncias organizativas da Rede, sendo composta por: Márcia Rollemberg da Secretária de Cidadania e Diversidade Cultural do Ministério da Cultura; Maristela Rangel da Subsecretária de Cultura do Estado de Minas Gerais; Luciene Nogueira da Comissão Organizadora do Fórum Mineiro de Pontos de Cultura; Hélio Martins da Comissão Nacional de Pontos de Cultura; e João Batista Miguel, coordenador do Programa TCE Cultural. Ato contínuo, a segunda mesa, representativa das instâncias da Rede Mineira, contou com as presenças de Patrícia Rodrigues (Comitê Gestor da Política Estadual Cultura Viva), Rosimeire Sabino (Comissão Mineira de Pontos de Cultura), João Carlos Freitas da Silva (CONSEC/Cultura Viva), Vania Cuenca (GT de Acessibilidade da Comissão Nacional) e Eric Xakriabá (Povos Originários). Registrou-se, ainda, a participação em ambiente virtual de Mestre Guiné e da Madrinha Iara Aparecida.

Dando sequência à agenda programática, promoveu-se uma mesa com a “Contextualização da Política Nacional Cultura Viva”, composta Franklim Drumond, Alba Dutra e João Paulo Pontes, Diretor da Política Nacional Cultura Viva do Ministério da Cultura, com uma apresentação da dinâmica e metodologia dos Fóruns Estaduais e da TEIA Nacional 2026.

No período vespertino, após apresentação da Orquestra Filarmônica de Varginha, realizou-se a mesa de debate sob o título "Pontos de Cultura pela Justiça climática - O papel da Cultura Viva na Sustentabilidade, Justiça Socioambiental e Territorialidades". O painel foi composto por João Paulo Pontes, Rayssa Galvão do Pontão de Cultura Clímax e Eric Xakriabá do Ponto de Cultura Loas Xakriabá, contando com a participação remota de Marjorie Botelho, do Fórum Nacional de Pontos de Cultura e Memória Rurais e mediação de Rhaul de Oliveira. Na oportunidade, apresentou-se o Protocolo da Cultura, diretriz estratégica para a atuação do setor cultural em cenários de emergência.

O encerramento do primeiro dia de atividades foi marcado pela organização de grupos de trabalho dedicados à formulação e sistematização de propostas de ações para os seguintes eixos:

Eixo 1 – Plano Nacional de Cultura Viva para os próximos 10 anos;

Eixo 2 - Governança da Política Nacional de Cultura Viva; e

Eixo 3 – Cultura Viva, Trabalho e Sustentabilidade da Criação Artística.

A aprovação das propostas deu-se em cada grupo de trabalho, tendo sido deliberado em plenária que o envio fosse feito posteriormente pelos relatores de cada eixo para compor a Ata do Fórum. Seguem abaixo as nove propostas referentes aos três eixos do V Fórum Nacional que passarão a nortear o plano de trabalho do Grupo de Trabalho Estadual até o próximo Fórum Nacional de Pontos de Cultura, devendo ser implementadas como estratégias de ação e submetidas a ciclos periódicos de avaliação, em formatos presenciais e virtuais. O texto das propostas é o seguinte:

Proposta para o Tema Central do Fórum: Cultura Viva pela Justiça Climática		Realização de uma articulação interministerial envolvendo a Casa Civil, Ministério Público, Justiça do Trabalho, Ministério do Meio Ambiente e outros, de modo a garantir a aplicação de percentual em 5%, ou mais, das multas ambientais em Minas Gerais, e em outros Estados, para que sejam destinadas à Política Nacional Cultura Viva no sentido de se criar linhas de fomento específicas que priorizem projetos culturais com foco em mitigação, adaptação e narrativas sobre a crise climática, especialmente em territórios impactados diretamente.
Propostas para o Eixo 1: Plano Nacional de Cultura Viva para os próximos 10 anos	1.º	Linha "Meu Primeiro Edital" com condições especiais para contemplação de proponentes nunca antes contemplados para promover a desconcentração e a democratização do acesso ao recurso
	2.º	Programa Nacional de Formação Cultura Viva: Criar formação continuada (online e presencial) para gestores e Pontos em gestão comunitária, acessibilidade e prestação de contas, para garantir execução técnica do Plano.
	3.º	Vinculação progressiva de uma porcentagem do orçamento até chegar a 0.5% do orçamento para a PNCV, com execução independente da PNAB, acompanhando a demanda de acordo com a aprovação de novos cadastros de pontos de cultura.

