

# POPCINE - CIRCUITO POPULAR DE CINEMA



# POPCINE - Circuito Popular de Cinema



O PopCine - Circuito Popular de Cinema, é um projeto cultural de formação de público de cinema, realizado na cidade de Além Paraíba/MG, desde o ano de 2016. O PopCine, é uma alternativa ao cinema comercial, distribui gratuitamente seus ingressos e tem por objetivo fomentar e atuar na formação de público para a atividade de exibição cinematográfica, que deixou de existir em diversas cidades do interior do Brasil, em especial na Zona da Mata Mineira, inclusive em Além

Paraíba/MG, desde o fim das décadas de 1980/1990. E mais recentemente com o fim da película algumas salas que ainda resistiam deixaram de existir após 2014.

O projeto já acontece desde o ano de 2016, e tem como meta realizar no mínimo 500 sessões de cinema por ano, tendo como público alvo preferencial, alunos e professores da rede pública de ensino (em sessões agendadas de segunda a sexta-feira), além de realizar sessões

abertas ao público em geral de quinta-feira a domingo. Todos os filmes exibidos possuem recolhidos os direitos autorais, conforme contrato com a Motion Picture Licensing Corporation Brasil, que licencia desde 2016, as sessões de cinema do projeto.

As sessões são realizadas mediante agendamento junto as escolas, de acordo com a disponibilidade de data, lugares e dos títulos disponíveis a serem exibidos, tendo como foco principal a formação de público para o cinema. Nas sessões abertas ao público em geral, os ingressos são distribuídos gratuitamente de segunda a domingo, de acordo com a programação divulgada mensalmente, tendo sempre espaço para o cinema nacional, o cinema europeu e os grandes sucessos de bilheteria da atualidade.

Os títulos para as sessões serão programados a partir dos lançamentos do cinema entre o segundo semestre de 2019 e o ano de 2020, incluindo parceria com o Programa Filme em Minas, na cessão de títulos para exibição, além de títulos da Programadora Brasil e da Mostra do Dia Internacional da Animação. O projeto também conta com uma curadoria crítica do cinema, através de um profissional formado em história.

A sala de cinema foi montada em 2007, a partir de um edital da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura, e recebeu um prêmio do Governo de Minas Gerais no edital Exibe Minas da Secretaria de Estado da Cultura em 2016. A sala foi ampliada em 2018 a partir de uma emenda parlamentar e de um Termo de Fomento com a Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais, que passou de 39 para 60 lugares, trazendo conforto e ampliação de público para o projeto.

No ano de 2020, a cada 15 dias será realizada na quarta-feira, uma sessão de cinema agendada para escolas com a exibição de um curta-metragem e/ou longa metragem, com o acompanhamento de um profissional da área de comunicação/cinema, para um debate após o filme. Os debates serão gravados em vídeo, e o conteúdo disponibilizado semanalmente através do canal do Museu de História e Ciências Naturais - entidade proponente do projeto - no site Youtube ([www.youtube.com](http://www.youtube.com)). O vídeo também terá legendas, visando tornar o conteúdo acessível a todos.

Todos os filmes exibidos possuem legendas visando incluir a todos em nossas sessões de cinema.



---

**A sala também é utilizada como recurso extra-classe por diversos professores.**

---

Prof. José Geraldo  
E. E. São José

**Objetivo Geral:** Promover o acesso gratuito de professores e jovens em idade escolar (preferencialmente de alunos da rede pública de ensino) do ensino fundamental e médio à produção cinematográfica de diferentes categorias e gêneros (nacional e estrangeira) a partir da distribuição gratuita de ingressos durante o período de 1 ano.

**Objetivo Específico:** Tornar o cinema acessível a mais e mais pessoas, desde crianças e jovens em idade escolar, inclusive à comunidade de quinta-feira à domingo. Nosso objetivo central, é a formação de público para cinema com a volta do hábito de ir ao cinema, perdida ao longo dos anos pela falta de uma sala de cinema nas cidades envolvidas e região.

---

**O projeto está aprovado no Edital da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais.**

### **Acessibilidade do público**

O local possui rampa de acessibilidade, dois banheiros adaptados (sendo um masculino e um feminino), espaço na sala de cinema para receber cadeirantes, além de ter disponível em todas as sessões de cinema filmes nacionais ou estrangeiros (dublados e legendados em português) visando incluir todos no projeto.

