



**P
O
R
T
F
O
L
I
O**

**Associação
Cultural
Boi da Manta**



SUMÁRIO



Apresentação

Histórico e Atualidades

Projetos e Grupos

Clipping



Apresentação

O **Quintal Boi da Manta** é destinado a aulas de expressões folclóricas, oficinas de teatro, circo social e ritmo, apresentações de cunho cultural visando à manutenção da memória emotiva do povo e do patrimônio histórico imaterial.

Fundado em 2000, o quintal da casa do folclorista e professor Paulo Henrique de Souza (Paulinho do Boi) atende à demanda de adolescentes, jovens e adultos de Sete Lagoas e região em busca da arte como meio de **transformação** coletiva e individual, **crescimento** intelectual e **sociabilidade**.

 Rua João Pinheiro, 174, Centro -Sete Lagoas/MG

 (31) 9 9201-7067 (Paulinho do Boi)

 quintaldoboidamanta@gmail.com

 quintalboidamanta



HISTÓRICO e ATUALIDADES



HISTÓRICO e ATUALIDADES

Desde sua fundação, sustentou e sustenta projetos como o Bloco Carnavalesco Boi da Manta, Bloco carnavalesco Pererê, Grupo Musical “Amigos do Jequi” e, atualmente, os projetos Quintal de Histórias, Grupo Carroça Teatral e o Boi da Manta Contadores de Histórias, dentre outros de formação e acolhimento artístico



Atualmente o Quintal do Boi da Manta acolhe grupos de teatro amadores e profissionais com intuito de proporcionar-lhes um local para ensaios, encontros e apresentações, como forma de incentivar o desenvolvimento e manutenção de seus trabalhos, além disso abre para rodas de conversa para fomento do pensamento coletivo.



HISTÓRICO e ATUALIDADES



Grupos teatrais, eventos, projetos e coletivos que já se beneficiaram deste trabalho:

Coletivo Muitas (Belo Horizonte); Eduardo Marinho; Sarau da Amizade (Sete Lagoas); Sarau Resistir das Minas (sete Lagoas); Bate Papo com Escritores (Sete Lagoas); Ciranda dos Pequês (Sete Lagoas); Preqaria CIA de Teatro (Sete Lagoas); Projeto Arte Concreta (Sete Lagoas); Coletivo Teatral Pebre (Santiago/Chile); I Festival de Cenas Curtas de Sete Lagoas (Acolhimento de Grupos de Ouro Preto, MG e Curitiba, PR).



HISTÓRICO e ATUALIDADES

Oficina de Teatro

As oficinas de teatro acontecem regularmente, ministradas pelo ator e diretor de teatro Paulo Henrique de Souza (Paulinho do Boi) e outrosicineiros convidados, objetivando a formação de novos grupos de teatros e atores bem como, o desenvolvimento humano e a democratização da arte teatral, uma vez que são oficinas abertas e gratuitas para a população. As oficinas em seus contextos evidenciam as trocas artísticas consolidando a diversidade de técnicas proporcionada pelo fazer teatral e ajudam a ampliar o leque das ações do Quintal do Boi da Manta.



HISTÓRICO e ATUALIDADES

Oficina de Expressões Folclóricas (2015 – 2017)

As aulas de expressões folclóricas tiveram seu início em outubro de 2015 acolhendo diretamente 15 alunos. O foco é a manutenção do patrimônio histórico imaterial evidenciado nas manifestações folclóricas regionais. O trabalho das oficinas é de iniciativa da Prefeitura Municipal de Sete Lagoas através da Secretaria de Cultura e Juventude em um projeto piloto de implantação da Escola voltado aos jovens e de escolas públicas da Municipal de Artes adolescentes alunos cidade de Sete Lagoas.



HISTÓRICO e ATUALIDADES

Oficina Quem Conta, Encanta (2020-2021)

A oficina busca a formação de contadores de histórias, abrangendo nuance e ritmo narrativo; elaboração vocal; preparação para a narrativa; triangulação do olhar e expressões, enfatizando o recurso corporal enquanto contador de histórias, valorizando essa tradição da nossa cultura. A oficina busca fomentar o importante nicho da tradição cultural de Minas Gerais: a arte de contar e ouvir histórias.



HISTÓRICO e ATUALIDADES

Oficina Boi Cirandado (2022)

O "Boi Cirandado" consiste em proporcionar um cortejo musical, cordão, amparado pelo cancionero popular mineiro e puxado pelo tradicional Boi da Manta de Sete Lagoas. Todo o desfile é apropriado por pessoas, transeuntes, que dançam e cantam os refrões propostos pelos brincantes puxadores das toadas. Ao final do cortejo, forma-se uma grande roda com todos dançando e cantando, fazendo uma forte alusão à manutenção e difusão do patrimônio histórico imaterial.



HISTÓRICO e ATUALIDADES

Oficina Bataques da Afromineiridade (2022)

A Oficina de Bataques da Afromineiridade é uma atividade extracurricular extremamente positiva. Por se tratar de uma atividade incomum e inovadora ela atrai e permite que pessoas de qualquer faixa etária possam participar sem ter tido nenhum contato anterior com instrumentos de percussão e outros instrumentos.

Oficina de Bataques tem contato com a Cultura do Samba e do Jongo (fortes expressões culturais brasileira), desenvolve e potencializa a capacidade de convívio/trabalho em grupo, musicalidade e disciplina.



HISTÓRICO e ATUALIDADES

Bloco Carnavalesco Pererê (2010 – 2014)

O Bloco Carnavalesco Pererê foi criado em 2010 pelo ritmista Dionei Teixeira e acolhido pelo folclorista Paulo Henrique de Souza no Quintal Boi da Manta. Seu objetivo era proporcionar o entretenimento do público jovem e adulto durante o carnaval setelagoano, uma vez que o Bloco do Boi da Manta agregava-se mais ao público infantil. Durante três anos consecutivos desde, seu primeiro desfile (2011 ao 2014) foi prontamente acolhido e formatado dentro do Quintal do Boi da Manta.



HISTÓRICO e ATUALIDADES

Bloco Carnavalesco Boi da Manta (2003 – 2014)

O Bloco Carnavalesco Boi da Manta foi fundado em 2003 no Quintal do Boi da Manta com o objetivo de resgatar blocos carnavalescos e caricatos (que, naquela época, completavam 16 anos sem desfilarem em Sete Lagoas) e de proporcionar para a população setelagoana um carnaval mais colorido e tradicional, recebendo o apoio imediato da população e de conselhos municipais. A ideia partiu do folclorista Paulo Henrique de Souza e da Equipe de folclore Boi da Manta e foi imediatamente abraçada pelo ritmista Dionei Teixeira (Sete Lagoas). Junto à ideia foram feitas releituras das marchinhas carnavalescas e cantigas populares, com aulas/ensaios de música e percussão periódicas no Quintal do Boi da Manta, estreitando um laço emotivo com a região e tornando-se uma forma de divulgação da arte e cultura local.



HISTÓRICO e ATUALIDADES

Bloco Carnavalesco Boi da Manta (2003 – 2014)

A ideia partiu do folclorista Paulo Henrique de Souza e da Equipe de folclore Boi da Manta e foi imediatamente abraçada pelo ritmista Dionei Teixeira (Sete Lagoas). Junto à ideia foram feitas releituras das marchinhas carnavalescas e cantigas populares, com aulas/ensaios de música e percussão periódicas no Quintal do Boi da Manta, estreitando um laço emotivo com a região e tornando-se uma forma de divulgação da arte e cultura local.



PROJETOS e GRUPOS



PROJETOS e GRUPOS

Quintal de Histórias



O Quintal de Histórias é um projeto cultural que leva apresentações teatrais todo mês para dentro do Quintal do Boi da Manta em Sete Lagoas, alcançando um público de 100 a 250 pessoas. Iniciado em agosto de 2015.

O projeto já contou com a participação do Boi da Manta Contadores de História (Sete Lagoas), Trupe Curativo (Belo Horizonte), Grupo Drama de Teatro (Sete Lagoas), Grupo Teatral Popularizô (Sete Lagoas), Insensata Cia. de Teatro (Belo Horizonte), Grupo Carroça Teatral (Sete Lagoas), Grupo Yepocá de Teatro (Belo Horizonte), Coletivo In Cena (Teófilo Otoni), Coletivo Fio Cena (Teófilo Otoni), Cia de Dança de Paraopeba, Grupo Ovorini (Sete Lagoas).



PROJETOS e GRUPOS

Grupo Carroça Teatral



O Grupo Carroça Teatral surgiu, em 2012, na oficina de Teatro de uma ONG em Sete Lagoas, MG. Alunos da oficina que decidiram, juntamente com o ator eicineiro Paulo Henrique de Souza - Paulinho do Boi, criar um grupo independente.

A mudança do grupo Carroça Teatral para o Quintal do Boi da Manta se deu no ano de 2013 e estreitou um pouco mais as intenções do mesmo na busca pela formação dos atores em prol do crescimento artístico que é uma constante e tem mostrado, nas ruas de Sete Lagoas e região, um resultado salutar tornando - o uma expressão necessária no cenário cultural.



PROJETOS e GRUPOS

Contadores de Histórias Boi da Manta



Em seus vinte anos de trajetória, o grupo - composto por pai e filhas - resgata através do lúdico a tradição do contar e ouvir histórias, reafirmando-a como expressão necessária na cultura brasileira e mineira. Desde os tempos remotos, a contação de histórias fundamenta o jeito mineiro de ser e viver. Nesse sentido, o grupo promove um resgate da memória emotiva dando suporte à formação cultural ampla, bem como um melhor entendimento dos significados e significâncias de nossas tradições. Atualmente, o grupo possui em seu repertório quatro espetáculos: São João no Quintal, Contos Populares, Contos Folclóricos e Contos Encantados.



PROJETOS e GRUPOS

Contadores de Histórias Boi da Manta

Resgatar sonhos abordando valores através do lúdico, especialmente nas crianças, proporcionar para os adultos uma doce lembrança, remeter ao pensamento de um mundo melhor através dos contos é o principal desafio dessa família contadora de histórias.



CLIPPING



2023

Certificado Ponto de Cultura



O **Quintal do Boi da Manta** é destinado a aulas de expressões folclóricas, oficinas de teatro e filtro, apresentações de cunho cultural visando à manutenção da memória emotiva do povo e do patrimônio histórico imaterial. Fundado em 2000, o quintal da casa do folclorista e professor Paulo Henrique de Souza (Paulinho do Boi) atende a demanda de adolescentes, jovens e adultos de Sete Lagoas e região em busca da arte como meio de transformação coletiva e individual, crescimento intelectual e acessibilidade. Desde sua fundação, sustentou e sustenta projetos como o Bloco Carnavalesco Boi da Manta, Bloco carnavalesco Pererê, Grupo Musical "Amigos do Jeju" e, atualmente, os projetos **Quintal de Histórias**, **Grupo Carroça Teatral** e o **Boi da Manta Contadores de Histórias**, dentre outros de formação e acolhimento artístico.***Bloco Carnavalesco Boi da Manta (2003 – 2014)** O Bloco Carnavalesco Boi da Manta foi fundado em 2003 no Quintal do Boi da Manta com o objetivo de resgatar blocos carnavalescos e caricatos (que, naquela época, completavam 16 anos sem desfilar em Sete Lagoas) e de proporcionar para a população ansejosa um carnaval mais colorido e tradicional, recebendo o apoio imediato da população e de conselhos municipais.***Aulas de Expressões Folclóricas** - As aulas de expressões folclóricas tiveram seu início em outubro de 2015 acolhendo diretamente 15 alunos. O foco é a manutenção do patrimônio histórico imaterial evidenciado nas manifestações folclóricas regionais.***Oficinas de Teatro** - As oficinas de teatro acontecem regularmente, ministradas pelo ator e diretor de teatro Paulo Henrique de Souza (Paulinho do Boi) e outros oficinairos convidados, objetivando a formação de novos grupos de teatro e atores bem como, o desenvolvimento humano e a democratização da arte teatral, uma vez que são oficinas abertas e gratuitas para a população. As oficinas em seus contextos evidenciam as trocas artísticas consolidando a diversidade de técnicas proporcionada pelo fazer teatral e ajudam a ampliar o leque das ações do Quintal do Boi da Manta.* **Acolhimento e Rodas de Conversas** - Atualmente o Quintal do Boi da Manta acolhe grupos de teatro amadores e profissionais com intuito de proporcionar-lhes um local para ensino, encontros e apresentações, como forma de incentivar o desenvolvimento e manutenção de seus trabalhos, além disso abre para rodas de conversa para fomento do pensamento coletivo.



2023

Grupo Carroça Teatral reapresenta o clássico 'Ciranda Sertaneja' em Sete Lagoas

Quinta, 24 Agosto 2023 09:53 Categoria: Entretenimento

✉️ 🖨️ A+ A A-

O renomado Grupo Carroça Teatral está preparando uma emocionante reestrela para este domingo, dia 27 de agosto. O espetáculo aguardado, intitulado "Ciranda Sertaneja", voltará aos palcos com vigor renovado, trazendo à luz a autenticidade da cultura popular. A apresentação está marcada para as 17h00 no pitoresco **Quintal Boi da Manta**, localizado na Rua João Pinheiro, nº 174, centro de Sete Lagoas.



Link da matéria:

<https://www.setelagoas.mg.gov.br/detalhe-da-materia/info/34a-edicao-do-inverno-cultural-ufsj-de-sete-lagoas-tem-programacao-diversificada/70176>



CLIPPING

2023

34ª edição do Inverno Cultural UFSJ de Sete Lagoas tem programação diversificada

A programação local aberta ao público vai de 10 a 16 de julho com opções variadas de atrações artísticas.

Publicado em 03/07/2023 15:28 - Atualizado em 03/07/2023 15:46



Foi divulgada a programação da 34ª edição do Inverno Cultural realizado pela Universidade Federal de São João Del Rei (UFSJ), em parceria com a Prefeitura de Sete Lagoas. Este ano, o evento terá como tema "Operários da Arte", inspirado no quadro de Tarsila do Amaral, "Operários", e que reflete sobre as questões que envolvem o trabalho artístico no país. As atividades são totalmente gratuitas e dividem-se nas áreas de música, artes cênicas, arte-educação, literatura e artes visuais.

O Inverno Cultural é realizado simultaneamente em Sete Lagoas, São João Del Rei, Divinópolis e Ouro Branco. De 10 a 16 de julho, a programação gratuita conta com oficinas de arte-educação, de artes cênicas e de literatura, além de exposições audiovisuais e apresentações artísticas.

Para Priscila Horta, gerente geral de Cultura e co-produtora do Festival em Sete Lagoas, o evento coloca a arte em evidência e proporciona importantes momentos de interação. "O Inverno Cultural da UFSJ é uma oportunidade

valiosa de interação da academia com a classe artística, além de promover entretenimento gratuito aos sete-lagoanos e a quem visita a cidade. As discussões propostas e o tema escolhido são pautas que devem ser discutidas por todos e essa abordagem cultural é fundamental", define.

Reaberto recentemente ao público, o Tetro Redenção concentra a maior parte da programação de Sete Lagoas. Outros locais onde eventos gratuitos serão realizados são a Associação Cultural Quintal Boi da Manta e o Parque Náutico do Boa Vista. Informações gerais: <https://invernocultural.ufsj.edu.br/>. Confira a programação e prestigie:

Link da matéria:

<https://www.setelagoas.mg.gov.br/detalhe-da-materia/info/34a-edicao-do-inverno-cultural-ufsj-de-sete-lagoas-tem-programacao-diversificada/70176>



2023

São João no Quintal Boi da Manta: Uma festa julina imperdível em Sete Lagoas!

