

ASSOCIAÇÃO CULTURAL SÉTIMO DEGRAU PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

PEÇAS COMPROBATÓRIAS



REPRODUÇÃO DA LEI 13746/2000 QUE DECLAROU A ASSOCIAÇÃO CULTURAL SÉTIMO DEGRAU DE UTILIDADE PÚBLICA NO ESTADO DE MINAS GERAIS

Assembleia de Minas - Informações Completas Page 1 of 1

LEGISLAÇÃO MINEIRA
NORMA: LEI 13746 2000

INFORMAÇÕES REFERENCIAIS

Ementa:
DECLARA DE UTILIDADE PÚBLICA A ASSOCIAÇÃO CULTURAL SÉTIMO DEGRAU PRODUÇÕES ARTÍSTICAS - SDEPA -, COM SEDE NO MUNICÍPIO DE BARBACENA.

Data:
29/11/2000

Origem:
LEGISLATIVO
PL. 1103 2000 - PROJETO DE LEI

Fonte:
PUBLICAÇÃO - MINAS GERAIS DIÁRIO DO EXECUTIVO - 30/11/2000 PAG. 3 COL. 1

Indeção:
UTILIDADE PÚBLICA, ENTIDADE, MUNICÍPIO, BARBACENA.

Assunto Gerat:
UTILIDADE PÚBLICA.

Declara de utilidade pública a Associação Cultural Sétimo Degrau Produções Artísticas - SDEPA -, com sede no Município de Barbacena.

O Povo do Estado de Minas Gerais, por seus representantes, decretou e eu, em seu nome, sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º - Fica declarada de utilidade pública a Associação Cultural Sétimo Degrau Produções Artísticas - SDEPA -, com sede no Município de Barbacena.

Art. 2º - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º - Revogam-se as disposições em contrário.

Palácio da Liberdade, em Belo Horizonte, aos 29 de novembro de 2000.

Itamar Franco - Governador do Estado

<http://www.almg.gov.br/consulte/legislacao/completa/completa.html?tipo=LEI&num=...> 13/4/2012

Declaração de Utilidade Pública Municipal



BARBACENA

DIÁRIO OFICIAL ELETRÔNICO DO MUNICÍPIO DE BARBACENA - e-DOB

ADMINISTRAÇÃO



2013 / 2018

BARBACENA, QUARTA-FEIRA, 16 DE DEZEMBRO DE 2015 - EDIÇÃO EXTRA

PODER EXECUTIVO

Prefeito: Antônio Carlos de Andrada

LEIS MUNICIPAIS

LEI Nº 4.701

"Reconhece como de utilidade pública a Associação de Amparo a Pessoas Carentes e com Câncer - ANA-PECC".

O POVO DO MUNICÍPIO DE BARBACENA, por seus representantes decretou, e eu, em seu nome, sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º Fica reconhecida por meio desta Lei, como de utilidade pública municipal a Associação de Amparo a Pessoas Carentes e com Câncer - ANA-PECC, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ sob nº 08.014.819/0001-10, com sede à Rua José Josino de Oliveira, 23, no bairro Funcionários, cidade de Barbacena.

Art. 2º A declaração de utilidade pública será revogada, caso a entidade substituir os fins sociais estatutários ou se negar a prestar os Serviços de caráter e natureza social propostos pela entidade.

Art. 3º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Prefeitura Municipal de Barbacena, MG, aos 09 de dezembro de 2015; 173º ano da Revolução Liberal, 85º da Revolução de 30.

com 7,00m (sete metros) de frente para a Rua Conselheiro Lafaiete; 7,00m (sete metros) de fundos, confrontando com lote nº 10 da mesma quadra; 20,00m (vinte metros) do lado direito confrontando com o lote nº 07 da mesma quadra; e 20,00 (vinte metros) do lado esquerdo confrontando com o lote nº 11 da mesma quadra, perfazendo a área total de 140,00m² (cento e quarenta metros quadrados), registrado no 2º Cartório de Registro de Imóveis da Comarca de Barbacena, sob a matrícula nº 9.633, R-4.

Art. 2º O imóvel, objeto da doação de que trata o art. 1º desta Lei, destina-se à construção de imóvel para suporte ao trabalho social desenvolvido pela entidade para atendimento das crianças carentes do Bairro Nova Cidade e adjacências.

Art. 3º Da Escritura Pública deverão constar as cláusulas de inalienabilidade e impenhorabilidade do bem doado, ressalvada a possibilidade da alienação exclusivamente para a aquisição de outro imóvel para idêntica finalidade, mediante prévia e obrigatória aquiescência do Município doador.

Art. 4º Na hipótese de reversão do imóvel ao patrimônio municipal, por desistência ou renúncia da beneficiária, ou pelo descumprimento de quaisquer das obrigações previstas nesta Lei ou na Escritura Pública de Doação, as benfeitorias úteis, necessárias ou voluptuárias realizadas no bem pela donatária, passarão a integrar o domínio municipal, independente de indenização.

blicação.

Prefeitura Municipal de Barbacena, MG, aos 09 de dezembro de 2015; 173º ano da Revolução Liberal, 85º da Revolução de 30.
Antônio Carlos Andrada
Prefeito Municipal
(Projeto de Lei nº 090/2015 - Autoria da Mesa da Câmara)

LEI Nº 4.706

"Reconhece como de utilidade pública a Associação Cultural Sétimo Degrau Produções Artísticas e dá outras providências".