Propostas para o Eixo 2: Governança da Política Nacional de Cultura Viva	1.º	Assegurar que a estrutura de governança promova a participação efetiva e a transparência na alocação de recursos para pautas climáticas.
	2.º	Instituir mecanismos formais de diálogo entre a gestão da cultura e as pastas de Meio Ambiente e Cidades para alinhar estratégias de atuação.
	3.º	Ampliar a representação nos conselhos de cultura para que tenha representantes de movimentos ambientais e comunidades tradicionais afetadas diretamente pelas mudanças climáticas. (a exemplo de Brumadinho)
Propostas para o Eixo 3: Cultura Viva, Trabalho e Sustentabilidade da Criação Artística	1.º	Garantir condições dignas de trabalho para trabalhadoras e trabalhadores da Cultura Viva, assegurando proteção social, geração de renda, reconhecimento profissional e formação continuada, respeitando a diversidade, a intermitência e as especificidades do trabalho cultural comunitário desenvolvido nos Pontos e Pontões de Cultura em todo o território nacional, em regime de cooperação federativa e com participação social.
	2.º	Fortalecer a sustentabilidade econômica da Cultura Viva por meio do apoio a modelos de economia solidária, criativa, circular e territorial, promovendo a geração de renda, o comércio justo, a permanência das comunidades em seus territórios e a integração entre cultura, justiça social, justiça climática e desenvolvimento local sustentável.
	3.º	Garantir a sustentabilidade estrutural da Política Nacional Cultura Viva por meio de financiamento público permanente e previsível, do reconhecimento institucional dos Pontos e Pontões de Cultura como equipamentos públicos essenciais e da simplificação dos instrumentos de gestão, assegurando condições dignas de funcionamento, acesso, continuidade e autonomia das ações culturais comunitárias.

No segundo dia do evento (14/12), as atividades foram iniciadas com a apresentação cultural do Grupo de Dança Afro e Percussão Tapera Real. Na sequência, procedeu-se à leitura, ajuste e aprovação do Regimento Interno do Fórum pela plenária. Após o intervalo, ocorreu a apresentação artística de Junio Romualdo Martins (Tiocapone), do Ponto de Cultura SôUai. Neste momento, os participantes aclamaram a música “Sou Mineiro” como hino da Rede Mineira de Pontos de Cultura.

Em seguida, tratou-se da Comissão Mineira de Pontos de Cultura (CMPC), formada por representantes das 13 Regiões Intermediárias que compõem o estado de Minas Gerais. Os representantes eleitos nos respectivos fóruns regionais foram apresentados e validados. Das 13 Regiões Intermediárias (RIs), 11 apresentaram um titular e um suplente para fazer parte da CMPC, com exceção da RI de Uberaba que ainda não apresentou suplente e da RI de Barbacena que não realizou seu fórum regional.

Para assegurar a representatividade das RIs na delegação mineira do V Fórum Nacional, deliberou-se que os membros da CMPC presentes teriam vagas reservadas como pessoas delegadas. As RIs cujas representantes não estivessem presentes nos dois dias consecutivos do Fórum, conforme previsto no Regimento, poderiam indicar outras pessoas, o que foi o caso das RIs de Divinópolis, Uberlândia, Uberaba e Barbacena.

Logo após, houve a eleição para a Comissão Nacional de Pontos de Cultura - Grupo de Trabalho Estadual. A eleição observou a paridade de gênero estabelecida em plenária, contando com 4 candidatas (Rosimeire Sabino, Aryanne Ribeiro, Vânia Cuenca e Mariana Botelho) e 4 candidatos (Ronildo Martins Guimarães, Junio Romualdo Martins, Oswaldo Braga e Rhaul de Oliveira). Em votação para a definição da titularidade entre os candidatos mais votados de cada gênero, Mariana Botelho foi eleita representante titular, ficando Rhaul de Oliveira como suplente.