Terça, 18 Julho 2023 13:48 Categoria: Entretenimento

✉️ 🖨️ A+ A A-

Sete Lagoas terá uma festa julina especial no **Quintal Boi da Manta**, localizado na Rua João Pinheiro, nº 174, centro da cidade, em 30 de julho, a partir das 17h. Os ingressos estão à venda por Pix, com CNPJ 14877092000105. A entrada inteira custa R\$ 25,00, meia-entrada R\$ 12,50, e crianças até 5 anos têm entrada gratuita. Estudantes, idosos acima de 60 anos e professores da rede pública têm direito à meia-entrada. Para participar, é necessário adquirir o ingresso e enviar o comprovante com nome para o número de WhatsApp (31) 9 9201 7067. Mais informações no perfil [@quintalboidamanta](#)

Link da matéria:

<https://www.setelagoas.com.br/noticias/entretenimento/89785-sao-joao-no-quintal-boi-da-manta-uma-festa-julina-imperdivel-em-sete-lagoas>



2023

Reserve seu lugar para o espetáculo "Palhaço Amador e Banda" no Quintal do Boi da Manta, em Sete Lagoas

Segunda, 12 Junho 2023 09:45 Categoria: Entretenimento

✉️ 🖨️ A+ A A-

No próximo sábado, dia 17 de junho, no **Quintal do Boi da Manta** em Sete Lagoas, haverá o espetáculo "Palhaço Amador e Banda" com o ator Tiago Amador. O show promete encantar crianças e adultos com uma história envolvente e performances incríveis. Os ingressos estão disponíveis por R\$ 25,00 para entrada inteira e R\$ 12,50 para meia-entrada. Crianças de até 5 anos não pagam quando acompanhadas por um responsável. **Garanta seu lugar reservando antecipadamente através do PIX para o número 14877092000105 e enviando o comprovante com o nome para o número 31 92017067.** Não perca essa oportunidade de diversão!

Link da matéria:

<https://setelagoas.com.br/noticias/entretenimento/89026-reserve-seu-lugar-para-o-espetaculo-palhaco-amador-e-banda-no-quintal-do-boi-da-manta-em-sete-lagoas>



CLIPPING

2023

Poetisa sete-lagoana realiza lançamento de livro acompanhado de sarau músico literário; confira

No próximo dia 13 de maio, o **ponto de cultura Quintal Boi da Manta** promove o lançamento do livro "O Meu tempo aos teus olhos" da musicista, atriz e contadora de histórias Clarice Rodrigues. Trata-se de um projeto pessoal da artista que reuniu um copilado de poesias em um livro. "Para mim é mais do que um projeto, é a realização de um sonho", conta a jovem escritora. Entusiasmada com o resultado, a atriz não economiza sensibilidade e emoção nas poesias distribuídas em pouco mais de oitenta páginas. Para a jovem escritora, "todo tempo é tempo de poesias", reforçando a metáfora do título escolhido.

Link da matéria:

<https://www.setelagoasnoticias.com.br/coluna/destaques/poetisa-setelagoana-realiza-lancamento-de-livro-acompanhado-de-sarau-musico-literario;-confira/53/16486>



CLIPPING

2022

SETE DIAS

“Todo mundo é louco por uma boa história!”

A afirmação é do escritor Arnaldo Deviana, autor do livro que deu vida ao espetáculo “O Enguiço se deu Assim”, que estreia no **Quintal Boi da Manta** no dia 18 de setembro

03/09/22 - 10:00

Por Roberta Lanza

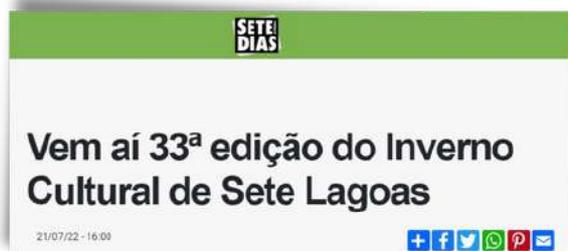
Arnaldo Deviana é um sete-lagoano apaixonado por histórias. Para driblar a solidão quando criança dava “vida” a personagens inusitados do seu quintal e se entregava ao mundo da imaginação criando histórias com seu próprio enredo. O amor pela literatura foi aumentando ao longo dos anos, quando se tornou oficialmente um escritor. Ao longo da vida, Arnaldo vêm publicando vários livros e deles, “O Enguiço se deu Assim”, tornou-se um espetáculo de teatro que estreia no dia 18 de setembro, às 17h, no **Quintal Boi da Manta**. Em entrevista ao Sete Dias, Arnaldo Deviana conta sobre sua infância, inspirações

Link da matéria:

<https://www.setedias.com.br/noticia/cidade/54/%E2%80%9Ctodo-mundo-e-louco-por-uma-boa-historia%E2%80%9D/27957>



2022



Vem aí a 33ª edição do Inverno Cultural, que terá como tema o álbum 'Planeta Fome', lançado há três anos pela cantora Elza Soares. A programação local aberta ao público vai de 23 a 31 de julho, com opções variadas de atrações artísticas.

O Inverno Cultural é realizado pela Universidade Federal de São João Del Rei (UFSJ), em parceria com a Prefeitura de Sete Lagoas, e acontece simultaneamente em Sete Lagoas, São João Del Rei, Divinópolis e Outro Branco. Durante nove dias, a programação conta com espetáculos cênicos, show musical, abordagens literárias e oficinas.

Reaberto recentemente ao público, o Tetro Redenção concentra a maior parte da programação de Sete Lagoas. Outros locais onde eventos gratuitos serão realizados são a [Associação Cultural Quintal Boi da Manta](#) e a Praça Dom Carlos Carmelo Mota (Praça da Feirinha).

POR DENTRO [GOIÂNIA] (Artes Visuais)

26 de julho de 2022 - 16H15

Artista: Gustavo Silvestre

Classificação: 10 anos

Local: Teatro Redenção - R. Monsenhor Messias, 339 - Centro, Sete Lagoas.

EU VOU BOTAR CRIANÇA NA CABEÇA DE VOCÊS (Artes Visuais)

26 de julho de 2022 - 16H30

Artistas: Nathalia Tiveron, Marih Herrera, Mariana Nobre, Ananda Koja, Yasmin Ferreira, Thais Ferro.

Classificação: Livre

Local: Teatro Redenção - R. Monsenhor Messias, 339 - Centro, Sete Lagoas.

BRINCANDO COM O FOLCLORE (Literatura)

26, 27 e 28 de julho de 2022 - 18H00

Artista- Cia Bem-te-vi

Classificação: 16 anos

Local: [Associação Cultural Quintal Boi da Manta](#) (Rua: João Pinheiro, 174 - Centro, Sete Lagoas)

SUPER TOSCO (Espetáculo)

31 de julho de 2022 - 16H00

Artista - Grupo Rosa dos Ventos

Classificação: Livre

Local: [Associação Cultural Quintal Boi da Manta](#) (Rua: João Pinheiro, 174 - Centro, Sete Lagoas)

Oficinas

MÁSCARA: ARTE, SAÚDE E VIDA - VAMOS (RE)CRIAR – Arte educação

Arte-educação 25 a 27 de julho - 9 às 11h40

Carga Horária - 8 horas

Faixa etária - 7 até 12 anos

Público alvo - Infantil

Vagas - 15 vagas (Abertas)

Inscrições Abertas:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdUM_vjB8VgrowVqE7U1gSWvVDGbmCPk3IB0u7EiEYe6zzSlg/viewform

Local: [Quintal Boi da Manta](#) (Rua: João Pinheiro, 174 - Centro, Sete Lagoas - MG)

Link da matéria:

<https://www.setedias.com.br/noticia/agenda-cultural/69/vem-ai-33%C2%AA-edicao-do-inverno-cultural-de-sete-lagoas/27640>



CLIPPING

2022

Cultura / Teatro

Oficina de teatro "Chica da Silva Minas 300 Anos" começa em setembro em Sete Lagoas

Veja como se inscrever!

Também contará com a participação do artista sete-lagoano Alisson Oliveira, como preparador corporal.

A oficina acontecerá às terças e quintas-feiras, no **Quintal do Boi**, localizado na Rua João Pinheiro, 174 – Centro de Sete Lagoas.

O Projeto é realizado com recursos do Fundo Estadual de Cultura.

A oficina visa em seu escopo didático compor com um trabalho de formação teatral, livremente inspirado na historiografia da mulher negra e personagem singular do contexto histórico de Minas Gerais.

Link da matéria:

<https://www.megacidade.com/noticia/43769/oficina-de-teatro-qchica-da-silva-minas-300-anosq-comeca-em-setembro-em-sete-lagoas>



CLIPPING

2022



O Ponto de Cultura **Quintal Boi da Manta** apresentará na próxima segunda-feira (13) o espetáculo São João no Quintal, realizado pelo grupo Contadores de Histórias Boi da Manta.

"Este é um copilado de contos alusivos ao mês junino e as várias credices populares em torno das comemorações que fazem parte dessa tradição cultural brasileira", conta Paulinho do Boi, responsável pelo espaço.

Amparada pela musicalidade, a narrativa aproveita o conjunto de crenças oriundas dos santos católicos que alicerçam as comemorações durante o mês de junho: Santo Antônio, São João e São Pedro, que são recontados nas várias histórias e símbolos que permeiam o imaginário do povo em cada região e alimentam o sincretismo religioso.

O espetáculo fala das danças, comidas típicas e simpatias que fazem parte das festividades da época. O grupo espera reavivar, com o público, o que é passado de "boca em boca" através do ouvir e contar histórias, resgatando a memória, principalmente para crianças, enfatizando nossas expressões culturais. "Você sabe por que a noite do dia 23 para o dia 24 de junho é a noite mais longa do ano? Já ouviu falar em simpatia para casamento, ou mesmo arrumar um namoro? Já ouviu falar em cravo, rosa e manjerição na noite de São João? Você sabe o por que a fogueira de Santo Antônio é redonda e a de São João é quadrada? Tudo isso faz parte de nossa cultura e será respondido de maneira lúdica e brincada durante o espetáculo", ressaltou Paulinho.

Link da matéria:

<https://www.setedias.com.br/noticia/agenda-cultural/69/quintal-boi-da-manta-apresenta-%E2%80%9Csa-o-joao-no-quintal%E2%80%9Csa-o-joao-no-quintal%E2%80%9D/27356>



CLIPPING

2022



Completando 10 anos em 2022, o grupo Ovorini Carpintaria Cênica abre as comemorações apresentando o espetáculo "O Felizardo" no próximo domingo (10), às 17h, dentro da programação do **Quintal Boi da Manta**.

O Felizardo – livremente inspirado em um conto dos irmãos Grimm – é uma comédia leve e gostosa que retrata as aventuras de João, um jovem cuja felicidade maior é o desapego. Após sete anos de trabalhos longe de casa, ele tem o desejo de reencontrar sua mãe. Durante uma caminhada, depois de ganhar como recompensa uma barra de ouro, João se mete em diversas trocas e negociatas de maneira muito divertida.

O espetáculo em cordel, já premiado em diversos festivais nacionais e estaduais de teatro, retrata a história de João e muitas surpresas que a vida lhe traz em sua caminhada, abordando como tema a felicidade em uma visão cômica e livre para todas as idades. A obra conta com Rafa Martins, Erick Pinguim, Gabriel Cordeiro, Júlia Barbosa e Flávia Cruz no elenco, direção de Alex Fabiano e dramaturgia adaptada de Mileide Moura e Thiago Assumpção.

Os ingressos já estão disponíveis no valor de R\$20 e podem ser adquiridos via chave PIX 14877092000105 (Branca Produções Culturais). O comprovante deve ser enviado via telefone (whatsapp): (31) 992017067. Os ingressos também estarão disponíveis na portaria do evento. Crianças até 05 anos não pagam.

O Felizardo:

- Data: 10/07/2022 (Domingo)
- Horário: 17h
- Local: **Quintal Boi da Manta** (Rua João Pinheiro, 174 - Centro, Sete Lagoas)
- Ingressos: R\$20
- Classificação Indicativa: Livre

Link da matéria:

<https://www.setedias.com.br/noticia/agenda-cultural/69/quintal-boi-da-manta-recebe-o-espetaculo-o-felizardo-do-grupo-ovorini-no-proximo-fim-de-semana/27540>



CLIPPING

2022



O ponto de cultura **Quintal do boi da Manta** anuncia, para o próximo dia 13 de junho às 17h, o espetáculo "São João no Quintal" realizado pelo grupo Contadores de Histórias Boi da Manta. Trata-se de um copilado de contos alusivos ao mês junino e as várias credices populares em torno das comemorações que fazem parte dessa tradição cultural brasileira.

Amparada pela musicalidade do grupo a narrativa aproveita o conjunto de crenças oriundas dos santos católicos que alicerçam as comemorações durante o mês. Santo Antônio, São João e São Pedro são recontados nas várias histórias e símbolos que permeiam o imaginário do povo em cada região e alimentam o sincretismo religioso. Falando das danças, comidas típicas e simpatias que fazem parte das festividades o grupo espera reavivar, com o público, o que é passado de "boca em boca" através do ouvir e contar histórias, resgatando a memória, principalmente para crianças, enfatizando nossas expressões culturais.

Você sabe porque a noite do dia 23 para o dia 24 de junho é a noite mais longa do ano? Já ouviu falar em simpatia para casamento, ou mesmo arrumar um namorado? Já ouviu falar em cravo, rosa e manjerição na noite de São João? Você sabe o por que a fogueira de Santo Antônio é redonda e a de São João é quadrada? Tudo isso faz parte de nossa cultura e será respondido de maneira lúdica e brincada durante o espetáculo.

O Grupo Contadores de Histórias Boi da Manta surgiu no ano de 2003 com o artista Paulinho do Boi e suas filhas Larissa Lorrany e Clarice Rodrigues através da produção de Cláudia Cristina (mãe). Atualmente compõe os contadores de histórias parte do elenco do Grupo Carroça Teatral. Para esse espetáculo estarão em cena Adrielle Silvério, Clarice Rodrigues e Paulinho do Boi. No apoio executivo Carol Canuto, Rafa Martins, Larissa Lorrany e Gláucio Reginaldo. Patrocínio da padaria Galdina, Churrascaria Três Marias e Meu Canto Conviver. Produção Branca Produções Culturais. Realização **Quintal Boi da Manta**.

O Quintal do Boi da Manta fica na Rua João Pinheiro 174 – Centro – Sete Lagoas
Será às 17h. Valor: R\$ 20,00 – Pix CNPJ 14877092000105 – Branca Produções
(Claudia Cristina) Enviar comprovante para WhatsApp 031 9 9201 7067

Link da matéria:

<https://www.setedias.com.br/noticia/%E2%80%9Colhe-pro-ceu-meu-amor-veja-como-ele-esta-lindo%E2%80%9D/27340>



CLIPPING

2022



Estão abertas as inscrições para a oficina gratuita, "Boi Cirandado", abordando a "Brincadeira do Boi" e a composição folclórica deste importante folguedo de nossa região. O projeto é destinado às pessoas acima de 14 anos, incluindo pessoas com deficiência auditiva; professores da rede privada e pública e demais pessoas que queiram adquirir conhecimento sobre a tradição do Boi da Manta, formando mantenedores da tradição do cortejo do Boi da Manta.