O POVO DO MUNICÍPIO DE BARBACENA, por seus representantes decretou, e eu, em seu nome, sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º Fica reconhecido como de utilidade pública a Associação Cultural Sétimo Degrau Produções Artísticas em conformidade com a Resolução nº. 321/2009.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Prefeitura Municipal de Barbacena, MG, aos 09 de dezembro de 2015; 173º ano da Revolução Liberal, 85º da Revolução de 30.
Antônio Carlos Andrada
Prefeito Municipal
(Projeto de Lei nº 098/2015 - Autoria da Mesa da Câmara)

LEI Nº 4.707

PEÇAS COMPROBATÓRIAS

“Tudo Azul no Hemisfério Sul”, encenado no ano de 1984. A peça foi apresentada no Teatro do Colégio Estadual, em Barbacena, no Teatro Municipal, em São João Del Rei, em Belo Horizonte, no Teatro Marília, e nas cidades de Lavras e SantosDumont.



Produções Artísticas no mês de dezembro de 1983, no Colégio Estadual, em Barbacena

JORNAL CIDADE DE BARBACENA – 30 DE NOVEMBRO DE 1985

até Indagado por que acha que os tal pessoa teria telefonado por justamente para ele, Geraldo sa-Oliveira respondeu que “cer- gem a uma jovem: como pa- de um cliente antigo da Ja- myr Vasconcelos fazer tran- sações por telefone com al- unção da empresa... pelo menos uma vez por mês a firma é surpreendida com roubo de medicamentos, prin- mas se não ria nenhur- nho nada

A Cultura em Barbacena

RETROSPECTIVA 1985

por MARIO CELSO RIOS

is de Renascença? Espíritos irra- ganizando, talentos despontando, barreiras e de dar um... hasta...

izador das últimas duas “Semanas Médicas”, com invul- gar êxito.

— PO refletido e tor em no

— JUVENTUDE E LITERATURA — No dia 19/5 ti-

— FOLCLORE — O Carnaval continuou sendo uma grande festa de cultura popular, idem as festas folclórico-religiosas. A curiosidade maior fica por conta das faixas que adornaram por todo o ano, desde a Rua 15 de Novembro até o Pentilhão, os contemplativos varais que as acilhem. Algumas chegaram ao requinte máximo do besteirol, outras eram meros avisos.

— GRUPOS — Três merecem referência especial, particularmente por seu amor às artes plásticas e cênicas: o “Ponto de Partida”, que em seus cinco anos de vida granjeou maturidade e respeito; o “Sétimo Degrau”, se consolidando paulatinamente, e o D.A. da FAME, rea-

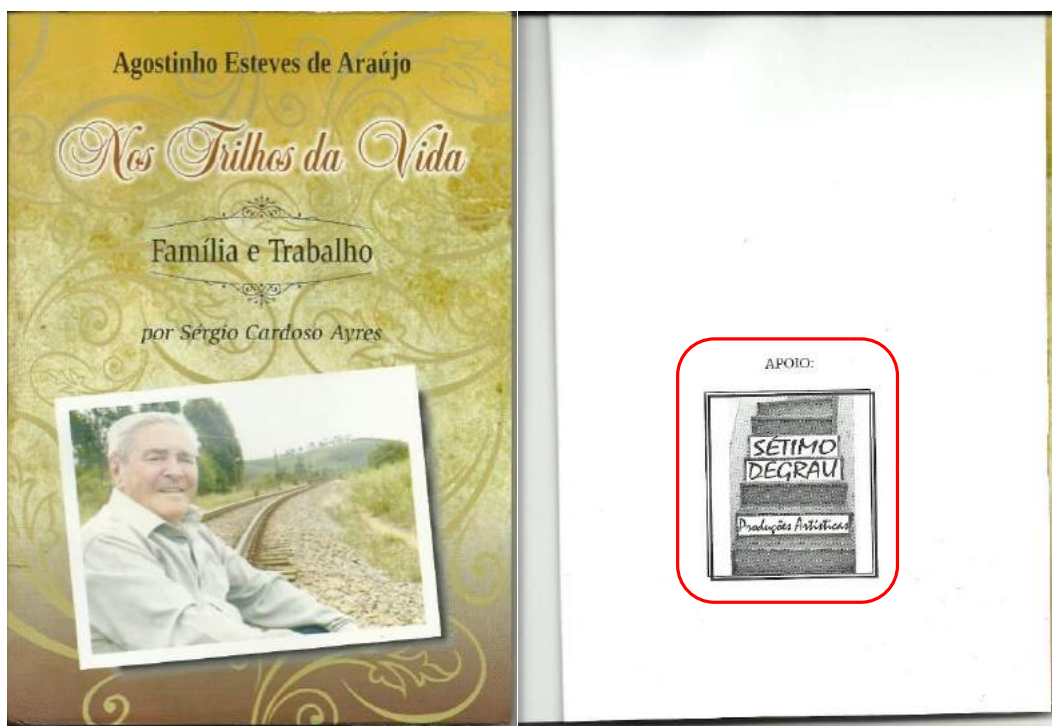
os e ferê ve r raí. cess

foir pot past ram pass Prer

Certificado da participação da Associação Cultural Sétimo Degrau no Festival Mineiro de Teatro, em Belo Horizonte, no mês de setembro de 1997, nas categorias de autor, peça inédita e Curso de Oficina de Tablado



CAPA DO LIVRO "NOS TRILHOS DA VIDA" COM O APOIO DA ASSOCIAÇÃO CULTURAL SÉTIMO DEGRAU PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



SÉTIMO DEGRAU

Fazendo cultura há quase 30 anos



Grupo amplia área de atuação com enfoque no patrimônio cultural e no setor museológico

18 3,50

MAGAZINE
sim!
sociedade • informação • mercado
Ano 4 - Número 8 - Junho de 2014

Oswaldo Fernandes
A receita do sucesso do empresário que nasceu para o mundo dos negócios e sabe valorizar a classe empresarial!