Lista de eleitos para a Comissão Nacional de Pontos de Cultura

Nome completo	Ponto de Cultura que representa	Município do Ponto de Cultura	
Mariana Ramos Botelho	Associação Mucury Cultural	Catuji	Titular
Rhaul de Oliveira	Sagarana - CRESERTÃO	Arinos	Suplente

Finalmente, passou-se à eleição de delegados para o V Fórum Nacional de Pontos de Cultura. Foi lembrado que somente pessoas presentes poderiam se candidatar e ser eleitas, conforme Regimento Interno. Durante apreciação do Regimento, foi aprovado em plenária o destaque de que os representantes do Comitê Gestor da Política Estadual Cultura Viva e da cadeira de Cultura Viva no Conselho Estadual de Política Cultural não tivessem vagas reservadas como delegados. Também foi deliberado que duas vagas da ampla concorrência seriam reservadas à representantes de comunidades quilombolas.

Ato contínuo, procedeu-se a eleição dos delegados, com verificação das cotas e da paridade de gênero, conforme as disposições regimentais. A eleição foi conduzida por Hélio Martins, representante da Comissão Nacional de Pontos de Cultura (CNPdC), auxiliado por integrantes da Comissão Organizadora do X Fórum Estadual dos Pontos e Pontões de Cultura-MG. Os nomes das pessoas eleitas, o Ponto de cultura que representam e o município do ponto de cultura estão na lista a seguir:

Lista de pessoas delegadas eleitas

TITULAR

N.º	Nome completo	Ponto de Cultura que representa	Município do Ponto de Cultura	Cota na delegação	Mulher? Sim ou Não	OBS. (vagas reservadas)
1	Rosimeire Sabino Miranda	Phototerapia	Governador Valadares	Pessoa Negra	não	RI Governador Valadares
2	Márcia Betânia Oliveira Horta	Instituto Bateia - IBA	Diamantina	Pessoa Negra	sim	RI Teófilo Otoni
3	Rhaul de Oliveira	Sagarana - Cresertão	Arinos	Pessoa Negra	não	RI Patos de Minas
4	Fernanda Geralda do Nascimento	Teatro da Pedra	São João del-Rei	Pessoa Negra	sim	RI Barbacena
5	Andressa Iza Gonçalves	Museu da Oralidade da Viraminas Associação Cultural	Três Corações	Pessoa Negra	sim	-
6	José dos Passos Pereira Barbosa	Associação Cultural Reis dos Temerosos de São Francisco-MG	São Francisco	Pessoa Negra	não	Quilombo
7	Wanessa Borges Alves	Instituto das Artes e Movimento - MOVART	Araxá	Pessoa Indígena	sim	-
8	Érick Corrêa de Alkimim	Loas Xacriabá	São João das Missões	Pessoa Indígena	não	-
9	Lais Yumi Ayala Tanaka	AARCA	Carrancas	Pessoa Indígena	sim	-
10	Patricia Lessa Rodrigues Alves	Cia Voz da Terra	São Thomé das Letras	Pessoa com deficiência	sim	-