A carga horária será de 72 horas, divididas em três módulos com dois encontros semanais e presenciais, que serão realizados na sede da **Associação Cultural Boi da Manta**. A oficina será ministrada pelo contador de histórias e folclorista Paulinho do Boi, pelo músico e sonoplasta Rafa Martins, pelo músico mestre Saúva e por Luciana Corrêa, que será a intérprete de LIBRAS das aulas. O projeto também conta com a produção executiva da produtora Cláudia Cristina.

As inscrições vão até o dia 26 de junho de 2022 e o início da oficina será no dia 04 de julho de 2022, com encerramento previsto para o início do mês de outubro, tendo como facilitadores, Paulinho do Boi, Rafa Martins, Mestre Saúva e Luciana Corrêa. O projeto conta com o apoio da **Associação Cultural Boi da Manta** e patrocínio do Governo de Minas, através do Fundo Estadual de Cultura.

Link da matéria:

<https://www.portalsete.com.br/?p=146765>



CLIPPING

2022



AGENDA CULTURAL - ENTRETENIMENTO

Atividades no Quintal do Boi da Manta estão voltando

11 meses ago · 1 Min para ler

Na segunda-feira (25), o **Quintal do Boi da Manta** receberá às 19h30min o espetáculo, "1 Minuto pra dizer que te amo" do grupo Artpalco, de Araguaína - TO.

Com texto de Luiz Navarro, no espetáculo narra a história de Lúcio e seu pai, que sofre de Alzheimer. Eles embarcam numa aventura lúdica em busca das melhores lembranças, e se deparam com conflitos, mesmo com a certeza de que só um amor incondicional é capaz de transformar todas as adversidades.

Os ingressos antecipados já estão à venda pela chave Pix: CNPJ: 14877092000105 – Enviar o comprovante para WhatsApp: (31) 99201 7067 juntamente ao seu nome.

1 Minuto pra dizer que te amo

Elenco: Luiz Navarro e Fell Silva

Produção: Grupo Artpalco – Araguaína – TO

Realização : **Quintal do Boi da Manta**

Produção Local: Branca Produções e Alex Fabiano (Ovorini)

Informações: (031) 9 9201 7067



Link da matéria:

<https://www.portalsete.com.br/?p=141107>



CLIPPING

2022



Aproveitando a janela sanitária vigente, o ponto de cultura **Quintal do Boi da Manta** retoma suas atividades presenciais, aos poucos, após dois anos de trabalhos oferecidos apenas pela internet. Para recomençar as atividades, o espaço irá acolher na primeira semana de dezembro o projeto, "Grupontapé na Estrada II", com palestras, oficinas culturais e espetáculos teatrais, gratuitos.

O Grupontapé de Teatro é de Uberlândia-MG, está completando 27 anos de existência, e coloca Sete Lagoas na agenda de suas ações culturais há mais de 10 anos. "A cidade sempre nos acolhe maravilhosamente bem", diz Rubem Reis gestor cultural e produtor do grupo.

Para Paulinho do Boi, gestor cultural, a proposta fortalece o retorno do **Quintal do Boi da Manta** contemplando a cidade com uma oficina de formação no dia 02 à tarde, das 14h às 17h, para professores, artistas, estudantes de áreas afins e educadores, "O Teatro na Sala de Aula", visando compartilhar ferramentas básicas do teatro para o uso na sala de aula, com o intuito de ampliar os processos de criação, conexão humana e artística dentro das escolas. No Mesmo dia 02 haverá a palestra, "Viver do que gosta, o melhor caminho", às 19h, voltada a orientação e escolhas profissionais. Um bate papo sobre as trajetórias e empreendimento.

Já no dia 03 de dezembro, às 20h, haverá a apresentação do espetáculo, "Balaio Popular". As atividades são gratuitas através da Lei de Incentivo à Cultura, Secretaria Especial da Cultura, Ministério da Cultura, porém, é necessário reservar a entrada pelos links disponíveis nas redes sociais do **Quintal do Boi da Manta**.

Realização da Escola Livre de Teatro do Grupontapé e Teatro Grupontapé, Produção Balaio Cerrado. Produção local é da Branca Produções Culturais com o apoio da **Associação Cultural Boi da Manta**

Link da matéria:

<https://www.portalsete.com.br/?p=132254>



CLIPPING

2022

AGENDA CULTURAL - CIDADE - ENTRETENIMENTO

Teatro de Sete Lagoas é destaque em Festival Nacional de Teatro no Espírito Santo

8 meses ago 3 Min para ler



O grupo Carroça Teatral participou, pela primeira vez, do 22.º Festival Nacional de Teatro de Guaçuí - ES, representando Sete Lagoas e Minas Gerais com o espetáculo "A Rua, a Lama e a Santa". O espetáculo é uma reflexão sobre o rompimento das barragens de rejeito do minério de ferro nas cidades de Brumadinho e Mariana dispendo sobre a mineração depredatória em Minas Gerais.

O grupo se apresentou no dia 20/06 no Teatro Francisco Torres para o público local (lotação máxima) e teve transmissão ao vivo pelo YouTube, que está gravada, no canal oficial do Festival "Grupo Gota Pó e Poeira". Logo após o espetáculo houve o bate papo (debate) com os jurados, intenso e emocionante, dispendo relatos e vivências teatrais em relação ao processo criativo da obra e à temática proposta pelo grupo. "Da farsa, faz-se realidade" anotou Luiz Carlos Cardoso que compôs o corpo técnico de jurados do Festival.

Dentre os mais de trinta grupos participantes de todas as partes do país o Carroça Teatral trouxe para Minas Gerais e Sete Lagoas as indicações: Melhor cenário, melhor iluminação e melhor figurino por Larissa de Souza. Melhor maquiagem por Carol Canutto. Rafa Martins foi indicação melhor ator, Paulinho do Boi indicado a melhor ator coadjuvante e Larissa de Souza a melhor atriz. "Sem a luz e a generosidade de Carol Canutto me ajudando a compor essa personagem, nada seria feito!" diz emocionada a atriz Larissa de Souza que substituiu a Carol no espetáculo durante o festival. Ainda houve indicação a melhor espetáculo (júri técnico) e melhor direção por Ciarice Rodrigues, Gabriel Cordeiro, Rafa Martins, Carol Canutto e Paulinho do Boi (direção coletiva).

Além de todas as indicações o grupo trouxe as premiações: Melhor música original com as músicas "Maria Fumaça" de Raul Costa (arranjos de Roni Raggi) e "Juventude" de Adauto Geraldo de Deus, todos músicos sete-lagoanos - Melhor texto por Paulinho do Boi, Carol Canutto e Rafa Martins, que conta com o poema "Mar de Lama" de Maria Ávila (poetisa sete-lagoana) - Melhor espetáculo do Júri Popular - Prêmio especial do Festival pela relevância do tema abordado e o Troféu Paulo Honório da Costa (honraria do estado do E.S). O grupo está de malas prontas para participar em julho do Festival de Teatro de Passos, MG e em agosto viaja para Pernambuco com a obra. A sede do Carroça Teatral é no Quintal do Boi da Mantá que conta com a ajuda de colaboradores e o patrocínio de algumas empresas da cidade: Meu Canto Conviver, Padaria Galdina, Asa Contábil e Churrascaria Três Marias.

setembro e Fiat volta à liderança após cinco anos

2 Min para ler

DESTAQUES DO MÊS



CIDADE - ESPORTE - SUPER DESTAQUES
Wallace Lemos é apresentado e comanda primeiro trabalho no Democrata

1 dia ago



CIDADE - SUPER DESTAQUES
Obras de revitalização da Lagoa da Chácara, em Sete Lagoas, foram iniciadas

1 dia ago



CIDADE - SUPER DESTAQUES
Luiza retoma cobrança de impostos federais sobre combustíveis

1 dia ago



Link da matéria:

<https://www.portalsete.com.br/?p=147507>



2022

AGENDA CULTURAL - ENTERTENIMENTO

Associação de Cultura e Resistência Afro-Brasileira Nzo Kiambeta Njimbo apresenta manhã interativa em Sete Lagoas

© 20 de janeiro de 2022 2 Min para ler



APRESENTA:
Manhã Interativa

Atrações:

- Contadores de Histórias - Boi da Manta (Às 10h30)
- Roda de Capoeira - Mestre Marinheiro (Às 11h00)
- Corte de Cabelo (A partir das 9h00)
- Massagem (A partir das 9h00)

Apoio: 

Realização: 

A Associação de Cultura e Resistência Afro-Brasileira Nzo Kiambeta, realizará neste domingo, dia 23 de janeiro, um evento gratuito, repleto de atividades para a comunidade. A manhã interativa terá início às 09h, no espaço da associação, que fica na Rua Jurandir Luiz de Souza, número 15, Bairro Santa Felicidade.

Para começar as atividades, o espaço irá ofertar gratuitamente cortes de cabelo e massagem a partir das 9 horas da manhã.

Às 10h30 será da criançada se encantar com os causos cativantes do grupo, Contadores de Histórias Boi da Manta.

Para encerrar as atividades da manhã, às 11h, o evento contará com uma roda de capoeira organizada pelo Mestre Marinheiro.

A proposta do evento é fortalecer a comunidade através da arte e das atividades, visando compartilhar e ampliar as experiências culturais e de resistência afro-brasileira. As atividades são gratuitas e seguem todos os protocolos de segurança sanitária para evitar a propagação da Covid-19. Assim, todos os participantes deverão usar máscaras, manter distanciamento social e higienização frequente das mãos com água e sabão e ou álcool em gel.

Para o contador de histórias e folclorista sete-lagoano, Paulinho do Boi, Sete Lagoas necessita de mais locais que realizem eventos estimulantes à cultura. "A cidade necessita de mais espaços como a Associação de Cultura e Resistência Afro-Brasileira Nzo Kiambeta, com atividades frequentes que acolham a população", relatou Paulinho.

O evento, Manhã Interativa é uma realização da Associação de Cultura e Resistência Afro-Brasileira Nzo Kiambeta com apoio de, Contadores de Histórias Boi da Manta, Associação Cultural Boi da Manta e Diva Procedimentos Estéticos.

Para participar, basta se apresentar nos horários adequados à cada atividade.

Link da matéria:

<https://www.portalsete.com.br/?p=147507>



CLIPPING

2021



A Lei Aldir Blanc ainda ecoa como um respiro aos artistas. Desde o final do ano passado quando foi colocada em prática, vários projetos se beneficiaram destes recursos, e vêm oferecendo arte, cultura, conhecimento e entretenimento a toda população de forma virtual e gratuita.

Sete Lagoas não ficou de fora, e ainda hoje você pode desfrutar de vários trabalhos já disponíveis nos canais digitais. O **Quintal Boi da Manta** acaba de abrir inscrições para algumas oficinas direcionadas ao conhecimento de ritmos, sonoplastia e preparo vocal.

O ponto de cultura **Quintal Boi da Manta**, através da Lei Aldir Blanc - Governo do Estado de Minas Gerais, oferecerá oficinas culturais online e gratuitas, destinadas a toda população com idade mínima de 14 anos. O período de inscrições será do dia 26/04 à 03/05/2021.

Será oferecida Oficina de Ritmos, ministrada pelo Mestre Saúva, onde serão abordados vários ritmos e ícones da cultura brasileira. Pontuando alguns marcos históricos, tem como objetivo ampliar e embasar o conhecimento sobre os ritmos relacionando a diversidade cultural e histórica do Brasil.

A Oficina de Sonoplastia, ministrada pelo músico Rafael Martins, tem como objetivo ampliar a percepção dos sons para aplicação nas diversas formas de expressões culturais como: contação de histórias, dança e teatro, passando pelos conceitos de ritmo, harmonia e melodia de forma criativa e interativa.

Terá também Oficina de Preparo Vocal, ministrada pelo professor Lucas Souza, que irá trabalhar com música, exercícios de vocalize, respiração e algumas técnicas relacionadas ao canto, além de orientar cuidados de prevenção para com a voz.

O **Quintal do Boi da Manta** é um espaço destinado a aulas de expressões folclóricas, oficinas de teatro e ritmo, apresentações de cunho cultural, entre outros.

Todas as oficinas terão quatro encontros online, pelas plataformas do Youtube e do Google Meet. As aulas são gratuitas e as inscrições devem ser realizadas pelo link: <https://linktr.ee/quintaldoboidamanta> de 26/04 à 03/05/21.

Não perca tempo, realize sua inscrição e venha participar desse evento repleto de conhecimentos e muita arte!

Link da matéria:

<https://www.megacidade.com/noticia/43076/juca-bahia-esteve-em-evento-no-quintal-cultural-de-historia-lboi-da-mantar-em-sete-lagoas>



CLIPPING

2021

AGENDA CULTURAL · CIDADE · ENTRETENIMENTO

Quintal do Boi da Manta apresenta o sarau, “Flores e Versos”, dando boas vindas à primavera

9 de setembro de 2021 2 Min para ler

Compondo com uma série de ações na campanha, organizada pelo grupo Carroça Teatral, visando arrecadar fundos para a turnê artística Minas/Bahia em novembro, o elenco do **Quintal Boi da Manta**, vem preparando um sarau repleto de boas músicas, muita poesia e cordéis. A ideia é dar boas vindas à estação mais colorida e perfumada do ano, a Primavera!

Com o nome “Flores e Versos” o evento acontecerá em plataforma virtual. Segundo os organizadores, essa será também uma tentativa de reforçar a sensibilidade coletiva, ocupando o espaço virtual com nossas expressões culturais. “Somos do amor e queremos espalhar o amor onde couber”, palavras da presidente da **Associação Cultural Boi da Manta** Quélvia Machado.

Para o diretor do Carroça Teatral, Paulinho do Boi, o sarau soa como insistência e ousadia do elenco em tempos de pandemia. “Mesmo nesses dois anos de pandemia, o grupo não parou suas atividades, se reinventando o tempo todo e tentando sobreviver”, ressalta o diretor.

O Carroça Teatral foi selecionado para compor com a turnê artística dos 15 anos do Instituto Cultural In Cena, Teófilo Otoni. Viaja no dia 4 de novembro, se apresentando em três cidades do Vale do Mucuri e três cidades do estado da Bahia. A turnê termina no dia 16 de novembro com apresentação na cidade de Salvador.

Os ingressos para o sarau custam R\$ 20,00 inteira e R\$ 10,00 meia. Quem quiser adquirir pode entrar na plataforma do Sympla através do link:

https://www.symppla.com.br/flores-e-versos_1336177

Link da matéria:

<https://www.portalsete.com.br/?p=126273>



2021

AGENDA CULTURAL • ENTRETENIMENTO

Quintal Boi da Manta está com inscrições abertas para oficinas culturais “on-line” e gratuitas

© 28 de abril de 2021 2 Min para ler

O ponto de cultura **Quintal Boi da Manta**, através da Lei Aldir Blanc – Governo do Estado de Minas Gerais, oferecerá oficinas culturais “on-line” e gratuitas, destinadas a toda população com idade mínima de 14 anos. O período de inscrições vai até a próxima segunda-feira (3).

