

Ata do IX Fórum da Rede Mineira de Pontos de Cultura

Entre os dias oito e onze de agosto de dois mil e vinte e quatro, reuniram-se, no Espaço Cultural Adelino Pereira Quadros, situado à Rua Antônio Corradi, 55, Bairro Cerqueira Lima, Município de Itaúna/MG, os representantes dos Pontos de Cultura indicados ao final desta Ata; com o objetivo de realizar o IX Fórum da Rede Mineira de Pontos de Cultura. O Fórum foi realizado conjuntamente ao evento “Cortejo da Cultura: Reconstrução pela base”, financiado por emenda parlamentar da ex-deputada federal Áurea Carolina e organizado pela Organização Social VOKUIM, um Ponto de Cultura no Município de Rubim; em parceria com a Rede Mineira de Pontos de Cultura. Após a abertura, no dia oito de agosto, com a participação do Reinado do Congado de Itaúna e Isadora Lopes de Freitas, chefe de setor na Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Itaúna, houve dois dias de debates e discussões com a provocação de palestrantes, incluindo Marcos Rocha, membro da executiva da Comissão Nacional dos Pontos de Cultura; Zulu Araújo, ex-presidente da Fundação Palmares; João Pontes, Diretor da Política Nacional de Cultura Viva do Ministério da Cultura; José de Oliveira Junior, Diretor de Economia da Criatividade e Articulação Cultural da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais; Ana Estar, teóloga Queer; Makota Celinha, coordenadora do Centro Nacional de Africanidade e Resistência Afrobrasileira, um Ponto de Cultura em Belo Horizonte; Daniele Sampaio, produtora cultural; Andressa Iza, produtora cultural; Ana Paula do Val, pesquisadora associada ao Observatório da Diversidade Cultural, um Ponto de Cultura em Belo Horizonte; Lucine Nogueira, produtora cultural; Lia Calabre, pesquisadora na Fundação Casa de Rui Barbosa; Mariana Botelho, produtora cultural. Além das apresentações artísticas dos grupos: Trupe Dell’Art, Abra Palavra, Rosa e Sertão e do Moçambique de Santa Efigênia e a Guarda de Candombe de N. Sra. do Rosário; no domingo, durante a manhã, os representantes dos Pontos de Cultura se reuniram para realizar eleições. A mediação foi realizada por Franklim Drumond de Almeida, um dos membros do Comitê Gestor da Política Estadual de Cultura Viva, com apoio de Alba Valéria Freitas Dutra, representante da VOKUIM, e Júnia Rocha Bessa, representante da Rede Mineira. Antes das votações, a assembleia estabeleceu consenso sobre a paridade de gênero, garantindo que haveria igual número de mulheres e outros gêneros nas representações. Foram eleitos para representar a Rede Mineira de Pontos de Cultura no Conselho Estadual de Política Cultural (CONSEC): titular: Luciene da Silva Nogueira, do Ponto de Cultura