Nos créditos iniciais do projeto, todos os vídeos de abertura do projeto já se encontram legendados, inclusive o vídeo com as informações de segurança. Procuramos incluir sempre que possível trailers dos filmes a serem exibidos com legendas, de forma a torná-los acessíveis ao público em geral.

Faz parte dos objetivos do projeto a instalação de poltronas para obesos.

### **Democratização do acesso**

Todos os ingressos serão distribuídos de forma gratuita, assim como as sessões comentadas, tanto para os estudantes e professores da rede pública, como para a comunidade de um modo geral.

### **Produto Cultural**

O produto cultural resultante é a realização das sessões que poderão ser comprovados por meio de borderô e das publicidades realizadas semanalmente em jornal de circulação regional.

## **Breve Histórico:**

Museu de História e Ciências Naturais foi fundado em 21 de agosto de 1993, por um grupo de estudantes preocupados em preservar e resgatar a memória histórica de Além Paraíba e região. Os trabalhos de pesquisa tiveram início após a descoberta de ossadas encontradas em Além Paraíba e em poder de alguns cidadãos, identificadas pelo paleontólogo Dr. Sérgio Alex Azevedo, do Museu Nacional – Rio de Janeiro/RJ – como sendo de baleias, datando sem datação de carbono 14, com aproximadamente 30.000 anos.

Atualmente o acervo é composto por mais de 4.500 peças, que se encontram devidamente catalogadas, em uma sede cedida pelo DNIT – Departamento Nacional de Infraestrutura de Transporte, através da Diretoria de Infraestrutura Ferroviária, nos armazéns da Estação Ferroviária de Porto Novo. Administra em sua sede também o acervo do Arquivo Histórico Municipal e preserva os Arquivos da FUNCAP (Fundação Cultural de Além Paraíba) composto por jornais e fotos antigas da cidade, hoje preservados com recursos do Fundo Estadual de Cultura.

Desde 2007, conta com uma sala de projeção de filmes do Projeto Ponto de Exibição Audiovisual Mais Cultura Cinema do Ministério da Cultura/Secretaria do Audiovisual, com 60 lugares, atualmente denominado PopCine – Circuito Popular de Cinema – Sala Cinema de Bolso, sendo premiado em 2016 pelo Edital Exibe Minas da Secretaria de Estado da Cultura. Desde 2005 o Museu vem desenvolvendo importantes projetos na área cultura no interior do Estado de Minas Gerais na Zona da Mata Mineira, tendo até o ano de 2014 realizado mais de 20 projetos culturais, aprovados em diversos editais de fomento à cultura, entre eles: Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet), Fundo Estadual de Cultura de Minas Gerais, Lei Estadual de Incentivo à Cultura - Minas Gerais, Ministério da Cultura, Banco do Brasil, Filme em Minas, Exibe Minas, entre outros.

## **Principais realizações na área cultural:**

O Museu de História e Ciências Naturais é uma entidade de caráter cultural sem fins lucrativos, localizada na cidade de Além Paraíba/MG (Zona da Mata Mineira), tendo entre seus objetivos "(...) III- Apoiar e incentivar a valorização e a difusão do cinema, exibindo e

distribuindo obras cinematográficas (...)” e desde 2007 possui projeto de exibição cinematográfica a partir da seleção do edital da SAV para os Pontos de Difusão Audiovisual.

Entre 2010 e 2014 desenvolveu oficinas de audiovisual e animação como atividades do Ponto de Cultura Estação Digital.

Em 2012 produziu o média-metragem "La-Belle Époque - Memórias do Cinema na Mata Mineira;

Em 2013 circulou com uma sala de cinema itinerante por 05 cidades da Zona da Mata Mineira (Além Paraíba, Volta Grande, Santo Antônio do Aventureiro, Laranjal e Palma);

Em 2014 aprovou projeto junto ao Programa Filme em Minas da Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais para preservar e distribuir o último filme do cineasta mineiro e pai do cinema brasileiro Humberto Mauro, no qual foi realizado em fevereiro de 2016 o lançamento do DVD do filme "A Noiva da Cidade", que desde então tem sido feita a distribuição de cópias em DVD e exibido em diversos locais e cidades.