11	Vânia Regina Cuenca Torres	Quik Cidadania	Nova Lima	Pessoa com deficiência	sim	-
12	Pablo Henrique Ferreira de Melo	Coletivo Causos Gerais	Juiz de Fora	Pessoa com deficiência	não	-
13	Bruno de Sena Marçal	Coquistas de Tia Toinha	Belo Horizonte	Pessoa jovem	não	-
14	Izaque Vieira de Carvalho	Produto Novo - Estúdio e Selo	Belo Horizonte	Pessoa jovem	não	-
15	Isabela Moreira Silva	Associação Cultural Bloco Afro Ìlù Àse Muvuka	Juiz de Fora	Pessoa jovem	sim	-
16	Alba Valeria Freitas Dutra	Folias da Cultura	Rubim	Pessoa Idosa	sim	-
17	Rosangela Sant Ana Fialho	Palmeira Pequena	Cajuri	Pessoa Idosa	sim	-
18	João Roberto de Souza Silva (Jotaerre)	Instituto sociocultural Valemias	Belo Horizonte	Pessoa Idosa	não	RI Belo Horizonte
19	Maíra da Silva Aragão	Culturando na Montanha	São Thomé das Letras	Pessoa LGBTQ+	sim	RI Varginha
20	Tauana Romanelli Assumpção	Coletivo Toda Voz	São Lourenço	Pessoa LGBTQ+	sim	RI Pouso Alegre
21	Paulo Roberto Franca da Mata	Coletivo SejaDoce!	Divinópolis	Ampla participação	não	RI Divinópolis
22	Aline Gonçalves Barbosa	Coletivo Anônimo	Santos Dumont	Ampla participação	sim	RI Juiz de Fora
23	Carlos dos Santos Passos	Filó Incubadora Cultural - Ponto de Cultura	Ipatinga	Ampla participação	não	RI Ipatinga
24	Ricardo Augusto Santos Oliveira	Trupe de Truões	Uberlândia	Ampla participação	não	RI Uberlândia
25	Otávio Luiz Machado	Acervo Otávio Luiz Machado	Frutal	Ampla participação	não	RI Uberaba
26	Emerson Alves Aquino	Associação Trupe	Brasília de Minas	Ampla participação	prefiro não dizer	-
27	Janaína Braga Trindade	ACUMA	Caxambu	Ampla participação	sim	-

28	Luciene da Silva Nogueira	Circovolante - Casa do Palhaço	Mariana	Ampla participação	sim	-
29	Ernane Ferreira da Silva (Nan)	Centro de Artesanato de Januária	Januária	Ampla participação	não	RI Montes Claros
30	Ivone Machado da Silva	Tecelagem de Berilo	Berilo	Ampla participação	sim	Quilombo

SUPLENTEs

N.º	Nome completo	Ponto de Cultura que representa	Município do Ponto de Cultura	Cota na delegação	Mulher? Sim ou Não
1	Roberto Ribeiro de Andrade	Ponto de Cultura ACOMSOL	Bocaiuva	Pessoa Idosa	não
2	João Carlos Freitas (Joca Milô)	Cine Barú	Arinos	Pessoa com deficiência Pessoa LGBTQ+ Pessoa Negra	não
3	Katia Helena de Jesus Soares	Kyrius Cia de Artes	Contagem	Pessoa Negra Pessoa Idosa	sim
4	Wenderson Godoi	Híbrido Ponto de Cultura	Ipatinga	Pessoa Negra Pessoa LGBTQ+	não
5	Aryanne Ribeiro	Instituto Gesto	Alfenas	Pessoa LGBTQ+	sim
6	Mírian Walderez Oliva de Abreu	Olho de Gato - Produção e Formação nas Artes da Cena	Montes Claros	Pessoa Idosa (Representante de RI)	sim
7	Gilson Cesar da Silva (Babilak)	Trem Tan Tan	Belo Horizonte	Pessoa Negra Pessoa Idosa	não
8	Paulo Asterio de Castro Guerra	Centro Cultural Vagão 98	Lambari	Pessoa Idosa	não
9	Oswaldo Braga Júnior	GAG-MGM - Grupo de Apoio à Juventude Gay de Minas Gerais	Juiz de Fora	Pessoa Idosa Pessoa LGBTQ+	não
10	Stella Maris Miranda Freitas	Beaba Audiovisual (Cidade Futuro)	Governador Valadares	Pessoa Negra Pessoa LGBTQ+	sim

