



Ponto de Cultura Casa do Idoso

“A Reinserção do Idoso na Comunidade Itaunense através da Cultura”

Oficina de Criação Literária



Eventos



Sala de Espetáculos Morel Menconça Meireles



ITAÚNA - M G

“Ponto de Cultura Casa do Idoso” abre inscrições para primeira oficina

Projeto prevê a inserção dos “velhinhos” na sociedade

A Fundação Frederico Ozanan está iniciando suas atividades como o mais novo centro cultural da cidade. Já estão abertas as inscrições para a primeira oficina realizada através do “Ponto de Cultura Casa do Idoso”, que é o pontapé inicial de um processo de integração entre a entidade e a comunidade itaunense. O projeto foi selecionado para compor os 100 novos Pontos de Cultura de Minas, através de um amplo programa de descentralização cultural no país e é financiado pelo Ministério da Cultura e pela Secretaria de Estado da Cultura.

A oficina, intitulada de “Criação Literária”, é destinada a escritores, jornalistas, artistas e estudantes que tenham interesse pela arte de escrever e pela literatura. Os encontros serão quinzenais, coordenados pelo psicólogo e dramaturgo José Luiz Nicácio, com participações da escritora Maria Lúcia Mendes, da psicóloga e escritora Ninfa Parreiras e intervenções de outros

escritores. No decorrer da oficina, cada aluno vai transformar a história de um interno em livro e, em seguida, através de um curso de teatro voltado aos atores da cidade, alguns textos publicados na obra serão encenados. O objetivo das oficinas é além de valorizar a própria cultura, promover a inserção dos idosos na sociedade. As inscrições para a oficina de “Criação Literária” estão abertas desde a última segunda-feira, 11, e vão até o dia 25 de outubro. Os interessados devem procurar a Fundação Frederico Ozanan, situada à rua Luiz Calambau, s/n, bairro das Graças ou a Poros Central de Produção, na rua Capitão Vicente, 10, sala 207, Centro.

O Ponto de Cultura

A Fundação Frederico Ozanan inscreveu a entidade para a implantação do ponto de cultura no Lar dos Idosos com o intuito de garantir melhorias na qualidade de vida dos internos através de ativi-



Uma das propostas da oficina literária é fazer com que os participantes escrevam as histórias dos internos, que devem ser transformadas em livro

dades artísticas e culturais. A seleção dos 100 Pontos de Cultura foi feita por edital público através do Ministério da Cultura e em seguida foi firmado um convênio com a Secretaria de Cultura do Estado de Minas Gerais. A primeira edição do Edital de Seleção para Implementação de Pontos de Cultura em Minas Gerais foi lançada

em dezembro de 2008 e teve o período de inscrição prorrogado por conta da demanda de grande parte dos 853 municípios mineiros. Os pontos de cultura são ações de cunho cultural que ganham reconhecimento do Estado e passam a receber aporte de recursos para aplicar conforme o plano de trabalho próprio.

Asilo inicia atividades do Ponto de Cultura

Oficina Literária é o primeiro passo para projeto que tem como foco a reinserção dos idosos na sociedade



Começaram as atividades do Ponto de Cultura da Fundação Frederico Ozanan. O pontapé inicial do projeto, aprovado e financiado pelo Ministério da Cultura e Secretaria de Estado de Cultura, é a Oficina de

Criação Literária, aberta com 40 pessoas, no sábado, 30. O curso, ministrado pelo psicólogo e dramaturgo José Luiz Nicácio, terá duração de dois anos.

A previsão é de que ao final deste

período seja iniciado o processo de produção de um livro composto por contos, crônicas ou poemas escritos a partir das experiências contadas pelos internos do asilo aos participantes pelos quais forem "adotados". Alguns textos serão adaptados para a linguagem teatral e as montagens resultantes deste trabalho encenadas no novo Ponto de Cultura.

Durante a aula inaugural foram colocados em discussão diversos temas referentes à literatura e qual o papel da mesma na História da humanidade. De acordo com o programa, a partir do próximo encontro os alunos terão acesso às diversas regras, conhecerão diferentes estilos e estudarão obras consideradas essenciais para o conhecimento da arte da escrita.

O assistente administrativo da

Fundação Frederico Ozanan, Maurício José, é um dos coordenadores do projeto, que também tem à frente o presidente da Associação Cultural Vânia Campos, Marco Antônio Lara e os produtores culturais Charles Telles e Regina Glória Magalhães. Para Maurício, ao final do primeiro dia de oficina ficou a confirmação de que Itaúna tem talentos para as artes. "E apesar de a maioria da população não ser adepta à leitura, há um número expressivo de pessoas interessadas em literatura, capaz de levar adiante um projeto como este, que dá início ao Ponto de Cultura do Asilo Frederico Ozanan", completa. O próximo encontro será no sábado, 13, e mais informações podem ser obtidas na Poros Central de Produção, localizada na rua Capitão Vicente, 10, sala 207, ou pelo telefone 3241 2813.