MISTÉRIOS DA ALMA
A busca em vida por quem dá sentido à existência do empresário é o tema do artigo de reportagem escrito pelo jornalista de psicologia Luis Henrique Trindade.

HISTÓRIA
Conheça a história do empresário e médico Guimarães Rosa via suas residências e trabalhos realizados na Serra da Mantiqueira.

ESPORTE
O movimento de atletas olímpicos que nasceu em Curitiba para conquistar o Brasil americano de cultura e esporte.

AVISTAMENTO
A arte de fotografar o mundo: o fotógrafo brasileiro Wagner Rossi.



A área da cultura em Barbacena possui referências que, ao longo do tempo, passam a integrar a própria história da cidade no setor. E um deles é a Associação Cultural Sétimo Degrau. Criada no ano de 1985, a entidade vai completar 30 anos de atividades em 2015. Declarado de utilidade pública estadual pela lei 13746/2000, o Sétimo Degrau ampliou suas atividades e passou a ter um enfoque especial sobre a área do patrimônio histórico e museológico. “O setor do patrimônio histórico em nossa cidade necessita de mais atuação e incentivo. Temos que procurar preservar a nossa história de uma forma inteligente”, afirma o arquiteto Sérgio Cardoso Ayres. Para ele, ao assumir esta função de forma mais efetiva, o grupo passou a trabalhar com conceitos como identidade e memória. “Conceituar nossa cultura não é uma tarefa simples, pelo contrário, exige conhecimento e planejamento. Temos 93 bens protegidos por lei e importantes acervos museológicos, como os do Museu da Loucura, Museu Marcier e Museu Municipal”, afirma.

Atuando com mais ênfase no setor museológico, o Sétimo Degrau participou este ano da 12ª Semana Nacional dos Museus, promovida pelo Instituto Brasileiro de Museus - IBRAM, em parceria com a Diretoria de Cultura e Turismo da Agência de Desenvolvimento Integrado de Barbacena e Região - AGIR. “Este foi um trabalho muito interessante

desenvolvido pelo grupo junto às escolas da cidade na forma de visitas guiadas ao Parque Museu Casa de Marcier”, revela Deliane Dani, coordenadora do Museu Marcier. Uma das escolas que visitou o museu, foi a Escola Estadual São Miguel.

Para Alex Guedes dos Anjos, advogado, a atuação do Sétimo Degrau, tanto no setor patrimonial quanto no museológico, possui também um caráter jurídico e institucional. “Conhecendo todo o aparato legal que cerca estas atividades, o Sétimo Degrau passou também a atuar no sentido de fazer cumprir o que a lei determina, tanto junto aos aparelhos culturais, como museus e outros espaços, quanto em incentivos aplicados nos bens públicos e na legislação de proteção ao patrimônio cultural”, afirma.

Presidida pelo historiador José Antônio Kelmann, o Sétimo Degrau tem atuado também em outros setores. “Fomos parceiros do município na Jornada Mineira do Patrimônio Cultural no ano de 2013 e até mesmo da Mostra Itinerante Marcier, no setor de artes plásticas e ligada ao Museu Marcier, o que mostra a versatilidade do grupo”. Sobre completar 30 anos de atividades, José Antônio, que é o seu membro mais antigo, afirma: “já fazemos parte da cultura barbacenense. Começamos pelo teatro e hoje, quase três décadas depois, nos reinventamos e passamos a fazer da cultura não apenas uma atividade, mas um campo múltiplo de atuação”.

■ TRÊS DÉCADAS

Sétimo Degrau: 30 anos de atividades culturais

▲ Uma das mais antigas associações culturais de Barbacena diversifica sua atuação ao longo de três décadas

Atuar no setor cultural no Brasil não é uma tarefa fácil. Além de nunca ser prioridade, a cultura sofre com a falta de recursos e de políticas públicas efetivas. Se os próprios municípios encontram dificuldade em administrar seus setores na área, mais difícil ainda é a atuação das associações culturais sem fins lucrativos. Nestes casos, a determinação é um ponto importante, como também a capacidade de diversificar suas ações. Destaque no cenário artístico e cultural municipal, a Associação Cultural Sétimo Degrau vem ampliando o seu leque de atuação na região. Criado no ano de 1985, o Sétimo Degrau está completando 30 anos de existência em novembro de 2015. “É uma das associações culturais mais antigas de Barbacena e região, só isso já justifica o título de utilidade pública estadual que possui”, disse o historiador José Antônio Kelmman, presidente da entidade.

Criada como um grupo teatral, o Sétimo Degrau viveu momentos de grande atuação nos anos 80 e 90, atravessando dificuldades administrativas nos anos 2000. “Lutamos muito para manter a entidade ativa, mas o setor cultural neste país não é muito valorizado”, disse o presidente. Mas o quadro passou a mudar a partir de 2012, quando novos associados com atuação cultural renomadna na cidade passaram a colaborar com o grupo com o ob-



Sérgio Ayres com alunos em Visita Guiada ao Patrimônio

jetivo de resgatar sua tradição. “O ingresso de nomes de como Sérgio Cardoso Ayres, Alex Guedes dos Anjos, Ângelo Satyro e Deliane Dani contribuíram para que a associação regularizasse a sua situação administrativa e retomasse a sua atuação cultural com planejamento e criatividade”, disse José Antônio.