11	Junio Romualdo Martins (Tiocapone)	Instituto Sôuai	Belo Horizonte	Pessoa Negra	não
12	Ugo Leonardo Soares da Silva	Cine Fanon	Juiz de Fora	Pessoa Negra	não
13	Diana de Sousa Campos	Seu Duchim	Chapada Gaúcha	Pessoa Negra Pessoa LGBTQ+	sim
14	Antonio Jose Raposo	Grupo de apoio às artes, artesanatos e culturas populares e tradicionais	São Francisco	Pessoa Negra Pessoa Idosa	não
15	Leandro Rocha Damasio	Maraquetê	Varginha	Pessoa Negra (Representante de RI)	não
16	Ladyjane Mendes Macêdo	Ribeirão de Areia	Chapada Gaúcha	Pessoa Negra	sim
17	Joacy Severino da Silva	Irmandade Boi Rosado	Contagem	Pessoa Idosa	não
18	Ronildo Martins Guimarães	Sins Underground	Coronel Fabriciano	Pessoa Negra	não
19	Antônio José da Trindade Neto (Neto Capoeira)	Centro Cultural Social e Educacional Periferarte	Uberlândia	Pessoa Negra	não
20	Carlos Eduardo Barbosa	IDEGOS - Instituto de Desenvolvimento e Gestão Social	Belo Horizonte	Pessoa Negra	não
21	Cesar Junior da Silva	Grupo Teatral Fênix	Unaí	Pessoa Negra	não
22	Janaína Araújo de Souza	Galpão da Artes	Timóteo	Ampla participação	sim
23	Aline Cântia Corrêa Miguel	Ponto AbraPalavra	Belo Horizonte	Ampla participação	sim
24	Hélcio Hipólito Carvalho Queiroz	AMAR - Associação dos Moradores e Amigos da Região	Conselheiro Lafaiete	Ampla participação	não
25	Rogério Willians da Silva	Congo Beija Flor	Centralina	Ampla participação	não
26	Vinicius André Diniz Moreira	Projeto Presente - Ponto cultural e ambiental da Serra do Cipó	Conceição do Mato Dentro	Ampla participação	não

Ao final, os participantes presentes assistiram a apresentação musical “O lado negro das coisas” com Junio Romualdo Martins (Tiocapone), do Ponto de Cultura SôUai.

Esta Ata foi redigida por Mariana Ramos Botelho, representante do Ponto de Cultura Associação Mucury Cultural do município de Catuji, Rhaul de Oliveira, representante do Ponto de Cultura Sagarana - CRESERTÃO do município de Arinos e Júnia Rocha Bessa, representante do Ponto de Cultura Caravana de Artesania do município de Conceição do Mato Dentro, para registro das decisões e indicações do X Fórum Estadual dos Pontos e Pontões de Cultura de Minas Gerais. Vai assinada pelos redatores, expressa a verdade e indica os nomes das pessoas presentes e os nomes dos Pontos de Cultura ou organizações que representam.

Minas Gerais, 19 de janeiro de 2026.

Mariana Ramos Botelho, Ponto de Cultura - Associação Mucury Cultural, Catuji – MG

Rhaul de Oliveira, Ponto de Cultura Sagarana – CRESERTÃO, Arinos – MG

Junia Rocha Bessa, Ponto de Cultura Caravana de Artesania - Associação Pano de Roda, Conceição do Mato Dentro – MG

Lista de participantes presentes

N.º	Participante	Ponto/Instituição que representa	Município
1	Advete Santana Santos Rodrigues	Cinema Meninos de Araçuaí	Araçuaí
2	Aguida Alves de Oliveira	Arautos da Poesia	Sabará
3	Alba Valeria Freitas Dutra	Folias da Cultura - OSC Vokuim	Rubim
4	Alcindo Alves Filho	Bandalheira Folclórica	Ouro Preto
5	Alexandra Eugênia Araújo	Quintal Cultural Gabirobas do Cerrado	Bom Despacho
6	Alexandre Pimenta Marques	Casa de Jornalista	Belo Horizonte
7	Aline Cântia Corrêa Miguel	AbraPalavra	Belo Horizonte
8	Aline Gonçalves Barbosa	Coletivo Anônimo	Santos Dumont
9	Amanda Couto Araújo	Infinitum Arte Natureza	Serro
10	Amélia Rodrigues de Menezes	Associação Quilombola Vaz Pereira	Teófilo Otoni
11	Ana Paula Ferreira da Silva	GIRA	Carmo da Mata
12	Andressa Iza Gonçalves	Museu da Oralidade da Viraminas Associação Cultural	Três Corações
13	Angela Maria Ferreira de Amorim	Galpão das Artes	Timóteo
14	Angélica Reyla Nascimento	Terno de Congado Camisa Verde	Uberlândia
15	Antonio Carlos Pimenta Diniz	Centro Artístico Cultural São João Batista	Itabirito
16	Antônio José da Trindade Neto (Neto Capoeira)	Centro Cultural Social e Educacional Periferarte	Uberlândia
17	Antonio Jose Raposo	Grupo de Apoio às Artes, Artesanato e Cultura Populare e Tradicionais	São Francisco
18	Aryane Ribeiro	Instituto Gesto	Alfenas
19	Bianca Alves Souza Rocha	Sagarana - CRESERTÃO	Arinos
20	Bruno de Sena Marçal	Coquistas de Tia Toinha	Belo Horizonte
21	Carlos dos Santos Passos	Filó Incubadora Cultural	Ipatinga
22	Carlos Eduardo Barbosa	IDEGOS - Instituto de Desenvolvimento e Gestão Social	Belo Horizonte
23	Carlos Henrique Silva	Grupo Trama de Teatro	Contagem