Mais uma sala de espetáculos para Itaúna

Espaço do Ponto de Cultura do Lar do Idoso deve ser inaugurado em fevereiro



O salão de convivência do Asilo está sendo preparado para receber apresentações teatrais voltados para os internos e a população em geral.

Que a valorização dos idosos e reinserção dos mesmos na sociedade é assunto que deve ser tratado com seriedade todo mundo sabe. Em Itaúna, o tema ganhou mais importância e destaque depois que um grupo, formado pelos produtores culturais Charles Telles (foto) e Marco Antônio Lara, além do assistente administrativo da Fundação Frederico Ozanan, Maurício José, resolveu transformar o asilo mantido pela instituição num Ponto de Cultura. A iniciativa já rende bons resultados, e além de uma oficina de criação literária desenvolvida desde novembro, o "Lar do Idoso" está prestes a ganhar uma sala de espetáculos.

O trabalho para a montagem do espaço, que vai funcionar no salão de convivência do asilo começou com adaptações na parte elétrica e instalação dos refletores. De acordo com o produtor cultural Charles Telles, as vestimentas do palco estão sendo confeccionadas e em breve será

previsão dos coordenadores, que para desenvolver o projeto contaram com o apoio incondicional da presidente da Fundação, Maria Imaculada Meireles, é de inaugurar a sala de espetáculos em fevereiro.

"Para a inauguração estamos programando a apresentação da peça Emengarda, da atriz itaunense Ilma Nogueira. A intenção é levar ao espaço, pelo menos uma vez por mês, pequenos espetáculos voltados para os internos e abertos à população em geral. Queremos movimentar o asilo, fazer com que as pessoas visitem o local e incluir os asilados no processo de formação cultural da cidade", explica Charles.

Para todas as atividades, inclusive a oficina literária ministrada de 15 em 15 dias e confecção do livro com publicações dos participantes ao final do curso, além de montagem da sala de espetáculos e custeio das peças a serem apresentadas, foram destinados R\$ 180 mil. "Os

do palco eu doe e tivemos também o apoio da Prefeitura, que vai construir o tablado. Agora, se alguém tiver interesse em doar as cortinas do palco e janelas, a ajuda será bem-vinda. Basta entrar em contato conosco pelo telefone 3241-2813", finaliza Charles.

"Queremos movimentar o asilo e incluir os internos no processo de formação cultural da cidade"



“Emengarda” inaugura novo teatro em Itaúna

O “Ponto de Cultura Casa do Idoso” irá inaugurar, no próximo dia 15 de maio, domingo às 17 horas, o mais novo teatro de Itaúna. Trata-se de um “teatro de bolso”, com capacidade para 60 espectadores, que irá abrir suas portas para uma nova forma de convivência entre a população da cidade e os moradores da Casa do Idoso.

Criado com verba proveniente do Ministério da Cultura e da Secretaria de Estado da Cultura, dentro do programa “Mais Cultura”, o novo teatro irá prestar uma justa homenagem a um itaunense ilustre que sempre trabalhou muito para o desenvolvimento da Casa do Idoso da Fundação Frederico Ozanan. O teatro será denominado “Sala de Espetáculos Morel Mendonça Meireles” e pretende atrair a atenção da comunidade para a agenda artística que será desenvolvida neste local, além de levar alegria aos moradores da instituição.

Para abrilhantar a inauguração do novo espaço, teremos apresentação do espetáculo “Emengarda” que permanece há mais de 10 anos

em cartaz, levando divertimento de qualidade a diversas platéias, inclusive com recente apresentação de sucesso na Alemanha, fazendo também reflexões sobre o tema do envelhecimento.

Pelo tema que aborda, o espetáculo “Emengarda” torna-se muito apropriado para inaugurar o novo teatro implantado dentro de uma instituição asilar de nossa cidade. A partir da história de uma velhinha, inspirada nos casos verídicos ocorridos com pessoas da família da atriz, o espetáculo leva o público a reconhecer os personagens como se fossem de sua própria família.

A peça mostra os costumes e modos de vida da gente simples do interior de Minas e o confronto com os hábitos atuais, resultando em cenas hilárias que divertem ao mesmo tempo em que inspiram a nostalgia dos tempos que não voltam mais.

Além das qualidades do argumento, sobressai o talento de Ilma Nogueira para o ofício de comediante, confirmando sua vocação como uma das melhores atrizes itaunenses dos tempos atuais.