Será oferecida Oficina de Ritmos, ministrada pelo Mestre Saúva, onde serão abordados vários ritmos e ícones da cultura brasileira. Pontuando alguns marcos históricos, tem como objetivo ampliar e embasar o conhecimento sobre os ritmos relacionando a diversidade cultural e histórica do Brasil.

A Oficina de Sonoplastia, ministrada pelo músico Rafael Martins, tem como objetivo ampliar a percepção dos sons para aplicação nas diversas formas de expressões culturais como contação de histórias, dança e teatro, passando pelos conceitos de ritmo, harmonia e melodia de forma criativa e interativa.

Terá também Oficina de Preparo Vocal, ministrada pelo professor Lucas Souza, que irá trabalhar com música, exercícios de vocalize, respiração e algumas técnicas relacionadas ao canto, além de orientar cuidados de prevenção para com a voz.

O **Quintal do Boi da Manta** é um espaço destinado a aulas de expressões folclóricas, oficinas de teatro e ritmo, apresentações de cunho cultural, entre outros.

Todas as oficinas terão quatro encontros online, pelas plataformas do Youtube e do Google Meet. As aulas são gratuitas e as inscrições devem ser realizadas pelo link: <https://linktr.ee/quintaldoboidamanta>. Mais informações pelo e-mail: quintaldoboidamanta@gmail.com.

Com Quintal do Boi da Manta

Link da matéria:

<https://www.portalsete.com.br/?p=114521>



CLIPPING

2021

AGENDA CULTURAL • ENTRETENIMENTO

Grupo Contadores de Histórias Boi da Manta oferece curso gratuito “Quem Conta, Encanta” para formação de contadores de histórias

24 de fevereiro de 2021 2 Min para ler

Estão abertas, até o dia 28 de fevereiro de 2021, as inscrições da oficina gratuita “Quem Conta, Encanta” para formação de contadores de histórias. Com o apoio da Associação Cultural Boi da Manta e patrocínio do Governo de Minas através do Fundo Estadual de Cultura, o grupo Contadores de História Boi da Manta – fundado há mais de 20 anos – oferece a oficina, que terá início no dia 02 de março de 2021, com encerramento previsto para o dia 14 de abril através de plataformas digitais de reunião.

Todas as pessoas acima de 14 anos, incluindo pessoas com deficiência auditiva; professores da rede privada e pública e demais pessoas que queiram adquirir conhecimento sobre contação de histórias estão convidadas a participar do projeto. A oficina abordará contos encantados, contos populares, contos folclóricos, mitos e lendas; além de uma abordagem musical popular folclórica.

A carga horária será de 44 horas, divididas em dois encontros semanais que serão transmitidos ao vivo, por plataforma de reunião e ficarão gravados nas plataformas do Contadores de Histórias Boi da Manta. A oficina será ministrada pelo contador de histórias Paulinho do Boi, pelo músico e sonoplasta Rafa Martins e por Luciana Corrêa, que será a intérprete e facilitadora de LIBRAS das aulas. O projeto também conta com a produção executiva da produtora Cláudia Cristina e com a monitoria das atrizes do Carroça Teatral Clarice Rodrigues e Larissa Neves.

Paulinho do Boi, Rafa Martins e Luciana Corrêa são os facilitadores da oficina.

Link da matéria:

<https://www.portalsete.com.br/?p=106390>



2021

AGENDA CULTURAL • ENTRETENIMENTO

Folia de Reis mais antiga da micro região Alto do Rio das Velhas lança vídeo anunciando a caminhada para o Natal 2021.

15 de setembro de 2021 3 Min para ler

Com registros datados no século XVIII, o grupo de folia de reis do Souza, pequeno arraial distrito de Jequitibá, anuncia, através de vídeo, sua tradicional caminhada natalina para o ano de 2021. As apresentações, chamadas de peregrinação dos magos ou caminhada de Santos Reis, acontecem a mais de 200 anos ininterruptamente, ostentando 12 gerações de integrantes, em Jequitibá e região.

Interrompidas somente em 2020 devido a pandemia, "Foi um ano muito triste para todos que mantemos essa tradição com nossos companheiros de caminhada. Se essa pandemia continuar diminuindo e a vacina chegar para todos, esse ano retomamos nossas atividades junto ao grupo" disse emocionado e esperançoso, Helbert Aparecido Carvalho Alves, 29 anos, presidente e mestre do grupo. Mesmo os moradores do arraial sabendo que seria apenas uma apresentação para gravação de um vídeo simples, a comunidade do Souza reuniu em torno dos preparativos e ornamentação da capelinha de Nossa Senhora da Conceição como se fosse em dia de festa para receberem os foliões.

Poucas pessoas devido a pandemia, mas, tudo feito nos mínimos detalhes com muito capricho e zelo. "Todos estamos rezando para que essa pandeia passe logo. As pessoas aqui do Souza estão muito ávidas, à espera do período natalino, só para receberem a folia em suas casas" conta a cantadeira Marij, do grupo folclórico Cantadeiras do Souza, que tiveram suas canções calçando a série Cidade Invisível top 4 da Netflix.

O vídeo de lançamento do natal de 2021 vai ser reproduzido no próximo domingo, dia 20 às 10h da manhã, na plataforma do You Tube da Caravana de Reis do Souza. As gravações foram realizadas pelos artistas de teatro Rafael Martins, Carol Canuto e Paulinho do Boi, todos do [Quintal do Boi da Manta](#), em um trabalho colaborativo com a caravana, tomando todos os cuidados e protocolos sanitários exigidos.

O trabalho é culminância do projeto da lei Aldir Blanc amparado pela Secretaria de Cultura e Turismo de Jequitibá. A comunidade do Souza é localizada na estrada da Servidão às margens do Rio das Velhas a 10 km da cidade Jequitibá. A cidade ostenta o título de Capital Mineira do Folclore canalizando projetos e trabalhos para manutenção das diversas manifestações culturais, dentre elas, as folias de reis.

Link da matéria:

<https://www.portalsete.com.br/?p=126827>



2021

AGENDA CULTURAL - ENTRETENIMENTO

Carroça Teatral anuncia Espetáculo Natalino para Sete Lagoas

17 de dezembro de 2021 3 Min para ler

Em atividade desde 2013, o grupo Carroça Teatral tem sede no **Quintal do Boi da Manta** onde promove laboratórios e oficinas culturais voltadas às técnicas teatrais com diversas abordagens. Entusiasmado com a possibilidade de apresentar diante de uma plateia e vislumbrando a beleza da decoração natalina na alameda da Feirinha do Centro, o elenco oferece para Sete Lagoas (MG), nos dias 18 e 19 de dezembro, o espetáculo natalino "O Natal Existe?".

O espetáculo - que começou a circular no ano de 2012, dentro do Mercado Municipal (Mercadão) como conclusão de uma oficina - ganhou uma roupagem profissionalizada, através da preparação vocal dos maestros Lucas Oliveira, com direção musical do mestre da cultura popular Saúva (Carlos Warley), além dos figurinos e cenários desenhados por Larissa Lorrany.

A dramaturgia traz à tona um presépio vivo calçado pela pesquisa no cancionário popular das folias de reis e pastorinhas de Minas Gerais, além de composições natalinas tradicionais e de autores latinoamericanos como Mercedes Sosa. A apresentação vem ganhando notoriedade expressiva com participações marcantes, como em 2016 e 2018 no circuito Praça da Liberdade em BH através do Memorial Vale; em 2019 na cidade de Jequitibá (Capital Mineira do Folclore) e no Natal Encantado da cidade de Barueri (SP) para mais de 35 mil pessoas.

"Já são mais de 10 anos apresentando no mercadão, o local é um símbolo da nossa história e da diversidade cultural da cidade", diz emocionado o diretor Paulinho do Boi. A jovem atriz Adrielle Silvério, que dá vida à personagem da Estrela Guia, aponta a beleza da alameda da feirinha como ponto de esperança para expressões culturais voltadas ao natal: "ficamos com saudade da plateia durante a pandemia e ao ver a praça da feirinha iluminada o coração bateu mais forte, não contemos a nossa emoção. Queremos muito apresentar o natal para Sete Lagoas, nossa cidade merece demais!" completa a jovem atriz.



Link da matéria:

<https://www.portalsete.com.br/?p=133678>



2021

AGENDA CULTURAL - ENTRETENIMENTO

Arte sete-lagoana de malas prontas para turnê artística pelo Vale do Mucuri e Bahia

5 de novembro de 2021 2 Min para ler

Após emocionante estreia do espetáculo "A Rua a Lama e a Santa" no dia 16 de outubro, o grupo Carroça Teatral está de partida, representando Sete Lagoas, no Festival de Teatro de Teófilo Otoni - FESTTO. Em seguida o elenco segue para apresentações, do dia 08 ao dia 18 de novembro, em cinco cidades do estado da Bahia, compondo com as gravações do espetáculo, em um documentário dos 15 anos do Instituto Cultural In-Cena.

O trabalho do Carroça Teatral foi selecionado por uma equipe de curadoria do InCena que pautou o registro histórico do espetáculo como "essencial a memória coletiva do povo mineiro".

A euforia tomou conta dos bastidores em uma campanha, que ainda está ativa, para financiamento coletivo e patrocínios com a finalidade de bancar os custos da viagem. "Após dois anos sem atividades presenciais, gravando e insistindo com internet, finalmente vamos poder apreciar uma plateia", diz emocionado o diretor e um dos fundadores do grupo, Paulinho do Boi.

Todo trabalho de financiamento está sendo calçado pela Associação Cultural Boi da Manta - Quintal do Boi da Manta, que esquematizou, junto ao Carroça Teatral e Branca Produções Culturais, uma série de recompensas com apresentações para quem efetua as doações. "A gente ainda não conseguiu todo valor necessário, mas, estamos super gratos com as doações que estão chegando. Percebemos que as pessoas acreditam e querem cultura em seus corações", opinião unânime entre os componentes do Carroça Teatral.

Em tom de gratidão o grupo fará uma lista com os nomes e marcas dos patrocinadores e amigos que estão ajudando na campanha. A agenda do grupo vem voltando ao normal, aos poucos, com apresentações no FENAR - Festival Nacional de Arte de Rua, que acontece no mês de novembro. Já no mês de dezembro o Carroça Teatral apresenta o seu tradicional auto natalino, "O Natal Existe?", em São Paulo, na cidade Barueri no dia 12 e dia 18 no Mercado (Mercado Municipal) de Sete Lagoas.



Link da matéria:

<https://www.portalsete.com.br/?p=130919>



2021

AGENDA CULTURAL · CIDADE · ENTRETENIMENTO

Grupo Carroça Teatral, de Sete Lagoas, classificado para compor turnê artística em intercâmbio cultural na Bahia

12 de julho de 2021 3 Min para ler

Não é de hoje que os trabalhos teatrais compostos pelo grupo Carroça Teatral de Sete Lagoas, interior de Minas, se destacam no cenário cultural. Formado em 2013 o grupo traz à tona a linguagem do teatro popular, apresentado na rua, evidenciando a força e organização do teatro no interior de Minas. Com várias incursões em festivais e apresentações pelo Brasil o grupo teatral, ao longo de sua trajetória, vem sendo motivo de orgulho para os moradores de Sete Lagoas, em especial para os fazedores de cultura **Quintal do Boi da Manta**, sede dos trabalhos. A mais nova obra artística do grupo intitulada "A Rua a Lama e a Santa" foi produzida durante a pandemia e não pôde ser apresentada, presencialmente, ao grande público devido as normas sanitárias, gravada e transmitida somente para o You Tube, em maio de 2021.

O trabalho foi imediatamente selecionado e abraçado pela curadoria técnica do Instituto Cultural In Cena, da cidade de Teófilo Otoni, no vale do Mucuri e fará parte do Intercâmbio Cultural Bahia/Minas 15 anos do Instituto Cultural In Cena. Será uma turnê, presencial, em 5 cidades, dos dois estados, do dia 05 ao dia 16 de novembro, finalizando com uma apresentação em Salvador. – "Estamos esperançosos com a possibilidade de poder apresentar para o grande público, ainda mais com esse período delicado em que nossas expressões culturais atravessam", diz o jovem ator e músico Gabriel Cordeiro. Para as atrizes Ana Carolina Canuto e Clarice Rodrigues, essa seleção, para participar de um intercâmbio cultural tão importante, soa como um registro do potencial artístico de Sete Lagoas e dos trabalhos que são desenvolvidos pelo grupo junto ao **Quintal do Boi da Manta**. A direção do espetáculo é coletiva e conta também com a atuação de Paulinho do Boi e Rafa Martins. A produção cultural é de Claudia Rodrigues (Branca Produções Culturais), fotografia e filmagem de Felipe Gontijo, cenografia de Larissa Lorrany. Texto de Ana Carolina Canuto, Rafa Martins e Paulinho do Boi.

As músicas que compõem o espetáculo são de autores de Sete Lagoas, "Maria Fumaça" (José Maurício Ferreira, Raul Costa) e Juventude (Adauto Geraldo de Deus) além do cancionista popular calçado pelo folclore mineiro e do poema, que inspirou o espetáculo, "Mar de Lama", da poetisa Marica Ávila. – "Quando assistimos ao espetáculo, aqui no In Cena, durante o processo de curadoria, não tivemos dúvida na escolha. Os grupos teatrais de Sete Lagoas sempre nos surpreendem com seus trabalhos, estão de parabéns", André Luiz, diretor do Instituto Cultural In Cena responsável pelo intercâmbio.

O Grupo Carroça Teatral inicia, esse mês, uma campanha para arrecadar fundos junto a **Associação Cultural Boi da Manta** com intuito de ajudar a custear as despesas de manutenção do grupo, que sofreu muito com a paralização de suas atividades durante a pandemia e a interrupção abrupta da agenda. As doações podem ser feitas em qualquer valor e serão recebidas através do Banco 756 Sicoob Credisete - Agência 3175 Conta 21355-1 - Associação Cultural Boi da Manta. Todos os doadores que quiserem poderão entrar em contato para compor com os nomes de patrocinadores do grupo durante a campanha.

Link da matéria:

<https://www.portalsete.com.br/?p=121268>



2021

AGENDA CULTURAL · ENTRETENIMENTO

Carroça Teatral apresenta “A Rua, a Lama e a Santa”, no próximo sábado (22)

19 de maio de 2021 3 Min para ler

O Grupo Carroça Teatral completa, nesse sábado, 22, oito anos de trajetória artística. Em seu repertório contempla quatro espetáculos e um vasto circuito de festivais e apresentações por diversas cidades do Brasil e até uma incursão fora do país, no Chile em 2014, além de participar ativamente do Festival de Folclore em Jequitibá durante esses oito anos. Cada ano a Carroça Teatral consolida seu trabalho artístico levando o nome de Sete Lagoas e de Minas Gerais por onde se apresenta.

A sede do grupo é no ponto de cultura **Quintal do Boi da Manta** (quintal do ator, diretor e folclorista Paulinho do Boi) mantido pela **Associação Cultural Boi da Manta - ACBM** desde sua fundação. Mesmo diante da pandemia e com as atividades culturais limitadas às plataformas virtuais, o grupo, composto por quinze pessoas, resolveu oferecer ao público o seu quinto espetáculo de nome “A Rua a Lama e a Santa” através de um esforço coletivo de cinco componentes do elenco que protagonizam a história contada no novo trabalho.