Nestes últimos três anos, o Sétimo Degrau realizou várias atividades e estabeleceu parcerias importantes, além de aprovar projetos na Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais. “Nossa proposta é atuar em campos distintos, mas sempre com o foco cultural prevalecendo. Precisamos de políticas públicas efetivas que assegurem o direito de todos à cultura. Barbacena necessita de planejamento cultural a longo prazo, pois o que está em jogo é a identidade e a memória



José Antônio Kelmman

de uma comunidade”, revela José Antônio Kelmman, ressaltando que a sociedade precisa se organizar e atuar juntamente com o poder público. “Cultura, hoje em dia, é um grande negócio. Neste sentido, temos o exemplo do Ponto de Partida em Barbacena”, disse ele.

Confira as atividades do Sétimo Degrau

Visitas Guiadas ao Patrimônio Cultural: parceria estabelecida com o arquiteto Sérgio Cardoso Ayres, o Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Artístico de Barbacena e a Escola de Educação Patrimonial para acompanhar como guias culturais o projeto desenvolvido como um roteiro patrimonial pela região central da cidade que recebe centenas de estudantes e turistas anualmente. O projeto existe desde o ano de 2009 e o Sétimo Degrau participa desde 2012.

Cursos da Escola de Educação Patrimonial: parceria com a Escola de Educação Patrimonial nos cursos de formação e capacitação de Guias Culturais do Patrimônio, do Meio Ambiente e Turístico nos anos de 2014 e 2015.

Semana Nacional dos Museus: parceria com a Diretoria de Cultura e Turismo de Barbacena sob a coordenação de Deliane Dani nas visitas guiadas realizadas ao Museu Casa de Marciur com alunos da rede pública de ensino de Barbacena - 2014 e 2015.

Semana do Meio Ambiente: parceria com a Diretoria de Meio Ambiente em atividades envolvendo oficinas e palestras de cunho ambiental dentro da programação alusiva à data - 2013, 2014 e 2015.

Jornada Mineira do Patrimônio Cultural: atua em parceria com a Diretoria de Cultura e Turismo da Agência de Desenvolvimento Integrado de Barbacena e Região e com o Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Artístico de Barbacena nas atividades de Visitas Guiadas ao Patrimônio e no Encontro de Grupos de Congado - 2013 e 2014.

Projetos aprovados na Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais: Sétimo Degrau aprovou nos anos de 2013 e 2014 o projeto “Memória do Município de Bias Fortes: Restauração do Grupo Escolar Cardinal Dom Carlos Mota”.

Elaboração da Política Municipal de Promoção da Igualdade Racial e do Plano Municipal de Promoção da Igualdade Racial para a Prefeitura de Santa Rita de Ibitipoca - trabalho em parceria desenvolvido pelo antropólogo Ângelo Satyro para a comunidade de Santa Rita de Ibitipoca - 2014/2015.

Quilombola dos Candandês: participou do projeto de autorreconhecimento da Quilombola dos Candandês, no distrito Ponto Chic, Barbacena/MG através de pesquisa e redação de Ângelo Satyro e Sérgio Cardoso Ayres e também junto ao Sindicato dos Trabalhadores e Trabalhadoras Rurais de Barbacena e Região. 2013 - 2014 - 2015.

Comunidade Remanescente de Índios Puris: parceria com o arquiteto e mestre em Letras Sérgio Cardoso Ayres, Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Artístico de Barbacena e com o historiador José Antônio Kelmman na pesquisa sobre a comunidade remanescente dos índios puris do distrito de Padre Brito, Barbacena/MG - 2014 - 2015 para o registro como bem imaterial do município de Barbacena.

■ ESPECIAL

Projeto Música na Praça tem atrações neste domingo

Com 27 edições já realizadas, o projeto cultural idealizado pelo professor Lauderley Marioley realiza neste domingo, dia 14 de junho, mais uma apresentação no Jardim Municipal. Mantendo a proposta de mostrar ao público talentos já reconhecidos e novos artistas, nesta edição se apresentam na parte musical a cantora Ana Flávia, a violonista Milena Fagundes e o acordeonista Luis (Baiano).



GOTAS

Ponto de Partida
Nos dias 26 e 27 de maio, o Ponto de Partida apresenta sua nova programação. Em breve, antecipada de ingressos.

Violeiros
Entre 10 a 12 de maio, Antônio Carlos vai ao Encontro de Violeiros e cantores. O encontro promete ser uma noite que preservam a tradição do interior. Anúncios dos artistas serão no encontro.