Circovolante - Casa do Palhaço, de Mariana; eleita por paridade de gênero, após a retirada de candidatura de Mariana Botelho; e suplente: João Carlos Freitas da Silva (Joca), do Ponto de Cultura Sagarana, de Arinos; com trinta e dois votos (vinte e oito presenciais e quatro online), tendo o candidato Igor Leonardo de Oliveira Ferreira Novaes (Mestre Guiné), do Ponto de Cultura Guarda 13 de Maio, de Belo Horizonte, recebido vinte e um votos (dezesete presenciais e quatro online). Como representantes na Comissão Nacional dos Pontos de Cultura, foram eleitos: Mariana Ramos Botelho, do Ponto de Cultura Associação Mucury Cultural, de Catuji, eleita por paridade de gênero. E Igor Leonardo de Oliveira (Mestre Guiné), com vinte e nove votos (vinte e oito presenciais e um online). O candidato Rhaul de Oliveira, do Ponto de Cultura Sagarana, de Arinos, recebeu dezoito votos (doze presenciais e seis virtuais); o candidato José Antônio Vicente e Souza, do Ponto de Cultura Memorial Manuelzão, de Três Marias, recebeu onze votos (todos da plenária presencial). A plenária aprovou que os eleitos para a representação na Comissão Nacional irão assumir as funções plenamente no próximo Fórum Nacional, assim, continuam até o próximo Fórum e têm legítima representação: Alba Valéria Freitas Dutra, do Ponto de Cultura Folias da Cultura, de Rubim; e Vinícius André Diniz Moreira, do Ponto de Cultura Cultural e Ambiental da Serra do Cipó/Projeto Presente, de Conceição do Mato Dentro. A plenária elegeu duas pessoas para comporem a subcomissão de acompanhamento da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), sendo eleitos, por aclamação: Junia Rocha Bessa, do Ponto de Cultura Caravana de Artesania, de Conceição do Mato Dentro, e Vinícius André Diniz Moreira, do Ponto de Cultura Cultural e Ambiental da Serra do Cipó/Projeto Presente, de Conceição do Mato Dentro. Em seguida, os participantes elegeram os representantes da sociedade civil no Comitê Gestor da Política Estadual de Cultura Viva, sendo eleitos(as): Ketheryn Williason Neto Brandão, do Ponto de Cultura Negro Águas do Atlântico, de Divinópolis; Vânia Regina Cuenca Torres, do Ponto de Cultura CAC Jardim Canadá, de Nova Lima; Patrícia Lessa Rodrigues Alves, do Ponto de Cultura Cia Voz da Terra, de São Thomé das Leras. As três mulheres foram eleitas por paridade de gênero, após a retirada de candidatura de Damiana de Sousa Campos, do Ponto de Cultura Seu Duchim, de Chapada Gaúcha. Foram eleitos também: Elvis Alencar de Andrade, do Ponto de Cultura Face de Deus, de Passa Tempo; com vinte e três votos (dezoito presenciais e cinco virtuais); Gleydson Vicente Mota, do Ponto de Cultura Centro de Artesanato, de Januária, com treze votos (onze presenciais e dois online); Paulo Roberto Franca da Mata, do Ponto de Cultura Seja Doce, de Divinópolis,

com treze votos (todos presenciais); e o candidato Paulo José de Oliveira (Pajó), do Ponto de Cultura Colecult Atelier das Artes e das Ongs, de Formiga, recebeu seis votos (cinco presenciais e um online). Foram eleitos, portanto, Ketheryn, Vânia, Patrícia, Elvis, Gleydson e Paulo Mata pra o Comitê Gestor da Política Estadual de Cultura Viva. Em seguida, a plenária decidiu manter a regionalização atual, com dez regiões administrativas, determinando que a Comissão Mineira redefina a regionalização adequando-se às treze regiões intermediárias adotadas pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) ou a outra regionalização. A decisão foi tomada por meio de votação, em que trinta e cinco pessoas (vinte e nove presenciais e seis online) declararam-se a favor do modelo atual, temporariamente; e sete pessoas (cinco presenciais e duas online) declararam-se contra a regionalização atual e a favor da adoção das regiões intermediárias do IBGE. O professor José Márcio Barros, do Ponto de Cultura Observatório da Diversidade Cultural, de Belo Horizonte, se ofereceu para auxiliar na discussão sobre a regionalização. Também foi indicado que a Universidade Federal de Minas Gerais, por meio de Fernando Antônio Mencarelli, pró-reitor de cultura, pode auxiliar nessa discussão. Assim, a plenária acolheu as indicações dos Fóruns Regionais, ficando a Comissão Mineira de Pontos de Cultura com a seguinte composição: Região Central: Junio Romualdo Martins (Tiocapone), do Ponto de Cultura SôUai, de Belo Horizonte; e Camila Cristina Silvério Pinto, do Ponto de Cultura Rabiola, de Belo Horizonte. Região Centro-oeste: Paulo José de Oliveira (Pajó), do Ponto de Cultura Colecult Atelier das Artes e das Ongs, de Formiga; e Ketheryn Williason Neto Brandão, do Ponto de Cultura do Negro Águas do Atlântico, de Divinópolis. Região Noroeste: Rhaul de Oliveira, do Ponto de Cultura Sagarana, de Arinos; e Rafaela Carneiro Araujo, do Ponto de Cultura Portal de Cultura Grande Sertão Veredas, de Arinos. Região Norte: Maria Madalena de Almeida Raposo (Madá), do Ponto de Cultura Trupe Artmanha, de Pirapora; e Manoel Antônio de Oliveira Silva, do Ponto de Cultura Loas Xakriabá, de São João das Missões. Região Jequitinhonha/Mucuri: Márcia Bethânia Oliveira Horta, do Ponto de Cultura Nas trilhas da cidadania cultural, de Diamantina; e Elisângela Pedroso Lopes, do Ponto de Cultura Tingui, de Jenipapo de Minas. Região Rio Doce: Luzia de Resende Mendes, do Ponto de Cultura Grupo Perna de Palco, de Ipatinga; Marilda Ramos Lyra Alves, do Ponto de Cultura Academia Olguin, de Ipatinga, e Rosi Sabino, do Ponto de Cultura Beabá Audiovisual, de Governador Valadares. Região Zona da Mata: Maria Luiza Givisiez Rodrigues, do Ponto de Cultura Guerreiro da Paz e Liberdade, de Paula Cândido; e

