



Bordado Solidário

www.douropreto.org

A DOuroPreto não é uma empresa.

Somos um grupo de artesãs e artesãos, tipificado na Base Conceitual do Artesanato Brasileiro do MDIC como Núcleo de Produção Artesanal.

Recebemos suporte e apoio da Superintendência Estadual de Artesanato e do Programa do Artesanato Brasileiro, do Governo Federal e estamos inseridas no SICAB (Sistema de Informações Cadastrais do Artesanato Brasileiro).

Somos um grupo de Artesãos e Artesãs especializados em Bordado a Mão, que dos grotões do interior do Estado já colocou o resultado do seu trabalho no mercado de 8 países e tem clientes cadastrados em praticamente todos os Estados do Brasil, atendidos via Feiras ou comércio eletrônico.

Produzimos desde 1976 e atribuímos a longevidade do grupo a:

-À noção compartilhada pelo grupo de que o cliente é a peça mais importante do processo.

-À qualidade e à singularidade do trabalho, resultado de pesquisa, renovação e adequações constantes de design, técnicas, materiais e logística, sempre com foco em oferecer um produto que atenda ou supere as expectativas do cliente.

-À divisão justa dos resultados do trabalho entre os membros do grupo.

-Ao uso intensivo de tecnologia sustentável aplicada como suporte a uma atividade secular na forma de pesquisa de técnicas, tendências e prospecção de mercado, gerenciamento de informação e produção, divulgação do trabalho e como ferramenta de vendas. Como resultado o grupo consegue superar a maior dificuldade que nos é apresentada, que é a distancia dos centros consumidores e a dificuldade de acesso físico dos clientes aos locais onde são produzidos os nossos trabalhos.

-Ao resgate cultural de técnicas e saberes que correm risco de se perderem e de terem o seu potencial de geração de renda como agregadores de valor ignorados e ao resgate social de talentos que de outra forma seriam desperdiçados em atividades mal remuneradas ou mesmo não remuneradas, de subsistência, nas áreas rurais dos distritos do município.

-Ao cuidado do grupo em oferecer peças únicas, autorais, mesmo sendo produzidas de forma solidária.

O grupo foi indicado como um dos integrantes a representar o Brasil no Intercambio de técnicas entre os grupos de Artesãos dos países integrantes do BRICS ,em Jaipur,India,a convite do EximBank do país

Capa do portfólio levado ao evento:

D'Ouro Preto

Bordado à Mão - Hand Embroidery

हस्तनिर्मित कढ़ाई

100% algodão / cotton / कपास



Bordado Solidário

Solidarity Embroidery

एकजुटता कढ़ाई



Fazenda da Chapada
Distrito rural de Glaura em
Ouro Preto - MG - Brasil

Farm Chapada
rural district in Glaura
Ouro Preto - MG - Brazil

फार्म चापाडा
Glaura में ग्रामीण जिला
Ouro Preto - एमजी - ब्राजील



www.douropreto.com.br



facebook.com/douropreto



+55 31 9984630004

Português / English / Spanish

International Craft Exchange Program for Handicrafts from BRICS



Premios e reconhecimentos:



**Editais de Seleção Pública
CULTURAS POPULARES**



**Ministério da Cultura
PONTO DE CULTURA**

ENTRE OS 6 FINALISTAS

**Prêmio
BRASIL
CRIATIVO
2016**

**A premiação oficial
da Economia Criativa
Brasileira**

Responsabilidade Ambiental

Reciclando





BORDADO SOLIDÁRIO
Ouro Preto - MG

Membro da Associação Brasileira de Exportação de Artesanato

Links e matérias

Encontro BRICS – Jaipur – Índia

<http://www.agenciaminas.mg.gov.br/noticia/artesanato-mineiro-participa-deintercambio-de-conhecimento-com-paises-do-brics>

Dia do Artesão 2017

<http://www.agenciaminas.mg.gov.br/multimedia/galeria/exposicao-bordadoreinventado-marca-dia-do-artesao-no-centro-de-arte-popular-cemig>

<http://www.agenciaminas.mg.gov.br/noticia/exposicao-bordado-reinventadomarca-dia-do-artesao-no-centro-de-arte-popular-cemig>

[http://www.desenvolvimento.mg.gov.br/pt/quem-e-quem/story/806-almg-epalco-deobras-do-artesanato-de-minas\(2010\)](http://www.desenvolvimento.mg.gov.br/pt/quem-e-quem/story/806-almg-epalco-deobras-do-artesanato-de-minas(2010))

Matéria no Portal G1 sobre o grupo :

<https://g1.globo.com/pernambuco/noticia/fenearte-tem-pecas-de-roupa-quelevam-ate-seis-meses-para-ficar-prontas.ghtml>

Alguns eventos: <http://douropreto.com.br/wp/?tag=exposi%E7%E3o>

Trabalhos do grupo:

<http://douropreto.com.br/pt/1001931.html>

<http://douropreto.com.br/pt/1001889.html>

<http://douropreto.com.br/pt/100001525.html>

<http://douropreto.com.br/pt/1000528.html>

Site:

<http://www.douropreto.com.br>

<https://docs.google.com/document/d/1gJnyqf9kqjepsW5MAh9-9jindBksgJX8et2HQAzIGQU/edit>

<https://sites.google.com/site/peoplink/history>

OE's Open Source catalog generator enabled 1400 SMEs in 44 countries to create and maintain their own full function e-commerce catalogs (see www.douropreto.com/EN/100001124.html developed on a solar powered laptop and uploaded from a mountain via a cell phone Internet connection).

<https://sites.google.com/site/openentry2/google>

By 2009, more than 1400 enterprises, representing over 200,000 artisans from 44 countries had implemented CatGen and were offering 20,000+ items on the CatGen.com server. Thousands more products are being marketed on other

CatGen-powered websites that are being hosted at ISPs worldwide (example at <http://www.douropreto.com>).

<http://archivio.fullpress.it/News/Oracle-e-PEOPLink-insieme-per-supportare-la-PMI-nei-mercati-emergenti/7-7071-1.html>

Il software Oracle permette di gestire il database e-commerce e di eseguire su di esso ricerche complesse cos? come gi? fanno migliaia di utenti in 42 Paesi in via di sviluppo. Le implementazioni attuali spaziano da una cooperativa brasiliana (www.catgen.com/douropreto) specializzata nella vendita di ricami a livello mondiale, fino a un'azienda turistica cambogiana (www.angkorhotels.org) che gestisce migliaia di dollari di prenotazioni online alla settimana.

<https://sites.google.com/site/peoplink/>

<http://www.tradeforum.org/What-Small-Businesses-Need-from-an-E-marketplace/>

Embroidery catalogue from rural Brazil with online wholesale to Brazil, Portugal and the United States. It was built entirely via a cell phone connection to the Internet (<http://www.catgen.com/douropreto>).

<http://www.value-chains.org/dyn/bds/docs/636/CatGenF.pdf>

> D. Salcedo, PEOPLink, J. Henry et A. Rubio, CatGen, « Les nécessités des PME sur

les marchés », article Forum du Commerce international, no 3/2003.

<http://www.forumducommerce.org/news/fullstory.php/aid/538/>

> Exemples de sites utilisant CatGen :

- Site portail de neuf organisations d'artisans népalais :

<http://www.catgen.com/nepalcraft>

- Catalogue en ligne d'une coopérative de femmes du Panama :

<http://www.catgen.com/coopmola>

- Catalogue en ligne de broderies artisanales brésiliennes destinées à la vente en gros : <http://www.catgen.com/douropreto>

<https://vdocuments.site/1-164-objetivos-del-milenio-onu-tic-libro-infmisnio-espba.html>

Entre otras experiencias, podemos mencionar: D'Ouro Preto Es el portal del negocio de ropa bordada artesanal de la zona agrícola de Ouro Preto, Minas Gerais. Con la ayuda de PEOPLink y el software CatGen, D'Ouro Preto ha lanzado un sitio de ventas por Internet ofreciendo sus productos bordados a mano a los consumidores del mundo. La producción primaria está a cargo de una red de mujeres contratadas por D'Ouro Preto, quienes ganan Fuente: Gutiérrez P., Ramón-Antonio: 2007a. Universidad de Buenos Aires: Centro de Teletrabajo y Teleformación

As peças são desenhadas e bordadas a mão, feitas sob medida e cada peça troca de mãos 4 a 6 vezes, em uma logística dificultada por estradas rurais, distâncias, imprevistos e até condições atmosféricas. As peças mudam de mãos em bases semanais, e TODO o trabalho é manual e retrata temas locais, como Flora, Fauna e Festas Populares

As únicas máquinas que participam do processo são um jipe e máquinas de costura caseiras.

Todas nós estamos capacitadas a fazer sua peça inteira, mas acreditamos que produzindo desta forma podemos oferecer-lhe mais qualidade e padrão mantendo a característica de peça única e autoral do artesanato, mesmo trabalhando em casa, na área rural, e morando distantes umas das outras.

Ao comprar um trabalho DOuroPreto você permite tornar economicamente ativas as mulheres rurais, ajuda o resgate cultural de uma arte que estava em extinção e adquire um trabalho com quase 40 anos de refino e desenvolvimento, produzido de forma social e ambientalmente correta sem uso de materiais sintéticos e como uso de máquinas restrito ao mínimo indispensável.



Peças únicas, feitas para durar gerações, não itens de consumo. Feitas uma por uma, bordadas a mão ponto a ponto, com quase 100 modelos, alguns em 14 tamanhos 100% algodão ou linho.