Resende Costa
Em concorrido encontro, sábado, dia 6 de junho, o Ponto de Partida apresenta a exposição de Resende Costa. O artista relembrou memórias de infância com poemas, poesias e ilustrações. Além de sua obra, a Coleção da para temas hispano-brasileiros, a exposição “Arraial das Lages - Janelas”, de autoria do poeta Mário Márcio, também será aberta a exposição de gravuras do artista Luis de - que ilustram o



Mário Márcio autografando livros no Ponto de Partida. Foto: José Olímpio

GIG Brasileira
Itamar Nunes e Tatiana Bass no baixão. O projeto GIG Brasileira tem um repertório nacional e internacional. “Quando conheci Itamar, ele já era um músico e comprometido e guitarrista”, revela o criador do projeto GIG Brasileira, Zeca Bal Alceu e uma tempo brasileira.

ia atuação ao longo de três décadas

Confira as atividades do Sétimo Degrau

Visitas Guiadas ao Patrimônio Cultural: parceria estabelecida com o arquiteto Sérgio Cardoso Ayres, o Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Artístico de Barbacena e a Escola de Educação Patrimonial para acompanhar como guias culturais o projeto desenvolvido como um roteiro patrimonial pela região central da cidade que recebe centenas de estudantes e turistas anualmente. O projeto existe desde o ano de 2009 e o Sétimo Degrau participa desde 2012.

Cursos da Escola de Educação Patrimonial: parceria com a Escola de Educação Patrimonial nos cursos de formação e capacitação de Guias Culturais do Patrimônio, do Meio Ambiente e Turístico nos anos de 2014 e 2015.

Semana Nacional dos Museus: parceria com a Diretoria de Cultura e Turismo de Barbacena sob a coordenação de Deliane Dani nas visitas guiadas realizadas ao Museu Casa de Marciel com alunos da rede pública de ensino de Barbacena - 2014 e 2015.

Semana do Meio Ambiente: parceria com a Diretoria de Meio Ambiente em atividades envolvendo oficinas e palestras de cunho ambiental dentro da programação alusiva à data - 2013, 2014 e 2015.

Jornada Mineira do Patrimônio Cultural: atuou em parceria com a Diretoria de Cultura e Turismo da Agência de Desenvolvimento Integrado de Barbacena e Região e com o Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Artístico de Barbacena nas atividades de Visitas Guiadas ao Patrimônio e no Encontro de Grupos de Congado - 2013 e 2014.

Projetos aprovados na Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais: Sétimo Degrau aprovou nos anos de 2013 e 2014 o projeto "Memória do Município de Bias Fortes Restauração do Grupo Escolar Cardinal Dom Carlos Mota.

Elaboração da Política Municipal de Promoção da Igualdade Racial e do Plano Municipal de Promoção da Igualdade Racial para a Prefeitura de Santa Rita de Ibitipoca - trabalho em parceria desenvolvido pelo antropólogo Ângelo Satyro para a comunidade de Santa Rita de Ibitipoca - 2014/2015.

Quilombola dos Candendês: participou do projeto de autorealhecimento da Quilombola dos Candendês, no distrito Ponto Chic, Barbacena/MG através de pesquisas e redação de Ângelo Satyro e Sérgio Cardoso Ayres e também junto ao Sindicato dos Trabalhadores e Trabalhadoras Rurais de Barbacena e Região, 2013 - 2014 - 2015.

Comunidade Remanescente de Índios Puris: parceria com o arquiteto e mestre em Letras Sérgio Cardoso Ayres, Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Artístico de Barbacena e com o historiador José Antônio Kelman na pesquisa sobre a comunidade remanescente dos índios puris do distrito de Padre Brito, Barbacena/MG - 2014 - 2015 para o registro como bem imaterial do município de Barbacena.

■ PRESERVAÇÃO

Jornada Mineira do Patrimônio Cultural começa em agosto

▲ Barbacena participa do maior evento nacional com visitas guiadas ao patrimônio, encontro de bandas de congado e seminário sobre identidade e memória

Idênticas abertas as inscrições para a 2ª edição da Jornada Mineira do Patrimônio Cultural, que neste ano tem como tema "Cidades, Regiões e Patrimônio". Os municípios deverão inscrever suas atividades de preservação e promoção do patrimônio cultural até o dia 3 de julho. A proposta desta edição traz o diálogo das cidades com suas regiões e a preservação do patrimônio como expressão cultural. Promovida pela Secretaria de Estado da Cultura por meio do Instituto Estadual de Patrimônio Histórico e Artístico (Iepha), a jornada é realizada bianualmente. Várias atividades como seminários, oficinas, festivais, apresentações musicais e de teatro, visitas guiadas a bens culturais, encontros e atividades de educação patrimonial podem fazer parte da programação, assim como encontros com mestres e grupos da cultura popular mineira.

Segundo Sérgio Cardoso Ayres, da Diretoria de Cultura

e Turismo da Agência de Desenvolvimento Integrado de Barbacena e Região (AGIR) e coordenador das quatro primeiras edições da jornada em Barbacena, o município este ano deve priorizar as atividades no campo da educação patrimonial e das manifestações populares. "Temos por tradição nas quatro edições anteriores da jornada as visitas guiadas ao patrimônio cultural de Barbacena, o encontro de bandas de congado na Festa de Santa Efigênia e seminários sobre o patrimônio cultural da cidade. Este ano pensamos também em incluir as comunidades tradicionais da região, como a comunidade quilombola dos Candendês, de Ponto Chic e a comunidade remanescente de índios puris, do distrito de Padre Brito. O evento, que mostra a força cultural de Minas Gerais em quase a metade dos mais de oitocentos municípios, serve como uma reflexão sobre a memória e a identidade dos barbacenenses", disse ele.