A redução do elenco e adaptação das cenas se deu por causa da pandemia. O espetáculo é uma reflexão pós tragédia/crime dos rompimentos das barragens de rejeito do minério de ferro nas cidades de Mariana e Brumadinho. Com elementos do cancionário popular mineiro (marca iconográfica nos trabalhos da Carroça Teatral) amparados de cirandas o espetáculo é calçado também pela música “Maria Fumaça” defendida no festival Canta Minas 1995 pelos músicos Roni Raggi, José Luiz, Ana Paula e Raul Costa, (composição de José Maurício Ferreira e Raul Costa) além da belíssima canção “Juventude” do músico, compositor e poeta Adauto Geraldo de Deus, que carinhosamente recebeu os atores em sua casa apresentando a música em tom de muita emoção e carisma. “Conhecer o Adauto, vê-lo tocar e cantar suas canções, ouvir Juventude, me trouxe inspirações para continuar compondo e fazendo arte, foi uma aula” diz o jovem ator e músico Rafael Martins. “Ouvir a música Maria Fumaça nos fez ter saudade de um tempo que não vivemos” palavras de Clarice Rodrigues, Ana Canuto e Gabriel de Faria que compõe o elenco nesse espetáculo.

A ficção trata de uma imagem da Santa encontrada em meio aos escombros deixados pela lama e compõe um manifesto intencionando o valor da vida. Em meio a esse manifesto surge a poesia de Maria Ávila (poetisa sete-lagoana) “Mar de Lama”. No elenco Paulinho do Boi, Ana Canuto, Rafael Martins, Gabriel de Faria e Clarice Rodrigues. Direção coletiva, texto de Paulinho do Boi, Ana Canuto e Rafael Martins. Cenografia Larissa Lorrany

Link da matéria:

<https://www.portalsete.com.br/?p=116574>



2021

Sete Lagoas recebe espetáculo natalino gratuito neste fim de semana

O grupo Carroça Teatral vai encenar a peça 'O Natal Existe?', neste sábado (18/12) e domingo (19/12)

Por Sérgio Fraga - Especial para o EM
16/12/2021 15:50 - Atualizado em 16/12/2021 16:26

Entusiasmado com a possibilidade de se apresentar diante de uma plateia, o grupo Carroça Teatral de Sete Lagoas, na Região Central do estado, vai encenar o espetáculo natalino "O Natal Existe?", neste sábado e domingo (18 e 19/12).

As apresentações serão gratuitas e vão ocorrer no Mercado Municipal (Mercadão), às 10h, e na Alameda da Feirinha do Centro, às 19h, neste sábado. No domingo, às 10h30, na Feirinha do bairro da Boa Vista.

"Já são mais de 10 anos apresentando no Mercadão, o local é um símbolo da nossa história e da diversidade cultural da cidade", diz o diretor Paulinho do Boi.

O elenco conta com a participação de Maurício Pereira, Adrielle Silvério, Carine Oliveira, Carol Canuto, Larissa Neves, Jéssica Queiroz, Selton Thiago, Rafa Martins, Clarice Rodrigues, Larissa Lorrany, Paulinho do Boi, Ramon Frank, Gláucio Reginaldo e Gabriel Cordeiro.

Como não haverá venda de ingressos, o Carroça Teatral vai passar o tradicional chapéu para que as pessoas possam contribuir com o valor que puderem para ajudar o grupo.

As apresentações têm o apoio cultural dos parceiros: Meu Canto Conviver, Casa e Cozinha, Associação do Mercadão, Vereador Ivan Luiz, Sérgio Mirando Contador e ASA Contabilidade.

Carroça Teatral

Em atividade desde 2013, o grupo traz a linguagem do teatro popular, apresentado na rua, evidenciando a força e organização da arte no interior de Minas.

O Carroça Teatral tem sede no **Quintal do Boi da Manta**, onde promove laboratórios e oficinas culturais voltadas às técnicas teatrais com diversas abordagens.

Link da matéria:

https://www.em.com.br/app/noticia/cultura/2021/12/16/interna_cultura,1331850/amp.html



2021

Da Redação · 9 de set. de 2021

Quintal do Boi da Manta apresenta sarau "Flores e Versos" dando boas-vindas à primavera



Compondo com uma série de ações na campanha, organizada pelo grupo Carroça Teatral, visando arrecadar fundos para turnê artística Minas/Bahia em novembro, o elenco vem preparando um sarau repleto de boas músicas, muita poesia e cordéis. A ideia é dar boas-vindas a estação mais colorida e perfumada do ano, a Primavera! Com o nome "Flores e Versos" o evento acontecerá em plataforma virtual. Segundo os organizadores essa será também uma tentativa de reforçar a sensibilidade coletiva ocupando o espaço

virtual com nossas expressões culturais. "Somos do amor e queremos espalhar o amor onde couber" palavras da presidente da Associação Cultural Boi da Manta Quέλvia Machado. Para o diretor do Carroça Teatral, Paulinho do Boi, o sarau soa como insistência e ousadia do elenco em tempos de pandemia, "mesmo nesses dois anos de pandemia o grupo não parou suas atividades, se reinventando o tempo todo e tentando sobreviver" diz o diretor. O Carroça Teatral foi selecionado para compor com a turnê artística dos 15 anos do Instituto Cultural In Cena, Teófilo Otoni, viaja no dia 4 de novembro, se apresentando em três cidades do vale do Mucuri e três cidades do estado da Bahia, a turnê termina no dia 16 novembro com apresentação na cidade de Salvador. Os ingressos para o sarau custam R\$ 20,00 inteira e R\$ 10,00 meia. Quem quiser adquirir pode entrar na plataforma do sympla através do link:

https://www.sympla.com.br/flores-e-versos__1336177

Link da matéria:

<https://www.pausacultural.com.br/post/quintal-do-boi-da-manta-apresenta-sarau-flores-e-versos-dando-boas-vindas-a-primavera>



CLIPPING

2020

Viva o Boi da Manta!!! Hoje é Dia Nacional do Boi



O **Boi da Manta** é descendente do Bumba Meu Boi ou o Bumba Meu Boi surgiu a partir do Boi da Manta? O Boi da Manta é de fevereiro, carnavalesco, brilhante, iluminado e animado. O Bumba Meu Boi é de junho, das festas de São João, brilhante, iluminado e animado.

O Boi Bumbá – ou Bumba Meu Boi é do Norte e Nordeste do Brasil (Pernambuco, Maranhão e do Amazonas).

O Boi da Manta é de Minas e é nosso, aqui do Circuito das Grutas.

Por aqui tudo começou em 1919, com o **Sr Alagaris**, natural do Rio de Janeiro, que morava em **Pedro Leopoldo** e foi o carnavalesco que deu início ao festejo do Boi – que nem era um Boi lá no início, mas sim um burrinho. Era feito de chita, enfeitando um balaio, com a cabeça e rabo do boi, enfeitado com cores e brilhos. Lá pelos anos 30, o Sr Emílio Costa, assume a festa e incorpora o Boi nessa história. Lá pelos anos 40 os operários da tecelagem fazem a festa do Boi da Manta no pátio da fábrica para que os operários e suas famílias pudessem se divertir. Começou no domingo, na folga dos turnos, passou para as quartas-feiras fazendo um curto trajeto ali mesmo por perto da Fábrica.

Na década de 50 o Boi vai para o Centro da cidade de Pedro Leopoldo e traz consigo alguns bonecos gigantes.

E esse Boi da Manta foi puxando os outros. Na década de 50 **Sr Adacir Ferreira Passos**, mais conhecido como Cirinho de **Capim Branco**, se interessou pela festa e começou a confecção de bois da manta e boneções para animar a charanga e o carnaval na cidade.

Em **Sete Lagoas** a manifestação possui registros de 1914 durante os festejos de pentecostes no bairro Várzea (Gamela), onde é a praça do Escorrega. Os festejos de junho foram proibidos, por Monsenhor Messias. O *Boi da Manta* se perdeu e voltou no carnaval dos anos 70 com o Bloco do Pingo no bairro São Geraldo (vizinho a Várzea). Com a interrupção do carnaval tradicional nos anos 90, invasão de trios elétricos e bandas, o *Boi da Manta* ficou paralisado retornando em 2003 com o **Bloco Boi da Manta**. Iniciativa do artista *Paulinho do Boi* e do mestre de fanfarras Dionei Teixeira, apoiados pelos carnavalescos Kétilla Teixeira (esposa de Dionei), Silvanio (discípulo do carnaval do bairro Santa Luzia) e da produtora cultural Cláudia Cristina. Toda iniciativa de resgate do Boi da Manta em Sete Lagoas deu-se no *quintal da casa de Paulinho do Boi* que hoje é o ponto de cultura **Quintal do Boi da Manta**.

Link da matéria:

<https://circuitodasgrutas.com.br/viva-o-boi-da-manta-hoje-e-dia-nacional-do-boi/>



2020

AGENDA CULTURAL - CIDADE

Ponto de Cultura Quintal do Boi da Manta movimentou cena cultural de Sete Lagoas

9 de março de 2020 3 Min para ler

Mantido pela Associação Cultural Boi da Manta, fundada por pais e amigos frequentadores, o ponto de cultura Quintal do Boi da Manta coordenado pelo folclorista Paulinho do Boi vem mostrando uma inquietude na movimentação cultural de Sete Lagoas. Nessa última quinta-feira, cinco, houve o acolhimento do projeto "Cine Debate" idealizado pela psicóloga Elaine Loures (Café com Cultura) com casa cheia (entrada franca) para assistir ao documentário "O Silêncio dos Homens" - Monstro Filmes.

Atualmente o espaço comporta noventa alunos ofertando, gratuitamente, oficinas de teatro com Rafael Martins, música com o mestre Saúva e expressões folclóricas com Paulinho do Boi, através do Fundo Estadual de Cultura de Minas Gerais. Projeto recentemente contemplado e que ainda irá proporcionar para cidade quatro espetáculos nas modalidades: teatro infantil, teatro adulto, dança e expressões folclóricas, além do espetáculo de culminância das oficinas "A Feliz Cidade Nossa de Cada Dia" que será apresentado em julho desse ano com data a ser definida.

Nesse mês o Quintal do Boi da Manta apresenta dois trabalhos culturais para Sete Lagoas. O espetáculo teatral "PRU TI TI", da Insensata Cia de Teatro de Belo Horizonte está agendado para o dia 14 de março às 20h e mostrará ao público, em especial crianças, a importância das brincadeiras e jogos folclóricos infantis para convivência coletiva. Tudo através de uma história encenada com participação, em algumas cenas, da plateia. A entrada é gratuita e as senhas estão sendo distribuídas pelo direct do Instagram. A outra atração é a estreia do espetáculo GENI "Por um Mundo Necessariamente Feminista" que será apresentado no dia 21 de março às 20h, com classificação indicada para 14 anos.

O trabalho, em torno do espetáculo GENI, é fruto de uma oficina independente, com professores voluntários, oferecida pelo Quintal durante os anos de 2018 e 2019 e contou com a preparação corporal da bailarina Nicole Vieira, aulas de filosofia de Davi Cecílio, direção musical de Rafael Martins, cenas dirigidas pela atriz Thais Eduarda e por Paulinho do Boi, preparação vocal de Pedro Marota, texto de defesa inspirado em trechos poéticos de Rayane Carolina e da atriz e musicista Clarice Rodrigues (Sarau Resistir das Minas), Dramaturgia de Larissa Araújo, Ingrid Guimarães e Paulinho do Boi. Figurinos de Larissa Lorrany, maquiagem: Rafaelly Rane. Elenco: Rafaelly Rane, Larissa Araújo, Ranielle Lorrane, Brendon Reis, Carla Freitas e Ingrid Guimarães. Os ingressos antecipados estão à venda na plataforma do sympla e com o elenco. Contatos pelo Instagram @quintaldoboidamanta.

Link da matéria:

<https://www.portalsete.com.br/?p=76416>



CLIPPING

2019

AGENDA CULTURAL - CIDADE - ENTRETENIMENTO

Quintal do Boi da Manta Oferece Oficinas Artísticas Gratuitas

5 de dezembro de 2019 3 Min para ler

O ponto de cultura **Quintal do Boi da Manta** estruturado e idealizado pela família do folclorista, ator e diretor de teatro Paulinho do Boi está com matrículas abertas para adolescentes, jovens e adultos que queiram experimentar o universo artístico através da música, teatro e expressões folclóricas.

Trata-se de oficinas que serão ministradas a partir de Janeiro pelo mestre Sáuva (Música), o jovem professor Rafael Martins (teatro (Ovorini) e o oficinairo de expressões folclóricas Paulinho do Boi. As matrículas estão abertas obedecendo à idade acima de 14 anos e todo trabalho oferecido será gratuito.

A iniciativa partiu da **Associação Cultural Boi da Manta** fundada no quintal pelos pais, amigos e alunos do espaço em 2015. Agora na presidência de Quêlvia Campolina Machado a associação foi aprovada pelo FEC (Fundo Estadual de Cultura do Estado de Minas Gerais) com o apoio da ASA contabilidade (Toninho contador) o que proporcionou a contratação dos professores, ajudando a seguir o fluxo de oferta dos trabalhos em favor dos adolescentes e jovens que procuram o fazer artístico por vários motivos bem como a manutenção dos bens culturais imateriais de Minas Gerais e de Sete Lagoas. "Sempre ajudei os trabalhos do **Quintal do Boi da Manta** independente de qualquer coisa sempre estarei por perto, a contratação viabilizada pelo FEC nos ajuda a continuar consolidando sonhos" diz o mestre Sáuva que vai dar aulas de músicas.

Para o ator Rafael Martins esse tipo de política cultural ajuda a alimentar uma cadeia produtiva que vai muito além do que esperamos, pois, o investimento em cultura pelos governos proporciona um legado amplo de troca ajudando a ampliar o IDH (Índice de Desenvolvimento Humano). "Estamos ansiosos para começar, nossa casa sempre foi quintal e coração abertos" conta Paulinho do Boi. A elaboração do projeto teve o apoio da Argos Produções do ator e produtor Leonardo Horta. A coordenação está por conta da equipe do **Quintal do Boi da Manta** através do Paulinho do Boi com o apoio de Larissa Lorrany, Quêlvia Campolina, Cláudia Cristina e da jovem aprendiz e atriz do grupo Carroça Teatral Ana Carolina Canuto.

O contato para inscrições e aula inaugural pode ser feito pelas redes sociais da **Associação Cultural Boi da Manta** com matrículas presenciais durante todo mês de dezembro no horário de 10h às 19h de segunda a sexta. O Quintal do Boi da Manta fica na rua João Pinheiro, 174 centro Sete Lagoas bem próximo ao Santuário de Adoração e a capela SSVV (capelinha Conselho Central São Vicente de Paulo - Capelinha do Asilo). As aulas serão oferecidas as segundas, terças e quartas e terão a duração de seis meses. Informações pelo whatsapp (31) 9 9201 7067/ (31) 9 9563 - 5782 ou Instagram @quintalboidamanta ou Facebook

Link da matéria:

<https://www.portalsete.com.br/?p=76416>



CLIPPING

2019

DESTAQUES

Associação Cultural Boi da Manta realiza bazar beneficente

20 de março de 2019 2 Min para ler

Sete Lagoas conta com uma associação cultural para amparar os trabalhos que acontecem a 15 anos no Quintal – Associação Cultural Boi da Manta que oferece Teatro, Música, Contação de Histórias e outras atividades. O idealizador é Paulinho do Boi.