Oficina literária da Casa do Idoso em nova fase

Processo de formação é ampliado com participação de professor de Belo Horizonte

Projeto inovador desenvolvido no Asilo Frederico Ozanan, a oficina de criação literária que integra as atividades do Ponto de Cultura Casa do Idoso teve nova etapa iniciada no sábado, 21. A partir de agora, os participantes do curso terão oportunidade de assistir a uma série de aulas teóricas e práticas com o professor Samuel Medina (*foto abaixo*), de Belo Horizonte, que vai abordar assuntos diversos pertinentes ao universo da literatura. Bacharel em Letras pela Universidade Federal de Minas Gerais, Medina é atualmente técnico em literatura da Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte, já participou de vários seminários de literatura e foi responsável por capacitações em biblio-



As atividades foram iniciadas em novembro passado com grande número de alunos, mas ainda há espaço aberto para os interessados em participar

otecas e centros culturais de Belo Horizonte e outras cidades.

Segundo Regina Glória Gomes Magalhães, uma das coordenadoras do Ponto de Cultura, o plano de participação do novo instrutor é bastante extenso. Com a participação de Samuel Medina, a oficina amplia o processo de formação com foco na produção literária de forma crítica e consistente, considerando também os aspectos lúdicos e prazerosos da literatura. Na primeira aula foram abordadas questões referentes à cultura popular, a partir do personagem Sací, do renomado escritor Monteiro Lobato.

O Ponto de Cultura Casa do Idoso tem projeto aprovado pelo governo de Minas Gerais através da Secretaria de Estado da Cultura. A oficina de criação literária é

apenas uma das atividades desenvolvidas no espaço, que já tem também uma sala de espetáculos para apresentações artísticas diversificadas. O curso de literatura, que começou em novembro passado, terá duração de 24 meses e a previsão é de que ao final deste período seja iniciado o processo de produção de um livro composto por crônicas, contos e poemas, a partir de experiências contadas pelos internos do asilo aos participantes pelos quais forem "adotados". Alguns textos serão adaptados para a linguagem teatral e as montagens resultantes deste trabalho encenadas no local. Para mais informações e inscrições, os interessados devem procurar a Poros Central de Produção, localizada na rua Capitão Vicente, 10, sala 207. O telefone é o 3241 0463.



Jazz une canadense, alemão e itaunense em projeto musical

Ponto de Cultura "Casa do Idoso" e Teatro Vânia Campos recebem as atrações internacionais no domingo

Itaúna será palco de um encontro de estrelas do jazz internacional amanhã. Dois duos de violão e trombone vão dividir o palco do novo teatro da cidade, a "Casa de Espetáculos Morel Mendonça Meireles" da Fundação Frederico Ozanam. Vindos da Alemanha para tournée no Brasil, os artistas se apresentarão também no Teatro Vânia Campos e, em Belo Horizonte, no Festival de Jazz da Savassi, no próximo mês.

O show é uma homenagem aos grandes compositores do Jazz mundial e da música Brasileira. O canadense Shawn Grocott e o alemão Wolfgang Meyer-Johanning abrem o espetáculo com um repertório variado do jazz tradicional ao pop. Os músicos João Luís e Manasses Malcher vão tocar obras de grandes compositores como Jobim, Milton Nasci-

mento, Hermeto Pascoal, entre outros.

Os internacionais Shawn Grocott e Wolfgang Meyer-Johanning já tocaram em várias orquestras e teatros do mundo.

João Luís é itaunense e atualmente especializa-se em arranjo pela "Folkwanghochschule" em Essen, na Alemanha. No Brasil, venceu o concurso Jovem Instrumentista realizado pelo BDMG cultural em 2003. Manasses Malcher foi membro da Amazônia Jazz Band e estudou num dos principais conservatórios de música do mundo.

A apresentação no Asilo será às 17 horas e no Teatro Vânia Campos a partir das 20 horas. O ingresso é um quilo de alimento não perecível (exceto sal e fubá), que será destinado às instituições de caridade.



Shawn Grocott e Wolfgang Meyer-Johanning vão se apresentar no Teatro Vânia Campos e no Lar do Idoso

CULTURA

“As coisas do céu vieram morar em nosso teatro”

Amanhã, domingo, dia 21/8, à 17 horas, o espetáculo “O Jardim e as Coisas do Céu”, obra prima do multiartista itaunenes Grayson Amaral, se apresenta na “Sala de Espetáculos Morel Mendonça Meireles” (Fundação Frederico Ozanan), como parte das atividades do “Ponto de Cultura Casa do Idoso”.

A encenação pela “Instável, Cia. de Teatro”, reafirma a importância deste espetáculo como um símbolo da cultura em nossa cidade, que mantém o vigor mesmo três décadas depois de sua estréia original em 1976. Tão jovem quando escreveu o texto, Grayson foi um visionário, ao enfatizar as ameaças do homem à natureza, com terríveis conseqüências para o futuro da humanidade.