"A jornada acontece desde 2009, sempre com o objetivo de incentivar os municípios mineiros para o desenvolvimento, em parceria com a comunidade, de atividades e ações relacionadas à preservação e divulgação do patrimônio cultural", explicou Edison Brindão, diretor de Cultura e Turismo da AGIR. Entre os dias 17 de agosto e 30 de setembro - e dentro do tema proposto - cada município ou cidade que confirmar sua adesão ao projeto terá a oportunidade de integrar a Jornada Mineira em seu calendário cultural, por meio das atividades promovidas. "As instituições parceiras deste ano, que vão engrossar nosso evento, são a Escola de Educação Patrimonial de Barbacena, o Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Artístico, a Associação Cultural Sétimo Degrau e a Associação dos Amigos dos Museus de Barbacena - AMBAR", concluiu.



O congado da Festa de Santa Efigênia é uma das atrações da Jornada

Barbacena, sábado, 27/06/2015

■ TRADIÇÃO

Um evento cultural só para mulheres quilombolas

▲ Comunidade de Ponto Chic realiza o seu 1º Encontro Cultural das Mulheres do Quilombo dos Candendês

Registrada como patrimônio cultural imaterial do município de Barbacena, a quilombola dos Candendês se prepara para realizar o 1º Encontro Cultural das Mulheres do Quilombo dos Candendês. O evento, programado para o dia 11 de julho, em Ponto Chic, distrito de Barbacena, marca a implantação de um amplo projeto de pesquisa e fomento da identidade e da memória de uma das mais tradicionais comunidades barbacenenses. "Nossa comunidade, como tantas outras neste imenso Brasil, sofre com a ausência de infraestrutura e de políticas públicas. Este evento tem por objetivo resgatar a luta das famílias afrodescendentes tendo as mulheres como referência. Elas são o esteio de nossos lares e guardam em seus corações uma cultura secular na culinária, na dança, na música e, principalmente, na arte de educar seus filhos", disse Alexandre do Carmo, presidente da Associação das Trabalhadoras e Trabalhadores Rurais da Comunidade Rural Remanescente Quilombola dos Candendês.

Para Sérgio Cardoso Ayres, presidente do Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Artístico de Barbacena - COMPHA, o evento tem uma importância fundamental para a localidade e o quilombo. "A cultura afrodescendente em nossa região tem um traço marcante e secular que remonta ao início dos primeiros povoados nesta localidade, fato um pouco esquecido por nossa historiografia. Essa identidade necessita ser fomentada com o intuito de valorizar a memória e buscar a riqueza das tradições culturais da comunidade. Vale destacar que Ponto Chic, com o quilombo e Padre Brito, com a Comunidade Remanescente de Índios Puris, repre-



Alexandre do Carmo: evento cultural para mulheres quilombolas

sentam o foco principal de um projeto que busca a geração de trabalho e renda através da economia criativa", disse ele. O arquiteto destaca que o Projeto Candendês é uma iniciativa das famílias de Ponto Chic que conta com o apoio da Associação Cultural Sétimo Degrau, Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Barbacena - SINTER, Associação dos Amigos dos Museus de Barbacena e Diretoria de Cultura e Turismo da AGIR.

Para Márcio José, presidente do SINTER - Barbacena, a valorização da mulher da zona rural e de uma quilombola através de um encontro cultural é a chance delas cultuarem a sua

história de vida. "Acreditamos neste trabalho que, passo a passo, com seriedade, vai abrir e conquistar o seu espaço na cidade", disse ele. O evento, que promete reunir dezenas de trabalhadoras e donas-de-casa, tem o foco na própria comunidade, com brincadeiras, música, dança, poesia, contação de história e oficinas que buscam a valorização da tradição cultural local. "O encontro vai acontecer no salão paroquial da Igreja de Nossa Senhora Aparecida e será um momento especial exclusivamente das mulheres quilombolas dos Candendês e suas crianças", disse Maria Aparecida, uma das coordenadoras.

delas
exo na
exida-
tudou
estra-
n fan-
mento
lesafio
leusos
ia por
mul-
ra do-
nante,
edida,
ios do
ássico
nratu-
ascida
da ter-
mais
dóci-
si que
i pelo
hama-
ugal e
o cita-
io. Ca-
o épi-
ias na
ito do
ontra-
forte
talvez
ma da
De Lu-
como
agens
rez da
co da
soema
fina a
icris-
lândia,
um tes-
patia
culta-
lândia.
nde o
épico
são de
stando
são em
ia des-
trans-
so, um
a visão
no Pe-
sual",
am, em
is.

■ SHOW

APROVAÇÃO DO PROJETO VISITAS GUIADAS AO PATRIMÔNIO CULTURAL DE BARBACENA PELO FUNDO ESTADUAL DE CULTURA DE MINAS GERAIS
JORNAL PRAÇA PÚBLICA 6/11/2015

Minas Gerais, representam uma forma simples, rápida e barata de se fazer justiça.

abilização

“À medida que essas crianças crescem, têm maior risco para problemas de aprendizagem comportamentais, paralisia cerebral, deficiências sensoriais e motoras, infecções respiratórias crônicas e doenças cardiovasculares ou diabetes em comparação com os bebês nascidos a termo. Apesar do elevado número de nascimentos prematuros, a maioria da população não está ciente de que muitas vezes é possível prevenir o parto prematuro e suas consequências para a saúde do bebê” ressaltou Graziela Henriques, enfermeira coordenadora da UTI Neonatal da Santa Casa.