Moema de Sousa Carneiro, do Ponto de Cultura Museu Ginásio São José, de Ubá. Região Alto Paranaíba: sem representantes. Região Triângulo: Núbia Nogueira Caetano (Mestre Puma), do Ponto de Cultura Capoeira para todos gingando contra a exclusão, de Uberaba; e Antônio José da Trindade Neto (Neto), do Ponto de Cultura Centro Cultural, Social e Educacional Periferarte, de Uberlândia. Região Sul: Patrícia Lessa Rodrigues Alves, do Ponto de Cultura Cia Voz da Terra, de São Thomé das Letras; e Maíra da Silva Aragão, do Ponto de Cultura Cultorando na Montanha, de São Thomé das Letras. Após a acolhida dos representantes dos fóruns regionais eleitos em reuniões prévias, a plenária passou a eleição dos delegados para o Fórum Nacional dos Pontos de Cultura, previsto para dois mil e vinte e cinco, na região Norte do país, segundo informações da executiva da Comissão Nacional dos Pontos de Cultura e do Ministério da Cultura. A plenária decidiu eleger 57 pessoas para participarem do Fórum, indicando que os representantes listados acima, membros da Comissão Mineira (dezessete pessoas, já que Patrícia e Ketheryn vão como membros do Comitê Gestor); do Comitê Gestor (seis pessoas); membros do CONSEC (duas pessoas); membros da subcomissão da PNAB (uma pessoa, já que Vinícius é membro do GT MG); membros da Comissão Nacional de Pontos de Cultura (quatro pessoas). Além desses 30 (trinta) delegados(as), foram eleitos (as), por consenso, os seguintes 27 (vinte e sete) delegados(as): Andressa Iza Gonçalves, Museu da Oralidade, Três Corações; Nilton César da Silva (Nil César), Casa do Beco, Belo Horizonte; José Antônio Vicente de Souza, Memorial Manuelzão, Três Marias; Aryane Ribeiro, Instituto Gesto, Alfenas; André Magalhães Fernandes, Cultorando na Montanha, São Thomé das Letras; Bruno Marçal, Kilombo Êres, Belo Horizonte; Roberto Ribeiro de Andrade, ACOMSOL, Bocaiúva; Rosângela Santana Fialho, Palmeira Pequeninina, Cajuri; Amanda de Freitas Maciel, Ponto de Cultura Trupe Boba, Divinópolis; Ricardo Arruda Fernandes, Moçambique Estrela Guia, Uberlândia; Wenderson Godoy, Híbridus Cia de dança, Ipatinga; Elmo Sebastião de Paula Gomes, Associação Orquestra Parque Escola Sagrada Geração, Belo Horizonte; Livia Barroso de Moura, Vendo Ações Virtuosas, Itamonte; Emerson Gregório Santos, Mundi, Divinópolis; Lucas Emanuel Campos Ribeiro, Seu Duchim, Chapada Gaúcha; Ricardo Augusto, Trupe de Truões, Uberlândia, Hécio Hipólito Carvalho Queiroz, AMAR, Conselheiro Lafaiete; Wanessa de Almeida Fagundes, Zambo (ACUMA), Caxambu; Janáina Braga Trindade, ACA, Caxambu; Giordani Oliveira Ottone, Tapera Real, Conceição do Mato Dentro; Mauro Cesar da Silva, Grupo Máscaras, Guaranésia; Edson Moreira da Silva (Mestre Primo), Ponto de Cultura Dim Dim Dom Berimbau chamou