24	Carluty Ferreira	Associação Cultural Cia Produz Ação Cênica - casarão	Confins
25	Cecilia Ramos Ferreira Vasconcelos	Trupe Boba	Cláudio
26	Cesar Junior da Silva	Grupo Teatral Fênix	Unaí
27	Claudiane Dias Silva	—	Ipatinga
28	Daiane Pereira Silva	Associação CreSer	Uberlândia
29	Damiana de Sousa Campos	Travessia Sertão Gerais	Januária
30	Diana de Sousa Campos	Seu Duchim	Chapada Gaúcha
31	Diorgem Ferreira Ramos Júnior	Orquestra de Viola Caipira Vozes do Rio Doce	Governador Valadares
32	Edson Moreira da Silva	Grupo Iuna de Capoeira Angola	Belo Horizonte
33	Elaine Gonçalves de Souza	Associação de Desenvolvimento Humano e Profissional de Botelhos	Botelhos
34	Elaine Rodrigues de Castro Júlio	Águas Virtuosas	Lambari
35	Elisângela Pedroso Lopes	Associação Tingui	Jenipapo de Minas
36	Elizabeth de Paula Simões Guerra	Organização Não Governamental Nova Cambuquira	Lambari
37	Elvis Alencar de Andrade	Associação Cultural Face de Deus	Passa Tempo
38	Emerson Alves Aquino	Casa de Cultura Contendas (Associação Trupe)	Brasília de Minas
39	Éric Xakriabá	Loas Xakriabá	São João das Missões
40	Erick Veríssimo Anício Reis Moraes	Coletivo Causos Gerais	Juiz de Fora
41	Ernane Ferreira da Silva	Centro de Artesanato	Januária
42	Fabricia Pinheiro Alves	Casinha de Cultura Pintando o Sete	Padre Paraíso
43	Fernanda Geralda do Nascimento	Teatro da Pedra - Associação Cultural	São João del-Rei
44	Fernanda Stefani Dias da Silva Santos	O Centro Espiritual de Umbanda e Candomblé Senzala de Mãe Sarafina - Ile Branco de Tauamin	Montes Claros

45	Géssica Emanuele Ferreira de Souza	Ponto de Cultura com Arte Vale Viver	Águas Formosas
46	Gilson Cesar da Silva (Babilak)	Trem Tan Tan	Belo Horizonte
47	Gisela Resende Garcia	Coral Sol Maior	São Lourenço
48	Giulliana de Souza	Ateliê Multicultural	Contagem
49	Guidyon Augusto Almeida Lima	CineBaru	Arinos
50	Guilherme Tristão Bernardes	TQ - Teatro de Quintal	Juiz de Fora
51	Hélcio Hipólito Carvalho Queiroz	AMAR - Associação dos Moradores e Amigos da Região	Conselheiro Lafaiete
52	Iano Almeida Oliveira	Sons da Mata	Leopoldina
53	Iara Aparecida Ferreira	Moçambique Estrela Guia	Uberlândia
54	Idmara Galo	Samba na Comunidade	Varginha
55	Igor Leonardo de Oliveira Ferreira	Pesquisador	Belo Horizonte
56	Irlana Toledo Cassini	Coletivo Cultural	Belo Horizonte
57	Isabela Moreira Silva	Associação Cultural Bloco Afro Ìlù Àsè Muvuka	Juiz de Fora
58	Ivan Soares David	Coletivo Guaranésia Memórias	Guaranésia
59	Ivone Machado da Silva	Rede de Artesanato do Vale do Jequitinhonha	Berilo
60	Ivy Anne Santos de Assis	Irmandade de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito	Uberlândia
61	Izaque Vieira de Carvalho	Produto Novo - Estúdio e Selo	Belo Horizonte
62	Janaína Araújo de Souza	Galpão da Artes	Timóteo
63	Janaína Braga Trindade	ACUMA	Caxambu
64	Joacy Severino da Silva	Cirandeiros do Boi Rosado	Contagem
65	João Carlos Freitas (Joca Milô)	CineBaru	Arinos
66	João Miguel	TCE-MG	Belo Horizonte
67	João Paulo Pontes e Silva	Ministério da Cultura – SCDC	Brasília/DF
68	João Roberto de Souza Silva	Instituto Sociocultural ValeMais	Belo Horizonte
69	Jonathan Hassen da Rocha Bernardo	Comunidade Santo Antonio - COMUNA S.A.	Belo Horizonte