30 mil metros cuais

serve para orientar o trajeto (uma espécie de “siga em frente”). Já o de alerta (também conhecido como “piso de bolinha”) serve para sinalizar situações que envolvam algum risco, sendo instalado em rebaixamentos de calçadas, em faixas elevadas de travessia, em plataformas de embarque e desembarque ou pontos de ônibus, no início e terminos de escadas ou rampas e em frente à porta de elevadores.

Barbacena aprova dois projetos no Fundo Estadual de Cultura



O arquiteto Sérgio Ayres, do Sétimo Degrau, com alunos da Escola Criança e Companhia

Barbacena continua demonstrando que, em termos de cultura em Minas Gerais, ocupa um lugar de destaque. Desta vez, duas associações culturais locais aprovaram projetos de financiamento de projeto no Fundo Estadual de Cultural de Minas Gerais, um dos mais importantes do país. O resultado foi divulgado esta semana e o investimento na cidade será de R\$ 77 mil reais. Os projetos aprovados são “Visita Guiada ao Patrimônio Cultural de Barbacena”, da Associação Cultural Sétimo Degrau, que vai receber R\$ 24 mil, e “Para mais dez anos”, da Associação Cultural Bituca: Universidade de Música Popular, contemplada com R\$ 47 mil, associação que tem à frente o Grupo Ponto de Partida, reconhecido nacionalmente e que inaugurou este ano a Estação Ponto de Partida, corredor cultural com inúmeras atividades na antiga Sericícola. Cada associação terá que investir em seus projetos 20% do valor aprovado.

O projeto Visitas Guiadas ao Patrimônio Cultural, aprovado pela Associação Cultural Sétimo Degrau, grupo que passou a integrar a iniciativa em 2013 e que possui 31 anos de atividade em Barbacena, foi criado no ano de

2009 pelo arquiteto Sérgio Cardoso Ayres e desenvolvido através da Escola de Educação Patrimonial de Barbacena, entidade hoje ligada à Secretaria de Educação da Prefeitura Municipal de Barbacena. O projeto consta de um roteiro cultural pelo centro da cidade com estudantes de todas as idades enfocando a cultura, a história e a arquitetura barbacenenses. “Já realizamos mais de oitenta roteiros pelo chamado centro histórico de Barbacena, ensinando um novo olhar sobre o nosso patrimônio cultural”, explica Sérgio Cardoso Ayres.

Com os recursos públicos e mais 20% que a associação terá que investir no projeto, que para isso está procurando parceiros na iniciativa privada, o projeto terá todos os gastos pagos, como condução para os grupos de vinte alunos, guias culturais, camisetas e bonés para os participantes. “Estamos muito satisfeitos. Pretendemos realizar mais de vinte roteiros pelo centro da cidade em 2016, inclusive com visitas ao Museu Municipal. Abriremos um cadastro para as escolas se inscreverem e montaremos uma agenda privilegiando as instituições que possuem alunos mais carentes”, finalizou.

Concurso para 560 vagas no Corpo de Bombeiros

de soldado do Corpo de Bombeiros oportunidade é esta. Foi autorizado o

fevereiro de 2017 e o valor da inscrição é de R\$ 177,49. As inscrições estão previstas para 4 de janeiro a 4 de fevereiro de 2016.

Para o CESD serão oferecidas 500 vagas para o quadro de sol-

CURRÍCULO DO SÉTIMO DEGRAU

. Montagem e encenação das peças "Lei Bicaurea" (maio/1982/Barbacena/ Escola Estadual Professor Soares Ferreira), "Carpaccio" (dezembro/1983/ Escola Estadual Professor Soares Ferreira) e "Tudo Azul no Hemisfério Sul" (Barbacena, Santos Dumont, Lavras, São João Del Rei e Belo Horizonte".

. Em 1985 mantém em atividade o Grupo Teatral Sétimo Degrau
Participou da XVIII Semana da Arte de Barbacena (1990) - tendo sido homenageada no setor teatral

. Participou do Festival Mineiro de Teatro, em Belo Horizonte, em 1997
Produção do livro "Nos Trilhos da Vida" – a história de Agostinho Esteves de Araújo, por Sérgio Cardoso Ayres, Editora e Gráfica Cidade de Barbacena – 2012

. Apoio ao projeto Movimento Urbano - Barbacena - 2012

.Aprovação do Projeto Memória do Município de Bias Fortes: restauração do Grupo Escolar Cardeal Dom Carlos Mota na Lei Estadual de Incentivo à Cultural de Minas Gerais - 2013/2014 - projeto não captado

. Parceria com a Fundação Municipal de Cultura de Barbacena para atividades da Jornada Mineira do Patrimônio Cultural - set/2013

. Integrante da Semana Nacional dos Museus 2014 com a atividade de Visitas Guiadas ao Patrimônio Cultural de Barbacena no Parque Museu Casa de Marcier

. Apoio ao 1º Encontro Cultural de Mulheres do Quilombo dos Candendês

. Integrante do Projeto de autorreconhecimento da Comunidade Remanescente de Quilombos do Candendê – Distrito de Ponto Chic – Barbacena/MG

. Integrante do Projeto de reconhecimento da Comunidade Remanescente de Índios Puris do Distrito de Padre Brito – Barbacena/MG

. Aprovação do projeto Visitas Guiadas ao Patrimônio Cultural de Barbacena pelo Fundo Estadual de Cultura de Minas Gerais 2015/2016

LINKS DE ATIVIDADES DE MEMBROS DO SÉTIMO DEGRAU

VISITAS GUIADAS

http://www.barbacenamais.com.br/index.php?option=com_content&view=article&id=2234:cultura-entrega-premios-qamigos-do-patrimonioq&catid=48:cultura&Itemid=59