eu vou, Belo Horizonte; Flávia Nolasco da Silva, AIC - Agência de Iniciativas Cidadã, Belo Horizonte; Luciana de Souza Aguiar, CPCD, Araçuaí; Alanson Moreira Teixeira Gonçalves (Mestre Costela), Instituto Cultural Minas Bahia de Capoeira – ICMBC, Belo Horizonte; Eliziane Flávia, Ponto de Cultura H20R, Divinópolis; José Márcio Barros, Observatório da Diversidade Cultural, Belo Horizonte. Após a eleição dos delegados e delegadas, foi definida a realização do próximo Fórum Mineiro dos Pontos de Cultura no município de Januária, após a retirada de candidatura dos municípios de Ouro Preto e São Thomé das Letras, sendo que São Thomé das Letras foi indicado para a realização do Fórum subsequente. Ao final, os participantes da plenária decidiram prosseguir a discussão sobre a Carta Final do Fórum de maneira virtual, pois não houve tempo para a formação de consenso sobre uma contraproposta ao Plano Anual de Aplicação de Recursos (PAAR) apresentado pela Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (SECULT) para execução da PNAB em Minas Gerais. Esta Ata foi redigida, colaborativamente, por Júnia Bessa, Alba Dutra e Franklim Drumond, para registro das decisões e indicações do IX Fórum Mineiro de Pontos de Cultura. Vai assinada pelos redatores, expressa a verdade e indica os nomes das pessoas presentes e as organizações que representam. Itaúna/MG, quinze de agosto de dois mil e vinte e quatro.

Alba Dutra

Júnia Bessa

Franklim Drumond

| Nº | PARTICIPANTE | PONTO / INSTITUIÇÃO QUE REPRESENTA | CIDADE |
|----|---|--|----------------------|
| 1 | Alanson Moreira Teixeira Gonçalves (Mestre Costela) | Instituto Cultural Minas Bahia de Capoeira – ICMBC | Belo Horizonte |
| 2 | Alba Dutra Bashin | Folias da Cultura | Rubim |
| 3 | Aline Cântia Correa Miguel | Abrapalavra | Belo Horizonte |
| 4 | Amanda de Freitas Maciel | Trupe boba | Divinópolis |
| 5 | Ana Paula Ferreira da Silva | Gira | Carmo da Mata |
| 6 | André Magalhães Fernandes | Culturando na Montanha | São Thomé das Letras |
| 7 | Andressa Iza Gonçalves | Museu da Oralidade | Três Corações |
| 8 | Anezia Lopes Oliveira | Vokuim | Rubim |
| 9 | Antônio José da Trindade Neto | Ong Periferarte | Uberlândia |
| 10 | Aryanne Ribeiro | Instituto Gesto | Alfenas |