O elenco coeso e homogêneo está à altura deste excelente texto. As belas imagens desta montagem propiciam visões que traduzem a profundidade da mensagem que emana da peça: um ser indefeso e delicado luta para preservar a dignidade de sua existência e precisa vencer injustiças. Ao final, o que parecia uma deformação, se transforma em uma linda surpresa e revela que, por trás das aparências, havia algo precioso que corria o risco de se extinguir antes de desabrochar.

Composto por artistas de diferentes gerações, o elenco da montagem atual quer mostrar a todos que precisamos valorizar nossa história, que podemos seguir em frente sem esquecer o que foi importante no passado e que muita coisa pode ser mantida viva indefinidamente, se formos capazes de reconhecer os valores e de criar meios para a sobrevivência de nosso patrimônio imaterial.

Este texto escrito por Grayson Amaral é uma jóia rara do teatro itaunense e esperamos que, como tal, ela possa ser apreciada pelas gerações vindouras.

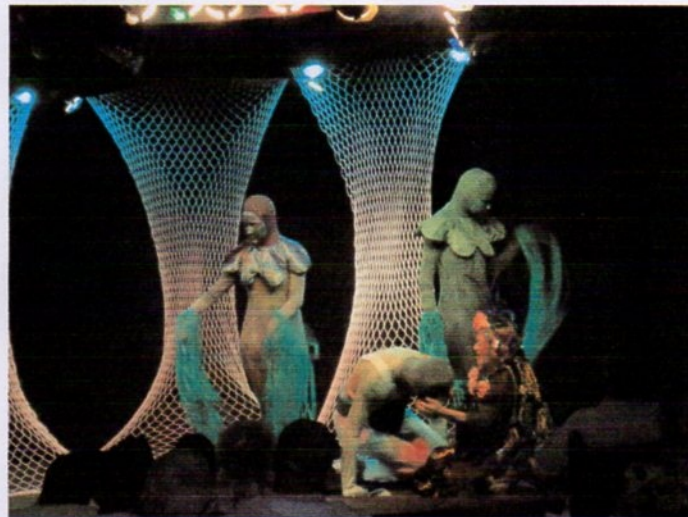
A apresentação é direcionada para os idosos institucionalizados na Fundação Frederico Ozanan de Itaúna, que tem apreciado muito as diversas atrações culturais que o “Ponto de Cultura Casa do Idoso” passou a oferecer e é também aberta à população itaunense, que tem compartilhado com os idosos, espetáculos de qualidade, fazendo uma integração através da cultura.

DIA = 21 DE AGOSTO DE 2011

HORÁRIO = 17:00 HORAS

LOCAL – PONTO DE CULTURA CASA DO IDOSO

Os ingressos podem ser trocados no local, por 1 kg de alimento não perecível (exceto sal e fubá), a partir de meia hora antes do espetáculo.



"O Jardim e as Coisas do Céu"
na "Sala de Espetáculos Morel Mendonça Meireles"
"Ponto de Cultura Casa do Idoso"



"O Jardim e as Coisas do Céu"
na "Sala de Espetáculos Morel Mendonça Meireles"
"Ponto de Cultura Casa do Idoso"

Domingo é dia de poesia no Ponto de Cultura Casa do Idoso

A sala de espetáculos Morel Mendonça Meireles, no asilo Frederico Ozanan, vai receber no próximo domingo, 30, o grupo de sarau Maria Esther Mattos com "Versos de Outubro". A apresentação integra a programação do Ponto de Cultura Casa do Idoso e terá

início às 17 horas.

As interpretações serão feitas por Maria de Lourdes Parreiras, Izabel Ricardo, Cleonice Coelho, Elina Dirce, Toninho Lopes e Clara de Assis. Já a música ficará a cargo de Maria Helena Corgozinho, Antônio Guimarães e João Gontijo. O

grupo de sarau foi criado em 2002 e é dirigido por Maria Lúcia Mendes. Os ingressos para o espetáculo devem ser retirados no Ponto de Cultura Casa do Idoso, mediante a doação de um quilo de alimento não-perecível (exceto sal e fubá).

FOLHA

do POVO

Itaúna - Quarta-feira, 26 de outubro de 2011

FOLHA

Itaúna - Quinta-feira, 10 de novembro de 2011 - Edição 928

do POVO

Gera Gera

Circo no Ponto de Cultura da Casa do Idoso

Acrobacias, trapézio e palhaços entre as atrações

Neste domingo, 13, a partir das 17h, o circo vai invadir o Ponto de Cultura Casa do Idoso, que funciona no asilo Frederico Ozanan. A Companhia Cultural Magus vai levar ao local muita alegria, diversão e promete gostosas gargalhadas com espetáculo criado e diri-

gido pelo itaunense Marcelo Augusto e executado por nove artistas capacitados em diversas técnicas.