70	Jose Antonio Lopes	Trup Artmanha Pirapora	Pirapora
71	José dos Passos Pereira Barbosa	Associação Cultural Reis dos Temerosos de São Francisco-MG	São Francisco
72	Jose Hilton Rosa	BH Humanidade	Belo Horizonte
73	José Márcio Barros	Observatorio da Diversidade Cultural	Belo Horizonte
74	José Ricardo Simões Silva	Casa de Cultura Contendas	Brasília de Minas
75	Júnia Rocha Bessa	Caravana de Artesania	Conceição do Mato Dentro
76	Junio Agostinho Alves Bonzi	Bloco Macaco Maluco	Nova Lima
77	Junio Romualdo Martins (Tiocapone)	Instituto Sôuai	Belo Horizonte
78	Katia Helena de Jesus Soares	Kyrius Cia de Artes	Contagem
79	Keila Moraes Rodrigues	Grupo Reis dos Temerosos de São Francisco-MG	São Francisco
80	Ladyjane Mendes Macedo	Ponto de Cultura Ribeirão de Areia	Chapada Gaúcha
81	Laís Aguiar de Souza Machado	Causos Gerais	Juiz de Fora
82	Lais Yumi Ayala Tanaka	AARCA	Carrancas
83	Lara Ordones de Almeida	Instituto MUSA	Divinópolis
84	Leandro Artur Anton	Ministério da Cultura – SCDC	Brasília/DF
85	Leandro Rocha Damasio	Maraquetê	Varginha
86	Leandro Silva Jardim	Congo de Ouro	Araguari
87	Letícia Bispo do Nascimento	Fundação Porphyria e José Máximo de Magalhães	Barbacena
88	Lillian Fátima Drumond de Almeida	Arte e Vida Associação de Artesanato em Açucena, MG	Belo Horizonte
89	Luciene da Silva Nogueira	Circovolante - Casa do Palhaço	Mariana
90	Luisa Vitoria de Jesus Soares	KYRIUS	Contagem
91	Luiz Gonzaga Medeiros	Instituto Sociocultural VALEMAIS	Belo Horizonte
92	Maíra da Silva Aragão	Culturando na Montanha	São Tomé das Letras