| | | | |
|----|---------------------------------------|--|--------------------------|
| 11 | Bruno de Sena Marçal | Kilombo Erês- Mensageiras dos Ventos, Grupo de Tradição em Samba de Coco Coquistas de Tia Toinha | Belo Horizonte |
| 12 | Camila Cristina Silvério Pinto | Rabiola Instituto Cultural de Arte e Educação | Belo Horizonte |
| 13 | Carlos dos Santos Passos | Filó Incubadora | Ipatinga |
| 14 | Coraci Gonçalves da Silva | Grupo Ganga Zumba | Ponte Nova |
| 15 | Daiana de Sousa Campos | Ponto de Cultura Seu Duchim | Arinos |
| 16 | Daiane Pereira Silva | Ong Periferarte | Uberlândia |
| 17 | Damiana Campos | Rosa e Sertão | Chapada Gaúcha |
| 18 | Danielle Bispo Costa | Vokuim | Rubim |
| 19 | Danusa Carvalho | Arebeldia | Belo Horizonte |
| 20 | Diana de Sousa Campos | Instituto Rosa e Sertão | Chapada Gaúcha |
| 21 | Edson Moreira da Silva (Mestre Primo) | Dim Dim Dom Berimbau chamou eu vou | Belo Horizonte |
| 22 | Elizane Flávia Santos | H2OR Hip Hop Oficina de Rua | Divinópolis |
| 23 | Eliziara Coutinho | Tribo da Terra na Comunidade Cultural Morro da Lapinha | Morro do Pilar |
| 24 | Elmo Sebastião de Paula Gomes | Orquestra Sagrada Geração | Belo Horizonte |
| 25 | Elvis Alencar de Andrade | Face de Deus | Passa Tempo |
| 26 | Emerson G. Santos | Mundi | Divinópolis |
| 27 | Flávia Nolasco | AIC - Agência de Iniciativas Cidadãs | Belo Horizonte |
| 28 | Franklim Drumond | Nossa Arte, Nossa Vida | Açucena |
| 29 | Giordani Oliveira Ottone | Associação Comunitária Taperense Caminho da Liberdade | Conceição do Mato Dentro |
| 30 | Gleydson Vicente Mota | Centro de Artesanato de Januária | Januária |
| 31 | Hélcio Hipólito Carvalho Queiroz | Associação de Moradores e Amigos da Região | Conselheiro Lafaiete |
| 32 | Igor Leonardo de Oliveira Ferreira | Mestre Guiné | Belo Horizonte |
| 33 | Indi Gregório | Kilombo Erês- Mensageiras dos Ventos, Grupo de Tradição em Samba de Coco Coquistas de Tia Toinha | Belo Horizonte |
| 34 | Janaína Braga Trindade | Zambo, espaço de cultura popular | Caxambu |
| 35 | Jefferson Lázaro da Silva | Sete Guardas | Itaúna |
| 36 | Joana D'arc Rezende de Souza | Ponto de Cultura Palmeira Pequena | Cajuri |
| 37 | João Carlos Freitas da Silva | Associação do Cresertão/ Ponto de Cultura Sagarana | Arinos |
| 38 | João Guilherme Gomes de Andrade | Kilombo Erês | Belo Horizonte |
| 39 | José Antônio Vicente de | Ponto de Cultura Memorial | Três Marias |

| | | | |
|----|---|--|--------------------------|
| | Souza | Manuelzão | |
| 40 | José Márcio Barros | Observatório da Diversidade Cultural | Belo Horizonte |
| 41 | Josélio Teixeira | Estudios Populares | Belo Horizonte |
| 42 | Julia Carvalho Passos | Instituto Kairós | Nova Lima |
| 43 | Junia Rocha Bessa | Pano de Roda | Conceição do Mato Dentro |
| 44 | Junio Romualdo Martins (Tiocapone) | SôUai | Belo Horizonte |
| 45 | Kaua Mateus Alves da Silva | Filó Incubadora Cultural - Ponto de Cultura | Ipatinga |
| 46 | Ketheryn Williason Neto Brandão | Coletivo Negro Águas do Atlântico | Divinópolis |
| 47 | Lais Batista Costa | Trupe de Truões | Uberlândia |
| 48 | Linde Evangelista Silva | Trupe boba | Divinópolis |
| 49 | Lívia Barroso de Moura | Ponto de Cultura Vendo Ações Virtuosas | Itamonte |
| 50 | Luana Mesquita | SôUai | Belo Horizonte |
| 51 | Lucas Emanuel Campos Ribeiro | MuTuM_ Ponto de Cultura Seu Duchim | Chapada Gaúcha |
| 52 | Luciana de Souza Aguiar | CPCD - Cinema Meninos de Araçuaí | Araçuaí |
| 53 | Luciene Nogueira | Circovolante – Casa do Palhaço | Ouro Preto |
| 54 | Luiz Carlos Lopes Dinuci | Abrapalavra | Belo Horizonte |
| 55 | Lume Dutra | Vokuim | Belo Horizonte |
| 56 | Luzia di Resende Mendes | Grupo Perna de Palco | Ipatinga |
| 57 | Luzia Ferreira Frois | OSCIP 8 de Março | Almenara |
| 58 | Maíra da Silva Aragão | Coletivo Culturando na Montanha | São Thomé das Letras |
| 59 | Marcela Sobreira Silva | Incluir Brincando | Formiga |
| 60 | Márcia Betânia Oliveira Horta | Ponto de Cultura Nas trilhas da cidadania cultural | Diamantina |
| 61 | Marcos Antonio Monte Rocha | Fábrica De Imagem | Fortaleza - CE |
| 62 | Maria Luiza Givisiez Rodrigues | Banda de Congo Nossa Senhora do Rosário de Paula Cândido | Paula Cândido |
| 63 | Maria Luiza Marcelino | Quilombo Namastê | Ubá |
| 64 | Mariana Botelho | Mucury | Teófilo Otoni |
| 65 | Marilda Ramos Lyra Alves | Academia Olguin | Ipatinga |
| 66 | Marília Ribeiro de Almeida | Instituto Gesto | Alfenas |
| 67 | Marlice Machado de Oliveira | Mestra dos Saberes e Fazeres | Jequitinhonha |
| 68 | Martinha Jorge Moreira | Memória dos Povos do Campo | Governador Valadares |
| 69 | Mauro Cesar da Silva | Grupo Máscaras | Guaranésia |
| 70 | Mauro Torres (acompanhante de Vânia Cuenca) | CAC Jardim Canadá | Nova Lima |