Números de tecido, portagem em marinho, trapézio fixo, acrobacias de solo, equilíbrio e palhaços estão na programação. Uma estrutura será montada

para que o público tenha oportunidade de assistir acrobacias em até seis metros de altura. Os ingressos devem ser trocados por um quilo de alimento não-perecível (exceto sal e fubá). A Casa do Idoso está localizada na rua Luiz Calambau, s/n, no bairro das Graças.



Jornal Integração

Itaúna, 09 de dezembro de 2011

Usina dos Sonhos realiza apresentação musical e exposição



A Associação Cultural Projeto Usina de Sonhos apresenta nesta sexta-feira, às 20 horas, na Sala de Espetáculos “Dr. Morel Meirelles” na Fundação Frederico Ozanan – o “Usina de Artes /Ano 8”. O Usina de Artes consiste em uma apresentação musical dos alunos da entidade, como resultado final dos trabalhos desenvolvidos durante o ano.

A apresentação tem a coordenação dos oficinairos e músicos: João César Santana Pimentel, Francileno Bonifácio, Guilherme Guimarães e Lúcio Guimarães Fonseca. A direção geral é de Bel de Abreu. Serão apresentações de canto, violão, violino e teclado. Para esta apresentação, conta também com o apoio do Ponto de Cultura “Casa do Idoso”- Fundação Frederico Ozanan, sob a coordenação de Maurício José e Marco Antônio Lara.

Exposição de Artes

E de 12 a 16, a Usina de Sonhos apresenta na sede da entidade uma exposição de artes com os trabalhos dos alunos das aulas de artesanato, artes visuais e desenho artístico. Sob a coordenação de Bel de Abreu, a exposição tem como responsáveis os professores de artes: Armando Branquinho, Dú Alves e Vanete Carneiro. A entidade ministra durante todo o ano mais de vinte oficinas nas áreas das artes cênicas, artes visuais, capoeira e música. Tem também uma biblioteca comunitária, um cine clube e acaba de ganhar um telecentro para o desenvolvimento da cultura digital na comunidade inserida.

A visitação da Exposição de Artes será de 8h às 18h na sede da entidade, que fica na Rua Dr. Alcides Gonçalves, 1500 – Bairro Santanense. Toda a comunidade está convidada a comparecer.

Ponto de Cultura Casa do Idoso recebe recital de violão

O Ponto de Cultura Casa do Idoso, no asilo Frederico Ozanan, vai receber neste domingo, 22, o músico Lúcio Guimarães. Em recital de violão, ele vai apresentar obras de compositores como Heitor Villa-Lobos, Garoto, R. Gnattali, Canhoto, C. Guerra-Peixe e I. Albéniz. O espetáculo começa às 17 horas e os ingressos serão trocados por um quilo de alimentos não-perecíveis (exceto sal e fubá).

Bacharel pela Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG -, Lúcio Guimarães iniciou os estudos com o professor Charles Rousin, de quem foi aluno regular, participando de recitais com os violinistas Turibio Santos, Fábio Zanon, Aliéksey Vianna e Fernando Araújo. Ele é responsável pelo Projeto Circuito Musical Itatiaiuçu, aprovado pela Lei Estadual de Incentivo à Cultura.

21 de abril de 2012

Oficinas de artesanato despertam arte em idosos

Após o sucesso da oficina de Artesanato realizada pela Fundação Frederico Ozanan, entre os meses de março e abril, o Ponto de Cultura Casa do Idoso, dá seguimento a mais um curso oferecido aos idosos e à comunidade.

A oficina "Pintura em Madeira" prevista para começar este mês tem como objetivo explorar a criatividade de quem está na melhor idade. As aulas começam no próximo dia 15 e vão se

estender até julho, sempre às terças-feiras. Qualquer pessoa interessada poderá frequentar a oficina, pois um dos objetivos do Ponto de Cultura Casa do Idoso é a reinserção do idoso na comunidade.

As inscrições para a oficina são gratuitas e podem ser feitas a partir do próximo dia 07, na Poros Central de Produção, que fica na rua Capitão Vicente, nº 10, sala 207 ou na Fun-

dação Frederico Ozanan de Itaúna - Asilo. Mais informações : 3241-0463.

A partir desta segunda-feira, dia 07, até sábado, dia 12, os principais trabalhos desenvolvidos pelos idosos durante a Oficina de Artesanato ficarão expostos no Bazar da Vovó, que vai funcionar na Rua Silva Jardim, ao lado do Fórum, no centro da Cidade. A visitação é aberta ao público.