93	Márcia Betânia Oliveira Horta	Instituto Bateia – IBA	Diamantina
94	Márcia Helena Rollemberg	Ministério da Cultura – SCDC	Brasília/DF
95	Marco Túlio Zerlotini da Silva	Teatro 171	Belo Horizonte
96	Marcus Paulo Alves de Sena	—	Santana do Paraíso
97	Maria Aparecida Alves dos Santos	Rede de Artesanato do Vale do Jequitinhonha	Itamarandiba
98	Maria de Fatima dos Santos	Entresons Brasilis	Belo Horizonte
99	Maria do Carmo Barbosa Sousa	Rede de Artesanato Vale do Jequitinhonha	Turmalina
100	Maria Madalena de Almeida Raposo	Viva Trupe Artmanaha Pirapora	Pirapora
101	Mariana Ramos Botelho	Mucury Cultural	Catuji
102	Maristela Rangel	SECULT-MG	Belo Horizonte
103	Marjorie Botelho	Rural Memória Visual	Bom Jardim /RJ
104	Mestra Madrinha Iara Aparecida	Estrela Guia	Uberlândia
105	Mírian Walderez Oliva de Abreu	Olho de Gato - Produção e Formação nas Artes da Cena	Montes Claros
106	Nilton Cesar da Silva	Casa do Beco	Belo Horizonte
107	Oswaldo Braga Júnior	GAG-MGM - Grupo de Apoio à Juventude Gay de Minas Gerais	Juiz de Fora
108	Otávio Luiz Machado	Acervo Otavio Luiz Machado	Frutal
109	Pablo Henrique Ferreira de Melo	Coletivo Causos Gerais	Guarani
110	Patricia Lessa Rodrigues Alves	Cia voz da terra	São Thomé das Letras
111	Paulo Asterio de Castro Guerra	Vagão 98	Lambari
112	Paulo José de Oliveira	Colecult Atelir das Artes e das Ongs	Formiga
113	Paulo Roberto Franca da Mata	Coletivo SejaDoce!	Divinópolis
114	Raíssa Galvão	Clímax MG	Belo Horizonte
115	Renata Estevam de Brito	Coletivo Zagaia Thrash	Patos de Minas
116	Rhaul de Oliveira	Sagarana - CRESERTÃO	Arinos
117	Ricardo Augusto Santos de Oliveira	Trupe de Truões	Uberlândia

118	Ridalvo Felix de Araujo	Kilombo Erês - mensagens dos ventos	Belo Horizonte
119	Rita de Cássia Batista Miranda	Arte em Movimento	Extrema
120	Roberto Ribeiro de Andrade	ACOMSOL	Bocaiúva
121	Rodolfo Ataíde da Silva	Instituto Cultural Semifusa	Ribeirão das Neves
122	Rodrigo Almeida Neves	Casa Du Batuque - Espaço Multicultural Integrativo	Alfenas
123	Rodrigo Campos Alves	—	Pará de Minas
124	Rogério Willians da Silva	Congo Beija Flor	Centralina
125	Romario Meireles Fonseca	Centro comunitário Rural do Campo Redondo	Itamonte
126	Ronildo Martins Guimarães	Sins Underground	Coronel Fabriciano
127	Rosângela Sant Ana Fialho	Palmeira Pequena	Viçosa
128	Rosilaine Chaves Lage	Associação Margaridas	Três Corações
129	Rosimeire Sabino Miranda	Phototerapia	Governador Valadares
130	Salcio Del Duca	Associação Alemã de Juiz de Fora	Juiz de Fora
131	Samuel Lucas Ferreira da Silva	Pérola Negra	Uberlândia
132	Sérgio Luiz Barreto Campello Cardoso Ayres	Sétimo Degrau	Barbacena
133	Stella Maris Miranda Freitas	Beaba Audiovisual	Governador Valadares
134	Tauana Romanelli Assumpcao	Coletivo Toda Voz	São Lourenço
135	Tenille Souza Rodrigues	Instituto Socioambiental das Vertentes - Ivert	Barbacena
136	Ugo Leonardo Soares da Silva	CineFanon	Juiz de Fora
137	Valdinei Cardoso Coutinho	Projeto Primeiros Acordes	Itueta
138	Valquiria Paula Rosa	Cia Voz da Terra	São Tomé das Letras
139	Vania Regina Cuenca Torres	Quik Cidadania	Nova Lima

140	Vinicius André Diniz Moreira	Projeto Presente - Ponto cultural e ambiental da Serra do Cipó	Conceição do Mato Dentro
141	Vitória Carvalho Silva	Cine Barranco	Januária
142	Wanessa Borges Alves	Instituto das Artes e Movimento - MOVART	Araxá
143	Wenderson Godoi dos Santos	Espaço Híbrido	Ipatinga
144	William Moreira de Sousa	BHZ Connection 1163	Belo Horizonte
145	Wilmer Santiago Blanquez Belizario	Coral Bach	São Lourenço
146	Wladimir José de Medeiros	Nutac	Confins