| | | | |
|----|-----------------------------------|---|--------------------------|
| 71 | Mayra Marques | Vokuim | Belo Horizonte |
| 72 | Milena Vasconcelos da Silva Costa | Casa Coletiva Divinópolis | Divinópolis |
| 73 | Moema de Souza carneiro | MUSEU GINÁSIO SÃO JOSÉ | Ubá |
| 74 | Nilton César da Silva | Casa do Beco Pontão Minas São Várias | Belo Horizonte |
| 75 | Patrícia Lessa Rodrigues Alves | Cia Voz da Terra | São Thomé das Leras |
| 76 | Paulo José de Oliveira | COLECULT | Formiga |
| 77 | Paulo Maia | Artista independente em Itaúna | Itaúna |
| 78 | Paulo Roberto Franca da Mata | Seja Doce! | Divinópolis |
| 79 | Pedro Antonio da Gama Catarino | Ass Quilombola Com do Bairro de Fátima | Ponte Nova |
| 80 | Ramayan Sol Azevedo Martins | Rabiola Instituto Cultural de Arte e Educação | Belo Horizonte |
| 81 | Rhaul de Oliveira | Sagarana | Arinos |
| 82 | Ricardo Arruda Fernandes | Moçambique Estrela Guia | Uberlândia |
| 83 | Ricardo Augusto Oliveira | Trupe dos Trões | Uberlândia |
| 84 | Roberto Ribeiro de Andrade | Ponto de Cultura ACOMSOL | Bocaiúva |
| 85 | Rosângela Sant Ana Fialho | Ponto de Cultura Palmeira Pequenina | Cajuri |
| 86 | Rosimeire Sabino Miranda | Beabá Audiovisual | Governador Valadares |
| 87 | Rozana Soares | Tingui | Jenipapo de Minas |
| 88 | Thaynã Fernandes Araújo Paes | Banda de Congo | Paula Cândido |
| 89 | Valtencir Vianna | Associação Quilombola da Comunidade do Bairro de Fátima e Território | Ponte Nova |
| 90 | Vanêssa Cristina Mota Faria | Studio A | Além Paraíba |
| 91 | Vânia Regina Cuenca Torres | CAC Jardim Canadá | Nova Lima |
| 92 | Vinicius Andre Diniz Moreira | Associação Projeto Presente - Ponto Cultural e Ambiental da Serra do Cipo | Conceição do Mato Dentro |
| 93 | Wanessa de Almeida Fagundes | Associação de Cultura Mobilização Social e Agroecológica | Caxambu |
| 94 | Wendell de Castro Silva | Incluir Brincando | Formiga |
| 95 | Wenderson Godoi dos Santos | Associação Coreográfica Híbridos Cia de Dança | Ipatinga |
| 96 | Wladimir Alves Medeiros | Núcleo Técnico de Artes Cênicas - NUTAC | Confins |
| 97 | Zomilda Gomes da Silva | Folias da Cultura | Rubim |