"As Cigarras do Sertão" será exibida em vídeo no Ponto de Cultura



O "Ponto de Cultura Casa do Idoso" propõe o reencontro do elenco do espetáculo de "As Cigarras do Sertão" com o público itaunense, através da montagem feita em 2001, para que juntos possam assistir, em vídeo, a apresentação da opereta no Teatro Sesiminas (BH) e poder comemorar a passagem de uma década desta remonta-

gem itaunense.

A seção de vídeo será aberta ao público. Quem assistiu à peça e quiser revê-la ou quem não viu e tem a curiosidade, poderá assistir hoje às 16:30 horas, na Sala de Espetáculos Morel Mendonça Meireles, Ponto de Cultura Casa do Idoso (Asilo). O sistema criado pelo "Ponto de Cultura" permite a apresentação como em uma sala

de cinema, em tela grande. Vai ser uma ótima oportunidade de rever a história da cidade, do teatro e, também, amigos conterrâneos, em um conagraçamento entre público e artistas.

Muita gente apreciou a opereta, nas duas montagens feitas em 1920 e 2001. Foram cerca de 40 apresentações, a maioria delas em Itaúna, e algumas em outras cidades, como Belo Horizonte (Teatro Francisco Nunes e Teatro Sesiminas), Sabará, Vespasiano e Ritópolis, sempre com o teatro lotado.

Foram necessárias 40 pessoas envolvidas na remontagem da opereta "As Cigarras do Sertão", em 2001, entre músicos, atores, cantores e equipe técnica. Reviver esta história conferiu-lhe definitivamente o status de patrimônio imaterial de Itaúna. A harmonia e a fluidez com que se formou este vasto elenco foram suficien-

tes para trazer de volta a emoção, o humor, a riqueza musical e o belo conteúdo da peça.

Quando foi escrita e montada pela primeira vez, em 1920, Itaúna vivia o apogeu de uma vida cultural que conferia à cidade um ar de "Belle Époque". A singela e triste história de Moreninha e Juca Violeiro, levada à cena pelos artistas itaunenses daquela época, tornou-se o símbolo de uma época áurea, quando a Praça da Matriz ainda era cercada pelo seu belo casario, hoje quase cem por cento demolido; quando o Theatro Mário Matos vivia seus tempos de glória, antes de vir ao solo para dar lugar ao primeiro "espigão" de Itaúna. Quase cem anos depois, trazer de volta esta peça foi rever e repensar aquele tempo, possibilitando entender, hoje, como o teatro atravessa a história de Itaúna e deixa suas marcas.

Ponto de Cultura apresenta espetáculo lúdico

Na semana em que se comemora o combate a violência à pessoa idosa, a Fundação Frederico Ozanam que acolhe cerca de 80 velhinhos apresenta o espetáculo "Vamos brincar de circo". A peça será exibida amanhã, dia 17, a partir das 15 horas.

Após a última apresentação de sucesso no final do ano de 2011, a Cia. de Circo Magnus está de volta na cidade. Dirigido por Marcelo Augusto, a peça tem como intuito a interação da platéia nesse mix circense, vivenciando em sua forma tradicional e clássica com alguns detalhes de modernidade.

"Vamos Brincar de Circo" está em cartaz amanhã

Os personagens como acrobatas, trapezistas, malabaristas, bailarinos, palhaços e contorcionistas sairão de uma caixa e provocarão gargalhadas com suas histórias lúdicas, resgatando a pureza e a inocência do público. Principalmente dos moradores da Fundação que também já foram crianças um dia.

O ingresso é um quilo de alimento não perecível exceto sal e fubá que poderá ser trocado antes do início do espetáculo.



S'PASSO Sábado, 16 de junho de 2012

FOLHA do POVO

Sessão de cinema no Ponto de Cultura Casa do Idoso

Filme "Heróis", de Guto Aeraphe, será exibido no domingo

Uma sessão de cinema está marcada para a tarde de amanhã, 4, no Ponto de Cultura Casa do Idoso, da Fundação Frederico Ozanam. Nesté domingo, a partir das 14 horas, o público poderá conferir o filme "Heróis", do videomaker itaunense Guto Aeraphe, reconhecido internacionalmente.

O longa conta a história da participação do Brasil na Segunda Guerra Mundial, dos 25.334 soldados enviados para os fronts de batalha, mas principalmente os três mineiros que lutaram pelo bem da humanidade: Geraldo Baêta da Cruz (natural de Entre Rios de Minas), Arlindo Lúcio da Silva (de São João del-Rei) e Ge-



Foto: Elisângela Guimarães

raldo Rodrigues de Souza (de Rio Preto). Os três morreram como heróis em Montese, na Itália, enquanto faziam uma patrulha, e foram surpreendidos por uma companhia nazista, em número muito superior. Como mostra o filme, apesar das ordens de rendição, os mineiros continuaram lutando, revelando-se heróis.