Para ajudar a manter o trabalho da associação será realizado um Bazar nas dependências do Centro Cultural Nhô Quim Drumond, Casarão na praça Tiradentes no período de 25 ao dia 30 de março.

Segundo Paulinho, a ideia é estimular a economia solidária e promover uma comunhão de almas e de bens. “Com as vendas a associação tem condições de manter, viver, continuar, resistir, ir pra frente”, disse Paulinho.

Link da matéria:

<https://www.portalsete.com.br/?p=42859>



Quintal do Boi da Manta oferece oficinas artísticas gratuitas em Sete Lagoas

Sexta, 06 Dezembro 2019 09:40 Categoria: Cidades

📧 📄 🗂️ 🔍

O ponto de cultura **Quintal do Boi da Manta**, estruturado e idealizado pela família folclorista, ator e diretor de teatro Paulinho do Boi, está com matrículas abertas para pessoas acima de 14 anos que queiram experimentar o universo artístico por meio da música, teatro e expressões folclóricas.

As oficinas gratuitas serão ministradas a partir de janeiro pelo mestre Saúva (música), o jovem professor Rafael Martins, da Cia. Ovorini (teatro), e o oficineiro de expressões folclóricas Paulinho do Boi.

A iniciativa partiu da **Associação Cultural Boi da Manta**, fundada no quintal pelos pais, amigos e alunos do espaço em 2015. Agora, na presidência de Quêlvia Campolina Machado, a associação foi aprovada pelo Fundo Estadual de Cultura do Estado de Minas Gerais (FEC), com apoio da ASA Contabilidade (Toninho contador).

A aprovação proporcionou a contratação dos professores, ajudando a seguir o fluxo de oferta dos trabalhos em favor dos adolescentes e jovens que procuram o fazer artístico.

"Sempre ajudei os trabalhos do **Quintal do Boi da Manta** independente de qualquer coisa sempre estarei por perto, a contratação viabilizada pelo FEC nos ajuda a continuar consolidando sonhos", diz o mestre Saúva.

"Estamos ansiosos para começar, nossa casa sempre foi quintal e coração abertos", conta Paulinho do Boi.

A elaboração do projeto teve o apoio da Argos Produções do ator e produtor Leonardo Horta. A coordenação está por conta da equipe do **Quintal do Boi da Manta** por meio do Paulinho do Boi, com o apoio de Larissa Lorrany, Quêlvia Campolina, Cláudia Cristina e da jovem aprendiz e atriz do grupo Carroça Teatral, Ana Carolina Canuto.

Inscrições e matrículas

As inscrições podem ser feitas por meio das redes sociais da **Associação Cultural Boi da Manta**. As matrículas serão presenciais durante todo o mês de dezembro, de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h, na Rua João Pinheiro, 174, no centro de Sete Lagoas, próximo ao Santuário da Adoração.

As aulas serão oferecidas às segundas, terças e quartas-feiras e terão duração de seis meses.

Link da matéria:

<https://setelagoas.com.br/noticias/cidade/58738-quintal-do-boi-da-manta-oferece-oficinas-artisticas-gratuitas-em-sete-lagoas>



CLIPPING

2019

Fim de ano em Barueri terá Baile do Simonal, Auto de Natal e show pirotécnico

No dia 24, às 20h, está programado um show pirotécnico para celebrar a chegada do Natal

Por Redação

19/12/2019 09:25 • Atualizado 19/12/2019 09:44



O Natal Encantado de Barueri, organizado pela Secretaria de Cultura e Turismo, será uma verdadeira festa no sábado (21). Às 20h, o Boulevard central da cidade recebe o Baile do Simonal, com os irmãos Simoninha e Max de Castro e o público será transportado para duas das décadas mais efervescentes do cenário cultural brasileiro: 1960 e 1970.

Juntos, eles prepararam um repertório recheado de sucessos do pai Wilson Simonal como "Mustang Cor de Sangue", "Terezinha", "Nem Vem que Não Tem", "Mamãe Passou Açúcar em Mim" e, é claro, o hino "Pais Tropical". Será um show memorável e vai fazer todo mundo cantar e dançar.

Desde que foi gravado, o Baile do Simonal conquista mais e mais adeptos. O CD e DVD sobem de posição nas listas de mais vendidos e marcam presença constante na mídia. O DVD do Baile já alcançou a marca de mais de 29 mil DVD vendidos e conquistou o título de DVD de Ouro.

O projeto vem lotando todas as casas de espetáculo por onde Wilson Simoninha, Max de Castro e seus convidados passam. Os irmãos já levaram o show ao Rock in Rio, Virada Cultural de São Paulo, Festival Black na Cena, Festival de Verão de Salvador, Morro da Urca, Parque do Ibirapuera e Ano do Brasil em Portugal, entre muitos outros lugares.

Auto de Natal

No domingo (22), às 20h, o palco do Boulevard receberá o espetáculo teatral Auto de Natal, da Cia **Carroça Teatral** e o Coral Adulto das Oficinas de Artes. O espetáculo aborda o questionamento dos valores que são aflorados durante as festividades de final de ano.

Aos sons de cantigas do folclore natalino, um anjo aparece no pensamento de um pobre, que não acredita em Natal e não tem a mínima concepção do verdadeiro sentido do festejo. Afinal, o que realmente comemoramos no Natal?

Já no dia 24, às 20h, está programada um show pirotécnico para celebrar a chegada do Natal.

Link da matéria:

<https://www.folhadealphaville.com.br/cidades/barueri/fim-de-ano-em-barueri-tera-baile-do-simonal-auto-de-natal-e-show-pirotecnico>



CLIPPING

2019

Ovorini Carpintaria Cênica estreia espetáculo de palhaços no Quintal de Histórias

04/06/19 - 09:58



Coboleira e Torrete são os palhaços de Rafa Martins e Erick Pinguim. Foto Divulgação

A companhia de Teatro Ovorini Carpintaria Cênica, de Sete Lagoas, apresenta o seu mais novo espetáculo de Palhaço "Le Cirque du Sonóis", no próximo domingo, 9 de junho, às 17h, no Quintal de Histórias (Rua João Pinheiro, 174, Centro).

Link da matéria:

<https://www.setedias.com.br/noticia/agenda-cultural/69/ovorini-carpintaria-cenica-estreia-espetaculo-de-palhacos-no-quintal-de-historias/20533>



SETE DIAS | CULTURA www.setedias.com.br

Grupo Carroça Teatral celebra 6 anos do auto natalino "O Natal Existe?"

reportagem



O Grupo Carroça Teatral apresenta novamente o auto natalino "O Natal Existe?"

■ **GEORGE MACHADO**

O grupo Carroça Teatral vem se tornando tradicional, ao longo dos anos, na temporada natalina, com seu espetáculo "O Natal Existe?". Lembro-me de um dia estar andando com minha esposa pelo "Mercadão" (nosso Mercado Central) e, ao notar um movimento diferente bem no meio do mercado, fomos conferir. Lá estavam Paulinho do Boi e sua trupe nos fazendo verter muitas lágrimas na sua incrível "O Natal Existe?". Foi realmente impactante presenciarmos uma interpretação tão forte, real e sincera. Nos fez experimentar o verdadeiro espírito do Natal.

Já são seis anos do espetáculo, escrito e dirigido pelo artista Paulinho do Boi, e nela

tados pelas atrizes Caroline Oliveira, Adrielle Silveira e Larissa Neves, na vida de um morador de rua encenado pelo ator Maurício Pereira. As imagens do presépio ganham vida com os pastores e pastoras Larissa Lorrany, Carol Canuto, Leticia Vilela (atriz convidada), Paulinho do Boi e Clarice Rodrigues, Gabriel Faria, Brendon Reis, Mateus Avelar (atores convidados), além da sagrada família composta pelo casal cômico Selton Nunes e Jessica Lorrano; os reis magos e a estrela ficam por conta do quarteto Ramon Frank, Glauco Luan, Pedro Henrique (ator convidado) e Angélica De Vries (professora de artes, atriz e psicóloga).

Os figurinos e cenários são desenhados por Tereza Lourenço

encerramento do Festival de Artes do Instituto Educacional Santa Maria; em Sabará, dia 24/11, pelo projeto Viva Rua do SESC/MG. "Nossa felicidade se completa quando somos convidados para apresentarmos, é sinal de reconhecimento do trabalho e nossos sonhos se fortalecem dentro do fazer teatral de cada dia" conta Paulinho do Boi.

A agenda do grupo está a todo vapor, com espetáculos marcados em Sete Lagoas e Belo Horizonte onde se apresentarão, além, de no Museu Memorial Minas Vale, também no Parque Municipal de BH, a convite do Grupo Boi Rosado, de BH. Este ano o grupo participou do concorrido Festival Nacional de Teatro de Patos de Minas, trazendo uma

CLIPPING

2017

Yepocá Cia de Teatro apresenta O Papel Roxo da Maçã no Quintal de Histórias

06/06/17 - 21:14



"O Papel Roxo da Maçã" é o próximo espetáculo que o projeto "Quintal de Histórias" apresenta em Sete Lagoas, no próximo sábado, 10, às 20h.

O espetáculo é encenado de forma "séria", "muito séria", por dois palhaços, que contam a história de Rosa, uma menina de cinco anos, muito esperta, divertida e curiosa, que está sempre descobrindo coisas novas.

Link da matéria:

<https://www.setedias.com.br/noticia/cultura/85/yeah-ca-de-teatro-apresenta-o-papel-roxo-da-maca-no-quintal-de-historias/15947>



CLIPPING

2017

Filósofo de rua Eduardo Marinho palestra no Quintal de Histórias nesta quinta

27/02/17 - 10:19



Artista plástico abandonou tudo para viver nas ruas e encontrar a "felicidade na simplicidade"

Manipulação da mídia, religião, disputa de classes, o sentido da vida, o papel da arte, empatia, a filosofia das ruas. Tudo é assunto para o artista plástico Eduardo Marinho, que palestra em Sete Lagoas na próxima quinta-feira, 2 de março, no Quintal de Histórias, às 20h. Suas histórias nada convencionais são testemunho de sua própria vida, que compartilha Brasil afora por meio de palestras sempre bastante concorridas desde que seus vídeos começaram a aparecer nas redes sociais e a serem

"Iríamos fazer no auditório do Espaço Cultural Caxote, mas como lá suporta no máximo 70 pessoas, resolvemos fazer no Quintal de Histórias, onde cabem até 200 pessoas, com o apoio do Paulinho do Boi", afirma Lorenzo "Kaverna", um dos organizadores da palestra. Como Eduardo Marinho não cobra pela palestra, haverá somente o pedido de contribuição espontânea sugerido no valor de R\$10 por pessoa para custear apenas transporte e alimentação. "Se ultrapassarmos os R\$300 de arrecadação, vamos comprar algumas artes dele e sortear entre os presentes", informa Kaverna. As senhas antecipadas (uma por pessoa) já podem ser retiradas no Espaço Cultural Caxote (rua Jorge Francisco Simão, 204, bairro Nossa Senhora das Graças) e no Quintal de Histórias (rua João Pinheiro, 174, Centro). A promoção é de Lorenzo Kaverna e Paulinho do Boi. Informações: (31) 98734-9985.

Link da matéria:

<https://www.setedias.com.br/noticia/agenda-cultural/69/filosofo-de-rua-eduardo-marinho-palestra-no-quintal-de-historias-nesta-quinta/14818>



CLIPPING

2017

Lady Macbeth no Quintal de Histórias

10/02/17 - 10:55



Fotos de Maicon Anderson

A apresentação no projeto **Quintal de Histórias** acontece neste sábado, 11, às 20h, e marca o início das atividades do Grupo Drama neste ano com o espetáculo que já percorreu os palcos de várias cidades de Minas Gerais, além de ter se apresentado na Temporada de Teatro de Sete Lagoas em 2016.

"Para nós do Quintal de Histórias este espetáculo é um marco Grupo Drama de Teatro de Sete Lagoas retoma atividades com Shakespeare em nosso projeto, pois trata-se de um trabalho que nos exige muito na ambientação de um espaço alternativo, como é nosso quintal", comenta Larissa Lorrany, responsável pela adaptação técnica do espaço. Ingressos a R\$10 pelos telefones 3775-2269 e 99996-8715. Classificação 12 anos.

Link da matéria:

<https://www.setedias.com.br/noticia/agenda-cultural/69/lady-macbeth-no-quintal-de-historias/14613>

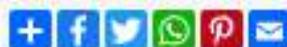


CLIPPING

2017

Ovorini reprisa O Felizardo no Quintal de Histórias

27/01/17 - 15:17



Espectáculo acontece neste sábado, às 20h. Foto: Junia Souza

Encenado pela primeira vez em agosto do ano passado durante a 3ª Temporada de Teatro de Sete Lagoas, o espetáculo "O Felizardo", da trupe sete-lagoana Ovorini Carpintaria Cênica, volta em cartaz neste sábado, 28, às 20h, dentro da programação do Quintal de Histórias (rua Hoão Pinheiro, 174, Centro), projeto de Paulinho do Boi.

Link da matéria:

<https://www.setedias.com.br/noticia/agenda-cultural/69/ovorini-reprisa-o-felizardo-no-quintal-de-historias/14473>



CLIPPING

2017

Quintal de Histórias recebe 1º Sarau feminino Resistir das Minas

13/01/17 - 17:49



Espaço é preparado para receber sarau

Nesta sexta, dia 13, às 20h, o Quintal de Histórias recebe o primeiro "Sarau Resistir das Minas", com entrada franca. Segundo Clarice Rodrigues, uma das organizadoras do evento, a ideia surgiu da vontade de se ter um espaço feminino de fala na cidade. "Um lugar de poesia, intervenções, performances, textos, músicas e muita arte", completa.

O objetivo é mostrar a força que as mulheres têm em suas criações. "Tirem os escritos das gavetas e soltem para o mundo com muito amor, resistência e resiliência", convoca Clarice. O evento é aberto a todos os públicos e gêneros, porém, o palco é exclusivamente feminino, tanto para textos e poesias autorais quanto para os performáticos. "Temos certeza que se escondem por aí escritoras talentosíssimas", acredita. A organização é da ativista Rayane Carolina, da fotógrafa Letícia Gontijo e da artista Clarice Rodrigues, em parceira com o Quintal de Histórias (rua João Pinheiro, 174, Centro) e a Associação Folclórica Boi da Manta.

Link da matéria:

<https://www.setedias.com.br/noticia/agenda-cultural/69/quintal-de-historias-recebe-1%C2%BA-sarau-feminino-resistir-das-minas/14349>



CLIPPING

2016

Carroça Teatral apresenta "O Natal Existe?" no Quintal de Histórias

23/12/16 - 19:19



Nesta sexta-feira, 23 de dezembro, às 20h, o **Quintal de Histórias** recebe o espetáculo "O Natal Existe?", do grupo Carroça Teatral. O espetáculo aborda um questionamento dos valores que são aflorados durante as festividades de final de ano. Um anjo aparece no pensamento natalino de um pobre, que não acredita em Natal e não tem a mínima concepção do verdadeiro sentido do festejo.

Nesta sexta-feira, 23 de dezembro, às 20h, o **Quintal de Histórias** recebe o espetáculo "O Natal Existe?", do grupo Carroça Teatral. O espetáculo aborda um questionamento dos valores que são aflorados durante as festividades de final de ano. Um anjo aparece no pensamento natalino de um pobre, que não acredita em Natal e não tem a mínima concepção do verdadeiro sentido do festejo.