Desde 2010 exibiu os filmes da Mostra do Dia Internacional da Animação - realizando inclusive sessões para portadores de necessidades especiais) e a partir de janeiro de 2016 intensificou a realização de sessões de cinema na cidade de Além Paraíba, através do projeto PopCine - Circuito Popular de Cinema que, assim como tantas cidades, perdeu sua única sala de cinema comercial.

Em 2016 iniciou o projeto PopCine - Circuito Popular de Cinema em uma pequena sala de cinema com 39 lugares, que tinha por objetivo exibir filmes de cinema para escolas, professores e a comunidade em geral; Participação na Semana Nacional de Museus 2016; Exibição dos filmes do Dia Internacional da Animação;

Em 2017 realizou a primeira intervenção na sala de cinema do projeto PopCine - Circuito Popular de Cinema, incluindo degraus para que o público tivesse mais conforto, mantendo uma pequena sala de cinema com 39 lugares. Mantendo seu objetivo objetivo de exibir filmes de cinema para escolas, professores e a comunidade em geral;

Participação na Semana Nacional de Museus 2017; Exibição dos filmes do Dia Internacional da Animação;

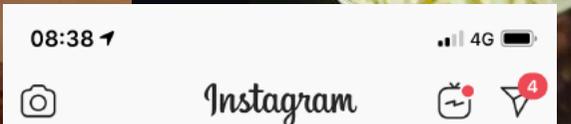
Em 2018 – Reforma e ampliação da sala de cinema do projeto PopCine; Participação na Semana Nacional de Museus 2018; Exposição “Coleções criam Conexões” com recursos do Edital de Eventos da Codemig; Realização do ano III do projeto PopCine – Circuito Popular de Cinema; Revitalização do complexo da Estação Ferroviária de Porto Novo; Elaboração dos projetos de restauração e requalificação de uso dos prédios da Estação Ferroviária de Porto Novo (Torreões); Exibição dos filmes do Dia Internacional da Animação;

Em 2019 – Participação na Semana Nacional de Museus 2019; Realização do ano IV do projeto PopCine – Circuito Popular de Cinema; Elaboração dos projetos de restauração e requalificação de uso dos prédios da Estação Ferroviária de Porto Novo (Torreões); Exibição dos filmes do Dia Internacional da Animação; Realização de sessões de cineclube com debates; Edição de memórias histórias para publicação de uma obra impressa em 2020; Terminamos o ano com um apoio do Edital Furnas Social 2019, para a substituição do projetor da sala de cinema.

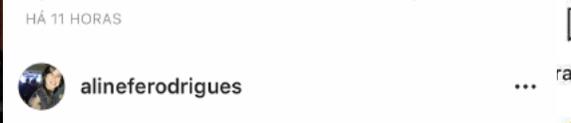




Instagram



Curtido por mararubiajs e outras pes  
mirellylopes\_ Parceirinha de rolês



Curtido por mbarreto21 e outras 24  
alinerodrigues Extraordinários  
@popcine\_circuito\_pop\_de\_cinema... mais  
andremborges Voltem sempre!!!!

Curtido por  
bruna.marques.per "Os inc  
pouco com o volume  
Ver todos os 3 come  
bruna.marques.per

isadora.sobrinho Primeira vez no cinema  
há 21 minutos · Ver tradução

# PopCine em dados



Desde o início do projeto em 2016, até 29/12/2019 já passaram pelas poltronas do projeto um público de 71.033 espectadores. O ano de 2019, foi importante como uma consolidação do projeto após a ampliação da sala de cinema, o projeto PopCine alcançou a marca de 20.251 espectadores, um sucesso de público.

Público de 2019: 20.251 espectadores;

Público de 2018: 19.544 espectadores;

Público de 2017: 16.788 espectadores;

Público de 2016: 14.450 espectadores;

O projeto contribui para que muitos alunos de escolas públicas e moradores das redondezas, que nunca teriam condições de entrar em uma sala de cinema, possam curtir um bom filme. Em quatro anos de projeto já foram exibidos mais de 500 títulos diferentes, sendo uma opção de lazer e cultura para a cidade de Além Paraíba e região.