Produzido em 2011, "Heróis" participou de importantes festivais nacionais e internacionais, como o Festival Internacional de TV - Rio/2011, Festival de Marseille - França/2012 e Festival de Los Angeles - EUA/2013, onde faturou os Prêmios de melhor fotografia, som, edição e produção.

Itaúna - Sábado, 3 de agosto de 2013

Teatro de bonecos no “Ponto de Cultura Casa do Idoso”

No próximo domingo será de muita alegria na Casa do Idoso. A magia do Teatro de Bonecos vai encher de graça e diversão, os moradores da Fundação Frederico Ozanan, com a presença do grupo “Patati-Patatá”, de Belo Horizonte, que traz o personagem “O Coelho Joca” com divertidas histórias. A comunidade itaunense também está convidada a compartilhar com os idosos mais uma apresentação desta companhia, que já esteve no “Ponto de Cultura Casa do Idoso” em 2012.

“O Coelho Joca” é umas das histórias do repertório do Grupo de Teatro de Bonecos Patati e Patatá.

Conta as travessuras de um coelho que adora brincar e quando sai a procura de aventuras, encontra uma horta de cenouras e.....bem só assistindo para saber o final. O Coelho Joca instiga a participação da plateia o tempo todo, é ela que dá o tom do espetáculo, às vezes tomando partido do Coelho Joca, e algumas vezes ficando do lado do dono do canteiro de cenouras. O

espetáculo tem cerca de 45 minutos de duração e atende a todas as idades.

Ficha Técnica:

Sheyla Alves e Sumaya Costa: manipulação dos bonecos;

Gastão Arreguy Filho: técnico de palco Grupo – Patati –Patatá

Dia: 3 de novembro de 2013

Horário: 15 horas

Local – Fundação Frederico Ozanan de Itaúna (Casa do Idoso)

Ingressos = 1 kilo de alimento não perecível

"Contos de um Lugar" convida público a conhecer histórias dos moradores do asilo

Ponto de Cultura lança obra literária e espetáculo neste sábado

Depois de dois anos de trabalho, está concluído o livro "Contos de um Lugar", baseado na vida dos moradores do asilo mantido pela Fundação Frederico Ozanan. Este foi um dos projetos desenvolvidos por meio do Ponto de Cultura Casa do Idoso, que visa principalmente inserir a comunidade no "Lar dos Velhinhos", aumentando as visitas no local a partir de atrações culturais.

A obra é composta de uma seleção de textos elaborados durante oficina de literatura ministrada pelo professor José Luiz Nicácio. Depois de aprender técnicas literárias em reuniões semanais ao longo de 24 meses, os 17 alunos que chegaram ao fim do curso entrevistaram os idosos em busca de informações para colocar no papel um pouco da vida de cada um deles. O livro tem textos de Anna Bella Bernardes, Cleuza Rangel, Elizete Monteiro, Eneida Nogueira, Fernanda Teles, Helen Carvalho, Izabel Ricardo,



Janou Saldanha, Lúcia Amaral, Marcelo Ribeiro, Maria José Saldanha, Maria Lúcia Mendes, Maria Luiza Gonçalves, Mariângela Oliveira, Silvana Nogueira, Sílvio Bernardes e Vera Silva.

Em "Contos de um Lugar" estão crônicas e poemas, que serviram de inspiração também para a criação de espetáculo teatral homônimo, desenvolvido a partir das histórias que integram a obra. A montagem tem no

elenco Elina Dirce, Fernanda Teles, Silvana Nogueira e Regina Glória, além de Jerry Adriane, que também assina a direção junto de Maurício José e Marco Antônio Lara.

O livro será lançado neste sábado, 30, data escolhida também para a estreia da peça, nas dependências do asilo Frederico Ozanan, a partir das 19 horas. "O Ponto de Cultura Casa do Idoso existe há três anos e

neste período realizamos diversas atividades com bons resultados. As ações desenvolvidas em Itaúna são consideradas pioneiras, já que somos o primeiro projeto Ponto de Cultura do Brasil aprovado para ser realizado dentro de um asilo. Conseguimos concluir mais um projeto e esperamos que a população participe conosco desta conquista", convida a coordenadora Regina Glória.