Link da matéria:

<https://www.setedias.com.br/noticia/agenda-cultural/69/carroca-teatral-apresenta-o-natal-existe-no-quintal-de-historias/14155>



CLIPPING

2016

Trupe de Teófilo Otoni no Quintal de Histórias

11/11/16 - 12:51



Grupo In-Cena de Teatro apresenta dois espetáculos e uma oficina

Sete Lagoas recebe espetáculos premiados neste fim de semana. Prestes a comemorar dez anos de existência, o Grupo In-Cena de Teatro, de Teófilo Otoni, no Vale do Mucuri, foi selecionado para o projeto Trilha Cultural, do Instituto Cultural Banco de Desenvolvimento de Minas Gerais - BDMG Cultural. O "Circulação In-Cena" percorre cidades do interior com oficinas de dramaturgia e apresentação de espetáculos teatrais. Sete Lagoas é a última cidade a receber o projeto.

Os ingressos para ambos os espetáculos estão a preços populares: R\$10,00. Crianças até cinco anos não pagam. Os ingressos podem ser adquiridos no local: **rua João Pinheiro, 174**. Informações: 3775-2269 ou 99996-8715.

Link da matéria:

<https://www.setedias.com.br/noticia/agenda-cultural/69/trupe-de-teofilo-otoni-no-quintal-de-historias/13769>



CLIPPING

2016

Quintal de Histórias com dois espetáculos em outubro

03/10/16 - 14:47



Este mês o projeto Quintal de Histórias, de Paulinho do Boi, apresentará dois espetáculos ajudando a enaltecer o cenário cultural da cidade. O espetáculo "Ciranda Sertaneja", encenado pelo Grupo Carroça Teatral, se apresenta no dia 15, sábado, às 20h, com ingressos a R\$ 10 (adquiridos somente no local) com a renda destinada para compra de materiais e instrumentos da Caravana de Reis Nossa Senhora Aparecida, do bairro Santa Luzia.

Link da matéria:

<https://www.setedias.com.br/noticia/agenda-cultural/69/quintal-de-historias-com-dois-espetaculos-em-outubro/13383>



CLIPPING

2016

Pluft - o fantasminha no Quintal de Histórias

Pluft - o fantasminha no Quintal de Histórias

20/09/16 - 15:41



Apresenta:
Pluft - O fantasminha
(*Maria Clara Machado*)

GRUPO TEATRAL
AZULÃO

Dia **10/09/2016**
Hora: **20 horas**
Local: **Quintal de Histórias**
(Rua: João Pinheiro, 174- Centro)
Valor: **10,00**
Informações: **(31) 3775-2269**

O projeto Quintal de Histórias, de Paulinho do Boi e da Associação Cultural Boi da Manta, volta neste sábado (10), às 20h, com o espetáculo infantil "Pluft - O Fantasminha", encenado pelo grupo teatral Azulão.

"Dei aulas de teatro no grupo Pássaro Azul em 2013 e a turma que ficou lá persistiu com a professora Maria Regina. Desse trabalho nasceu o grupo de teatro Azulão. Mesmo sendo crianças, o trabalho é levado muito a sério", comenta Paulinho do Boi. Para ele, a fórmula é simples: "criança + teatro = esperança de um mundo melhor". O Quintal de Histórias fica na rua João Pinheiro, 174, Centro. O Quintal de Histórias tem o apoio do SETE DIAS, funcionários da Sicoob Credisete, Churrascaria Três Marias/Lagoa Espetos, Associação das Voluntárias do Hospital Municipal e da Setelagoano.

Link da matéria:

<https://www.setedias.com.br/noticia/agenda-cultural/69/pluft-o-fantasminha-no-quintal-de-historias/13124>



2016

Quintal de Histórias apresenta neste sábado, "Aikidókida de quem num Ri"

Terça, 26 Abril 2016 08:25 Categoria: Entretenimento

📧 📄 🗨️ ⏪ ⏩ 🗨️

Neste sábado (30), o Quintal de Histórias recebe com muita alegria, a volta da Trupe Curativo a terras sete-lagoanas com o espetáculo brincante: "Aikidókida de quem num Ri". A apresentação acontece às 20h.

Há 6 anos, desde 2009, a "Trupe Curativo" se apresenta em locais públicos e não convencionais numa perscrutação cênica da linguagem do palhaço e da música utilizada de forma lúdica no tratamento de pessoas hospitalizadas. Na sua bagagem, desde 1998, a música, alicerce do grupo. Isto posto, resolveram criar o primeiro espetáculo da trupe, o "AIKIDÓKIDÁ de quem num Ri", espetáculo brincante com cenas compiladas dos hospitais, num desafio de inserir-se no cotidiano das pessoas, a fim de convencer, persuadir e seduzir este público a relacionar-se com a linguagem teatral. Acrescentou-se a essa mistura a experiência do Dramaturgo, Produtor e Cenógrafo, Bruno Godinho, da Yepocá Companhia de Teatro, que assina a Direção Geral do espetáculo. Deste modo, começou um trabalho de busca, filtro e de escolha, destas cenas, utilizando e adaptando as mesmas para um divertido, brincante e musical espetáculo, totalmente autoral, o "AIKIDÓKIDÁ de quem num

11/11/16

Link da matéria:

<https://setelagoas.com.br/noticias/entretenimento/33851-quintal-de-historias-apresenta-neste-sabado-aikidokida-de-quem-num-ri>



2015

Grupo Carroça Teatral representa Sete Lagoas no III Festival de Teatro no Vale do Jequitinhonha

Terça, 10 Fevereiro 2015 16:03 Categoria: Cidades

✉️ 🖨️ A+ A A-

A III Festa-Festival de Teatro de Rua de Araçuaí, no Vale do Jequitinhonha, aconteceu em janeiro e reuniu vários grupos e companhias de teatro de todo o país. Dentre eles estava a Carroça Teatral, grupo dirigido por Paulo Henrique de Souza, conhecido como Paulinho do Boi.

O Grupo recém-chegado do Chile arrumou as malas para uma nova expedição, agora viajar para um lugar onde as histórias fazem parte da vida do diretor, ele pôde conhecer a terra de um povo, com suas origens e tradições, que fizeram parte de sua formação artística e com isso realizar um sonho.



Link da matéria:

<https://setelagoas.com.br/noticias/cidade/28186-grupo-carroca-teatral-representa-sete-lagoas-no-iii-festival-de-teatro-no-vale-do-jequitinhonha>



CLIPPING

2015

Temporada de Teatro traz a apresentação de dois espetáculos do Carroça Teatral

Sexta, 19 Junho 2015 11:07

Categoria: Entretenimento

VE E M A R

O próximo fim de semana da 2ª Temporada de Teatro de Sete Lagoas apresenta o grupo "prata da casa" Carroça Teatral. Serão dois espetáculos: "Ciranda Sertaneja", dia 20 de junho, sábado, às 20h, na praça do Carmo (bairro Nossa Senhora do Carmo) e "Auto do Boi da Manta", dia 21 de junho, domingo, às 11h da manhã, na Lagoa da Boa Vista, ambos com texto e direção de Paulinho do Boi.



Foto: Ciranda Sertaneja - Foto: MarkLey Archaicas

Ciranda Sertaneja retrata uma intriga sertaneja em torno do amor entre os personagens Coco Verde e Melancia. Jovens apaixonados que encontram, na ciranda amorosa, forças para enfrentar os desafios impostos pelo Coronel, pai da moça. Segundo Paulinho do Boi, "o brilho do povo sertanejo nos encoraja na manutenção da alma, alimentando o imaginário popular, explicando o inexplicável e contrapondo toda e qualquer injustiça que, por hora, abala os seres".

Link da matéria:

<https://setelagoas.com.br/noticias/entretenimento/29725-temporada-de-teatro-traz-a-apresentacao-de-dois-espetaculos-do-carroca-teatral>



24 de outubro de 2014

www.ceteko.com.br

CULTURA | 15 DIAS

Grupos de SL selecionados para festival de teatro no Chile

■ CAROLINA MENDES

Em junho passado, o grupo cênico **Companhias de Sete Lagoas** formou em 2012, atuou, com o espetáculo "O Auto do Boi da Manta - de Repente o Milagre da Ressurreição" os principais prêmios do Festival Nacional de Teatro de Teófilo Otonari, na Vale do Mucuri. Quatro meses depois, o grupo foi convidado para se apresentar no X Encuentro Internacional de Teatro "Achapallás, un Cerro de Cultura", no Chile. "O Rancho Jovies, que foi janado do FESTTO nos finais deste festival no Chile. Disse que o edital estava perto de sair. Assim que surgiu o edital nos escrivanos e fomos agraciados com a confirmação. Fomos bem sucedidos no FESTTO e acho que isso ajudou", explica Paulo Henrique de Souza, o **Buáinho do Boi**, diretor do grupo. **Buáinho** explica que o evento é uma mostra competitiva, realizada há dez

anos por uma ONG Chilena, o "Centro Cultural y Colectivo Teatral La Mandágora", localizados na cidade de Achupallás, na província de Viña del Mar. Também de Sete Lagoas, o Grupo Drama do Teatro foi selecionado para participar do festival, formado em 2001 pelo diretor Douglas Lins com alunos de um colégio da cidade, o "Drama" se tornou profissional em 2013. Ao longo de sua caminhada, também acumulou prêmios e o reconhecimento de um público cada vez maior. "Vamos em busca de patrocínio junto à Prefeitura e empresas privadas para conseguirmos pagar as passagens", conta Izabela Oliveira, integrante da trupe. Além dos grupos de Sete Lagoas, haverá participações de várias partes do mundo. "Companhias dos Estados de São Paulo e Rio de Janeiro também foram confirmadas. De Minas Gerais, além da Carroça, a Cia. Yapocá de Belo Ho-



Para "O Auto do Boi da Manta" será apresentado em festival do Chile

rizonte também estará lá", explicou **Buáinho**. Viajando para o Chile, para o festival que acontece entre os dias 23 e 29 novembro, o diretor **Buáinho do Boi**, a figurinista Larissa Lomary, a produtoras Cláudia Cristina e Dione Oliveira, os assistentes de produção Matheus Avelar e Sérgio Barzoli e o fotógrafo Matkow Anderson. O elenco da peça conta ainda com Andreza Alves, Bruna Caroline, Carine Oliveira, Clarice Rodrigues, Gabriel da Silveira, João Paulo Rufino, José Paulo R. Silvério, Laura

Berfina, Maurício Pereira, Natália Luiza, Patrícia Antonieta, Rômulo dos Reis, Sérgio Henrique e Thais Eduarda. Nascido a partir da iniciativa de alunos da oficina de teatro do Serpal - Serviços de Promoção au Mentor e à Família - o grupo mantém, junto ao seu elenco, fortes laços com os anseios sociais através de valores ressaltados pelos jovens e adolescentes do elenco e da produção. Em Achupallás, a **Carroça** vai representar o espetáculo que foi premiado em junho. "O Auto do Boi da Manta" traz em seu

entredo uma rica pesquisa sobre a manifestação folclórica do Boi da Manta de Sete Lagoas e região, o espetáculo contém fragmentos de nosso congado e da nossa religiosidade. "Constatamos, na memória do povo sertanejo, registros da brincadeira do Boi da Manta nos séculos passados e no atual. Eles são alusivos à religiosidade das festas juninas. Na região de Sete Lagoas, no entanto, há algumas manifestações religiosas em que a história do Boi da Manta é usada para fazer alusão ao milagre da ressurreição", explica o di-

reção **Buáinho do Boi**. O grupo já está com as passagens compradas e parte do Aeroporto de Confins no dia 22 de novembro. Entretanto, ainda precisa de muito apoio financeiro para bancar todos os custos de viagem. "Estamos contando atrás de patrocinadores e amigos que queiram agregar com nossos ideais de transformação pela cultura, já temos alguns apoios, porém toda a despesa deve ficar em torno de R\$25 mil". Para amenizar todo o valor necessário, o grupo vai promover rifas, espetáculos e eventos na cidade. Empresas que quiserem patrocinar o grupo cênico **Companhias de Sete Lagoas** podem entrar em contato com a produtora Cláudia Cristina pelos telefones (31)9643-2228 ou (600)6280. Quem quiser doar qualquer quantia em dinheiro também pode depositar na Caixa Econômica Federal (Agência 0154, Conta 2611-8, Operação 03).

CLIPPING

2014

Carroça Teatral apresenta "O Natal Existe?" entre os dias 19 e 21 de dezembro

Série, 19 Dezembro 2014 10:08 Categoria: Cidade

📄 📷 📑 🔄

O Grupo Carroça Teatral apresentam dentro da programação do "II Recital de Natal" o espetáculo "O Natal Existe?". As quatro apresentação serão realizadas nos dias 19, 20 e 21 de dezembro em Sete Lagoas.

O Auto "O Natal Existe?" aborda um questionamento dos valores que são aflorados durante as festividades de final de ano. Um anjo aparece no pensamento natalino de um pobre, que não acredita em natal e não tem a mínima concepção do verdadeiro sentido do festejo. A peça vem questionar "Afinal, o que realmente comemoramos no Natal?"



Cartão de apresentação para o espetáculo "O Natal Existe?" do Grupo Carroça Teatral em Sete Lagoas.

Link da matéria:

<https://setelagoas.com.br/noticias/cidade/27622-carroca-teatral-apresenta-o-natal-existe-entre-os-dias-19-e-21-de-dezembro>



CLIPPING

2013

Carroça Teatral estreia na 27^o Festa do Folclore de Sete Lagoas

Publicado: setembro 3, 2013 | Autor: yporanga7 | Arquivado em: Uncategorized | Deixar um comentário



No dia 30 de agosto sexta-feira o "Carroça Teatral" teve sua estréia oficial no Casarão(Centro Cultural Nhô Quin Drummond), em Sete Lagoas. Após meses de ensaios, o Carroça Teatral

Link da matéria:

<https://yporanga.wordpress.com/2013/09/03/carroca-teatral-estreia-na-27o-festa-do-folclore-de-sete-lagoas/>



2011

Quem conta um conto...



Clárcio, Paulinho e Larissa, em uma de suas apresentações.

A arte de contar histórias caminha com a história da humanidade. Desde que o mundo é mundo, ou talvez, como começam os contos de fada desde o tempo do "era uma vez...", o ser humano conta histórias.

Nos últimos tempos, a contação de histórias reapareceu com grande vigor, havendo um verdadeiro boom, com o aumento do número de pessoas interessadas em aprender técnicas desta arte e a grande valorização da mesma.

Dar nova vida a personagens que ficam guardados nos livros e nas mentes é sem dúvida a principal função do contador de histórias. Ele empresta sua voz, corpo e memórias para dar vida aos personagens, cenários, ao mágico e ao fantástico.

Muitas vezes, entre as histórias existem ainda elementos de dança, música e poesia. São recursos para incentivar ainda mais o imaginário dos ouvintes.