Teatro de bonecos de volta ao Ponto de Cultura

Espetáculo musical é inspirado na cantora Marlene Dietrich

Mais uma peça encenada com a ajuda de bonecos será apresentada nesta semana, no Ponto de Cultura - Casa do Idoso, da Fundação Frederico Ozanan. Neste domingo, 23, a partir das 15 horas, o público poderá conferir o espetáculo musical "Uma Noite com Marlene", do grupo Matraca Teatro de Bonecos, de Belo Horizonte. A personagem principal da peça é inspirada na cantora hollywoodiana Marlene Dietrich, diva dos anos 50 e conhecida por vários sucessos. No repertório do espetáculo, canções como "La Vie en Rose", "Look me Over Closely", "Lilimarlene", "Lola", "Johnny", "Das Lied Ist Aus" e até mesmo "Luar do Sertão".

A peça, que é encenada há 15 anos, desde 1998, e já foi apresentada em Portugal, poderá ser assistida pelos itaunenses gratuitamente. A apresentação conta com os atores e manipuladores de bonecos Cauê Salles e Juliana Palhares. A direção é de Cauê Salles; iluminação de Tainá Rosa; e sonoplastia de Rogério Alves.



Itaúna - Sábado, 22 de março de 2014

Show musical no Ponto de Cultura “Casa do Idoso”

A itaunense Maria Helena Corgozinho se apresenta neste sábado, 28, às 20 horas, no Ponto de Cultura “Casa do Idoso”, com o show musical “O Grande Amor”. A entrada é

gratuita, mediante a doação de dois quilos de alimentos não perecíveis. O Ponto de Cultura funciona na Fundação Frederico Ozanan, na Rua Luiz Calambau, S/N, no bairro das Graças.



28 de março de 2015

“De Villa ao Samba” com Maria Helena Corgosinho

Show será apresentado no Ponto de Cultura da Casa do Idoso

O Ponto de Cultura da Casa do Idoso, que fica nas dependências da Fundação Frederico Ozanan, apresenta no próximo sábado, 29, o novo show da cantora Maria Helena Corgosinho, conhecida por interpretar canções dramáticas e sentimentais com um repertório rico que vai do erudito ao popular.

Segundo os produtores e organizadores do

espetáculo o repertório do novo show de Maria Helena é composto por canções consagradas da música popular brasileira, algumas muito conhecidas e apreciadas pelo grande público e outras pouco conhecidas, mas não menos belas. O espetáculo começa com músicas de Villa Lobos em parceria com letras de Ferreira Goulart e David Nasser, passa por

canções de Egberto Gismonti, Paulinho da Viola, Tom Jobim, Roberto e Erasmo Carlos e Dorival Caymmi.

Neste show Maria Helena estará acompanhada pelo pianista Gleider Guimarães, pelo violonista Lúcio Guimarães e pelo percussionista Paulo Sérgio Magalhães, o conhecido Popó, que é seu filho e também dono de grande talento.

O espetáculo será apresentado às 20 horas na “Sala de Espetáculos Morel Mendonça Meireles”, do Ponto de Cultura Casa do Idoso, que fica na Rua Luiz Calambau, no bairro das Graças. Os ingressos custam R\$10,00 e podem ser adquiridos antecipadamente na banca de Revistas da Praça da Matriz e no Café da Roça, na Rua Melo Viana nº 87.

Artistas iniciam neste sábado movimento pelo tombamento da história do teatro em Itaúna

No fim de agosto, durante as comemorações em torno do aniversário da montagem “O Pagador de Promessas” na cidade, apresentada pela primeira vez em 1975, um grupo de artistas locais resolveu se mobilizar em torno do tombamento da história do teatro em Itaúna. Os preparativos começam hoje, 28, com encontro aberto a todos os interessados a partir das 19 horas, no Ponto de Cultura Casa do Idoso, que funciona no asilo Frederico

Ozanan, onde será iniciada a montagem do inventário.

A intenção é coletar todos os dados referentes às quatro décadas de produção cênica no município, que já foi reconhecido pela tradição no segmento artístico, já que há registros de existência e apresentações de companhias locais em outras localidades, inclusive, desde os fins de 1890. Os envolvidos no trabalho tentam também juntar no relatório documentos que

comprovem a movimentação cultural ainda na década de 1920, tendo à frente nomes como Mário Mattos, Sílvio de Mattos, Péricles Gomide e Lincoln Nogueira, e a partir dos anos 50, com Cosme Silva, Mineirinho, Eliseu Pereira, Héliida Beghni, entre outros.

Depois de montado, o inventário será entregue ao Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Artístico, Cultural e Ecológico – Codempace – para que sejam

adotadas as devidas providências e a produção artística local se torne bem imaterial tombado. Antes da reunião de hoje, será apresentada em telão a filmagem do primeiro ato da peça “Equus”, montada pela Companhia Pró-Arte, em 1990, dando início a uma série de exposições dos espetáculos já feitos em Itaúna e registrados em vídeo. O Ponto de Cultura Casa do Idoso fica na rua Luiz Calambau, S/N, bairro das Graças.