Contar e ouvir histórias é uma arte sem idade, o que confirma o ditado que diz que "de uma boa história ninguém escapa". A trupe Contadores de Histórias Bói da Mantia existe em São Leopoldo desde 2003 e é uma prova de que a máxima é verdadeira. Formado por Paulo Henrique Souza (Paulinho Bói da Mantia), suas filhas Larissa (13) e Clárcio

Rodrigues (10) e a esposa Claudia Cristina Rodrigues de Souza, o grupo busca remeter ao pensamento de um mundo melhor através dos contos. No palco, pai e filhas unem talentos e misturam convivência familiar com a narrativa. Nos bastidores, a mãe cuida de todos os detalhes.

As histórias não só ensinam como também nos convidam a olhar para dentro. A maioria das histórias populares mostram quase sempre, num primeiro momento, um personagem que precisa passar por um processo de transformação. A busca do auto-conhecimento, por várias vezes pega carona no fantástico. São questões que não fazem parte unicamente do repertório infantil e, sim, norteadores para uma vida com mais qualidade e expressão.

As histórias populares estão cheias de informações e acabam facilitando o acesso a nossa cultura, contribuindo para formação da identidade nacional e resgate da nossa história.

Em suas apresentações, o Contador de Histórias Bói da Mantia busca, através de contos, "valorizar os laços familiares, resgatar sonhos aboaidando valores através do lúdico, despertar novas sensações nas crianças e nos adultos uma doce lembrança".

CARNAVAL JÁ COMEÇOU EM SETE LAGOAS

O carnaval deste ano já começou em Sete Lagoas. Até a véspera da abertura oficial (12), os foliões aproveitaram os ensaios dos blocos carnavalescos nas ruas e quadras da cidade. Os esquentas, gratuitos e abertos ao público, acontecem ao longo da semana. A prefeitura organiza toda a infraestrutura do carnaval, através da Secretaria de Cultura e Comunicação Social.

Neste ano, a administração municipal continua com a proposta de descentralizar as atrações. De 12 a 16 de fevereiro, os circuitos do carnaval serão no Nova Cidade, Santa Luzia e Centro. "Percebemos a receptividade dos bairros para a cultura. O prefeito Maroca quer levar, em 2011, o carnaval para mais bairros", diz o secretário da pasta, Fredy Antoniazzi. Ao lado dos blocos, grupos e bandas pretendem garantir a animação dos sete-lagoanos.

O Boi da Manta resgata a história do antigo carnaval do Bloco do Pingo, do bairro São Geraldo, a partir de uma pesquisa artística dos diretores Paulo Henrique de Souza, o Paulinho do Boi, e Dionei Teixeira. As ruas serão invadidas pela alegria dos bons tempos, com matinê e marchinhas. Bonecos novos, como o Capetão, estreiam na agenda. "A ideia é colorir a

bonecos e muitas brincadeiras com confetes e serpentinas", antecipa Paulinho do Boi. "Sete Lagoas tem tradição e história carnavalesca, basta ouvir as pessoas que participavam desta maravilha chamada carnaval", ressalta a esposa do antigo diretor do Bloco do Pingo na década de 1990 (Elizete José Martins), Darcy Martins. Os ensaios do Boi da Manta ocorrem nos sábados e domingos, de 14 às 16h, na quadra da escola estadual Maurílio de Jesus Peixoto, no Centro.

Quem gosta de samba-enredo pode se juntar aos mais de 120 foliões que aproveitam diariamente os últimos acertos da mini-escola do Verde e Branco, na Quadra da Escola de Samba Dez pras Dez (Rua Joaquim Couza 256, Santa Luzia), de 19 às 22h. Segundo um dos diretores do bloco, Carlos Warley de Castro, o Saáva, neste domingo (6), o ensaio geral será nas ruas do bairro na parte da tarde.

Durante a semana, de 20 às 22h, as ca-

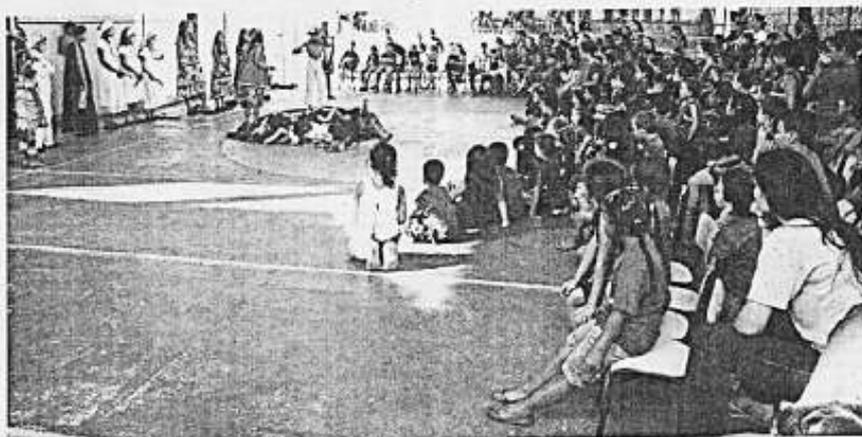


as pessoas que seguem os Piratas do Samba no Interlagos (Rua Antônio Domingos da Silva Filho, 213). O presidente do bloco, João Vieira, quer resgatar o bom carnaval com sambas, levando a tradição para o bairro. E de 19h30 às 22h, o Boka Loka reúne cerca de 70 componentes nos

preparativos, com passistas, dançarinos e banda. "É só as pessoas comparecerem, pois o ensaio está muito bonito", convida o presidente do Boka Loka, Edson Luis Valadares. Nesse sábado (6), de 17 às 20h, o bloco continua a alegria na Rua Avelar Pereira de Alencar, 294, Santa Luzia



Descentralização da Cultura já é sucesso



Apresentação da peça "O Alto do Boi da Manta", na Escola Municipal Francisca Ferreira de Avelar no Barreiro foi bastante elogiada por alunos, diretores e professores da escola.

Um dos pontos altos da 23ª Festa do Folclore de Sete Lagoas foi levar a Cultura até as regiões periféricas. Escolas da região participaram ativamente da festa, inclusive com apresentações teatrais. O professor do Serpaf, **Paulo Henrique** que também é responsável pelo Bloco do Boi, levou

até a Escola Municipal Francisca Ferreira Avelar, no Barreiro, a peça "O Alto do Boi da Manta". A apresentação foi uma verdadeira festa para mais de 200 alunos, professores e diretores da escola. "Com toda certeza a descentralização da Festa do Folclore, levando cultura aos bairros e várias regi-

ões periféricas foi o ponto alto desta 23ª edição do evento", destacou o professor.

Quase 600 alunos

Os atores são alunos do SERPAF e enceram com muita precisão a peça, arrancando aplausos de todos os pre-

sentes a apresentação que aconteceu na quadra interna da escola. "Para nós é um momento especial. As crianças estão tendo a oportunidade de ver uma peça teatral e com certeza, aprendendo a se interessar mais pela nossa Cultura", frisou a diretora Eva Maria Pereira de Souza. A Escola Municipal Francisca Ferreira de Avelar tem hoje 585 alunos em três turnos, indo desde a educação infantil até o 9º ano. Tem ainda algumas salas que à noite são cedidas para o Ensino Médio da Escola Edith Furst. Os cerca de 220 alunos do turno da tarde que assistiram a apresentação agradeceram a iniciativa. "É muito bonito. Eu nunca tinha visto uma apresentação de teatro e estou muito feliz", disse o aluno Gustavo. Em outras regiões da cidade também aconteceram apresentações diversas, fazendo parte das comemorações da 23ª Festa do Folclore de Sete Lagoas.

2008

11 | Sete Lagoas,
21 a 27 de junho de 2008

arte . cor

Contando Histórias e fazendo arte:

*Grupo de Contadores de Histórias
Boi da Manta*

"Meu pai contou pra mim, eu vou contar pra meu filho, meu filho conta pra o filho dele e assim, ninguém se esquece."
Quêz Macedati

Você já contou uma história pra alguém hoje? Ou pelo menos ouviu uma? Provavelmente a resposta é sim. Contar histórias, canções, contos perfumam as manhas, faz parte do dia a dia moderno. A TV conta história o tempo todo, até nos chamados "Reality Shows", histórias são amarradas por trás da rotina diária e real dos participantes. Jamais a escrita não explicita de histórias. São as mães e prós-anção: sempre haverá alguém contando uma história pra outro.

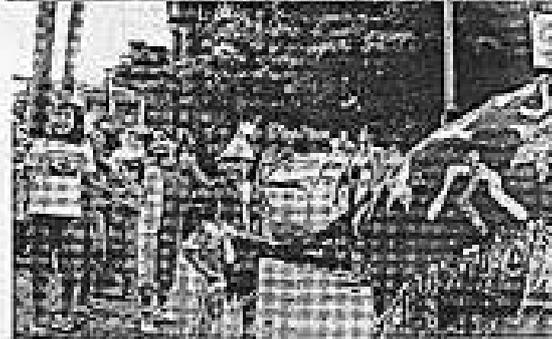
Contar histórias não é novidade deste tempo. É uma arte senelar que encanta e emociona, faz o espectador rir, chorar e se sentir parte integrante do conto. Em Sete Lagoas, quem já assistiu à apresentação dos Contadores de História Boi da Manta sabe do que estão falando. Misturando a narrativa com música e teatro, o quarteto, formado por Paulo Henrique de Souza, a esposa Cláudia Rodrigues e suas filhas Lorissa e Cláudia Rodrigues, disseminam a cultura e envolvem adultos e crianças no laço da imaginação.

Fundado em 2003, o núcleo inicial de **Paulo Henrique, a Paulinha Boi da Manta**, em criar um tempo de qualidade para dedicar às filhas. Corridinhas e os terrenos contadores de histórias, Pai e filhas se envolveram num projeto simples, despretensioso, com intuito de solidificar a relação familiar e aprofundar visões de si. Envolveram, obviamente, a Cláudia. A mãe e esposa acabou assumindo, com prazer, mais uma entre suas várias funções: é ela quem cuida de detalhes importantes da apresentação – maquiagem, câmaras, preparação artística. Ela é a parte estereotípica do Grupo.

Tem música a canções e textos, instrumentos musicais e figurinos, propostas e ações, a família descobriu que com também é uma forma, lero e Kodica, de criar, imaginar, discutir e pensar arte. E assim, Paulinho e Cláudia vão passando, no conceito das jovens artistas, a semente da disciplina, do respeito à arte, de valores para a vida.

Contadores de História Boi da Manta, não é um grupo tradicional, a começar pela nome, inspirado no folclore brasileiro. A trupe, que prioriza contos populares, não trilha os caminhos do Reino da Fantasia. Prefere a cultura regional, a arte que mora na imaginação popular, nas tradições do povo, nas raízes ligadas por amparados. O conto popular, embora comoda, genericamente, escopo para a criação, exige muita pesquisa e estudo, pois made as características com a soma dos quilômetros. Dessa forma, antes de cada apresentação, Paulinho, Cláudia, Lorissa e Cláudia escutam muitas histórias para poder chegar a uma própria, mas não única, narrativa.

O projeto anual, ainda em fase de construção, não contará sobre a Boieiroteiraria. Para Paulinho, trabalhar com o tema é resgatar a



Sobre o Folclore Boi da Manta

Folclore quer dizer divertimento, festa, brincadeira, e é uma expressão do folclore brasileiro. Boi da Manta, como é conhecido e chamado em Minas Gerais, é um folguedo, um boi todo popular e óbvio – dramático, que contém personagens humanos, animais e fantásticos, cuja perspectiva gira em torno da morte e ressurreição do Boi. A morte do boi ocorre por causa do desejo de uma escrava de nome Catarina. Gelvilda, ela revela ao marido e vaqueiro, o Negro Chico (ou Pai Francisco), que queria comer a língua do boi mas bonito do



CLIPPING

2006

NA RUA ▶ MÁSCARAS, CONFETES, SERPENTINAS E MUITA ALEGRIA MARCAM RETORNO DOS BLOCOS CARICATOS E CARNAVALESÇOS QUE DESFILAM NA ORLA DA LAGOA PAULINO

De volta aos bons tempos

REPORTAGEM ESPECIAL PARA O DIÁRIO

Marcos Avelar

Sete Lagoas - Resgatar os antigos carnavais de rua está virando costume em Sete Lagoas. Até 1990, o município tinha uma das maiores festas do interior mineiro e até exportava escolas de samba para disputar prêmios na capital. Depois de longo período em mostrar a cara, os blocos caricatos e carnavalescos voltam a ganhar orgãos e chamam a atenção de turistas que buscam muita farrá, aliada a segurança e tranquilidade.

A prefeitura preparou programação para agradar a todos os tipos de olhões. A festa começa com a edição especial de carnaval do Arte Quinta na Praça Tiradentes, no Centro da cidade, com apresentações de artistas locais, valorizando cultura, artesanato e o folclore mineiro. Na sexta-feira, a área do Centro de Apoio ao Turismo (CAT-JK), na Lagoa Paulino, vai receber o tradicional desfile e concurso de transformistas. Como nos últimos anos, a prefeitura vai oferecer prêmios diversos para os concorrentes.

De sábado até terça-feira, o melhor mesmo é cair na folia. O participante poderá escolher entre axé e marchinhas. Em frente ao CAT-JK, será colocado trio elétrico, com o melhor do carnaval baiano. "Preferimos colocar o trio parado, pois fica mais fácil fazer a segurança do local", afirma Luiz Fernando Pessoa Ramos, da Secretaria Municipal de Cultura, responsável pela organização do evento. Do outro la-



PAULO HENRIQUE DE SOUZA COORDENA O BOI DA MANTA, UM DOS RESPONSÁVEIS PELA VOLTA DO CARNIVAL DE RUA DA CIDADE

do da lagoa, na área reservada para a feira de artes e artesanato, será montado palco, onde será relembrado o melhor das marchinhas de carnaval.

DESFILES

A festa está garantida em toda a orla da lagoa. A partir das 17h, cinco blocos, entre caricatos e carnavalescos, vão desfilam com muito colorido, folclore

e samba. Bloco do Boi da Manta, Verde e Branco, Bloco dos Sujos, Boka Loka e Piratas do Samba, todos nascidos no bairro Santa Luzia, são as atrações. "O carnaval da cidade voltou a crescer. Ano passado saímos com 45 integrantes e este ano já são 80", comemora Ademar Izabel Pereira, do bloco caricato Piratas do Samba, o caçula da turma, criado em 2006.

Um dos responsáveis pelo retorno do carnaval de rua na cidade, o Bloco do Boi da Manta sai com 150 componentes, 300 foliões e muitos outros seguidores. "A comunidade abraçou a nossa proposta. O carnaval de rua é importante, porque tende a aumentar a auto-estima da população", avalia o presidente do bloco, Paulo Henrique de Souza.

[Link da matéria:](#)



Bloco do Boi vai puxar o Carnaval da cidade

Para animar o Carnaval de Sete Lagoas está sendo organizado o Bloco do Boi, que vai resgatar as tradições folclóricas, reviver as tradicionais marchas carnavalescas e incentivar os artistas locais. Os organizadores estão convidando os interessados para os ensaios. O desfile na orla da Lagoa Paulino, nos dias 1 a 4 de

março, terá representações folclóricas como o Boi da Manta.

Nesta sexta-feira, 14, começa o Carnaval na região com a banda Tânia Luz animando a folia em Inhaúma, em programação que vai até domingo. Sete Lagoas também terá pré-carnaval na próxima semana. *Veja na página 2*

CELSO MARTINELLI



Ensaio do Bloco do Boi e à frente, representação do Boi da Manta



"Quintal, casa e coração abertos"



@quintalboidamanta