<http://www.vanufsj.jor.br/2011/09/jornada-mineira-do-patrimonio-cultural.html>

<http://www.barbacena.mg.gov.br/noticias.php?id=3313>

<http://www.unl.edu.ar/iberoextension/dvd/archivos/ponencias/mesa3/patrimonio-nao-tem-idade-mem.pdf>

<http://www.barbacena.ifsudestemg.edu.br/destaques/alunos-campus-barbacena-sao-capacitados-pela-escola-educacao-patrimonial-participam-levant>

MOSTRA MARCIER

<https://www.ufmg.br/online/imprensa/arquivos/018568.shtml>

<http://saojoaodelreitransparente.com.br/events/view/1660>

<http://novocaminhonovo.blogspot.com.br/2011/05/vinte-estudos-de-marcier-percorrem.html>

http://ufsj.edu.br/noticias_ler.php?codigo_noticia=2544

<http://saojoaodelreitransparente.com.br/events/view/1661>

SOLAR DOS CANEDO

<http://globo.com/tv-integracao-triangulo-mineiro/mgtv-2-tv-integracao/v/solar-dos-canedo-sera-reformado-em-barbacena-mg/2208790/>

<http://www.revistadehistoria.com.br/secao/reportagem/gotico-portugues>

http://www.em.com.br/app/noticia/gerais/2010/11/29/interna_gerais,195197/mp-pedacao-de-emergencia-para-recuperar-solar-em-barbacena.shtml

<http://www.net-rosas.com.br/cadv/canal.php?canCode=&conCode=6124>

PROJETOS APROVADOS

<http://www.barbacena.com.br/cadv/canal.php?canCode=&conCode=6207>

FAZENDA DO REGISTRO

http://www.em.com.br/app/noticia/gerais/2012/03/03/interna_gerais,281242/oratorio-da-fazenda-do-registro-velho-em-barbacena-e-salvo-da-degradacao.shtml

http://memoriasdeminas.blogspot.com.br/2010_11_01_archive.html

<http://rr10.com.br/site2/index.php/component/k2/item/1811-fazenda-do-registro-velho>

http://www.em.com.br/app/noticia/gerais/2012/03/03/interna_gerais,281242/oratorio-da-fazenda-do-registro-velho-em-barbacena-e-salvo-da-degradacao.shtml

http://aqui.uai.com.br/app/noticia/cadernos/cidades/2012/03/04/interna_cidades,6879/patrimonio-protegido.shtml

<http://www.barbacena.mg.gov.br/noticias.php?id=3535>

<http://www.youtube.com/watch?v=zIMCo9A6bx4> (2013)

AMIGOS DO PATRIMÔNIO

<http://mundomix.net/noticia/2264>

<http://www.barbacenamais.com.br/cultura/2234-cultura-entrega-premios-qamigos-do-patrimoniog>

<http://www.barbacena.mg.gov.br/noticias.php?id=3313>

http://www.jornada.mg.gov.br/programacao_inside.php?id=3860

TOMBAMENTO BARBACENA

http://www.barbacena.mg.gov.br/atos_oficiais/jornais/edicao/j341.pdf

EMPREENDEDORES

<http://www.barbacena.com.br/cadv/canal.php?canCode=&conCode=6207>

PATRIMÔNIO NÃO TEM IDADE

<http://www.barbacena.ifsudestemg.edu.br/destaques/alunos-curso-tecnico-hospedagem-integrado-ao-ensino-medio-campus-barbacena-participam-proj>

JORNADA MINEIRA 2013

http://www.jornada.mg.gov.br/programacao_inside.php?id=3860

http://www.jornada.mg.gov.br/programacao_inside.php?id=3859

<http://www.barbacena.com.br/cadv/canal.php?canCode=&conCode=5718>

<http://www.barbacena.com.br/cadv/canal.php?canCode=&conCode=5748>

<http://www.net-rosas.com.br/cadv/canal.php?canCode=&conCode=4394>

<http://pref-barbacena.jusbrasil.com.br/politica/5629240/visitas-guiadas-abrem-programacao-da-jornada-mineira2011>

<http://www.vanufsj.jor.br/2011/09/jornada-mineira-do-patrimonio-cultural.html> 2011

FESTIVAL TEATRO IFET

<http://www.barbacena.ifsudestemg.edu.br/destaques/1%C2%BA-festival-teatro-estudantil-barbacena-regiao-realiza-cerimonia-premiacao>

FESTIVAL DA LOUCURA

<http://pref-barbacena.jusbrasil.com.br/politica/5288558/espaco-promove-ressocializacao-dos-usuarios-do-sistema-de-saude-mental-atraves-de-oficinas-de-arte-e-contato-com-a-comunidade>

<http://www.festivaldaloucura.com.br/pc.php>

http://www2.uol.com.br/vivermente/noticias/cultura_e_lucidez_no_festival_da_loucura_de_barbacena.html

<http://noticias.r7.com/saude/noticias/-festival-da-loucura-tenta-diminuir-preconceito-contr-os-portadores-de-doencas-mentais-20100715.html>

<http://www.estadao.com.br/noticias/impresso,barbacena-realiza-festival-da-loucura,150455,0.htm>

<http://www.youtube.com/watch?v=CLksAbQgQSo>

<http://www.youtube.com/watch?v=LYI7GzgfDag>

<http://www.youtube.com/watch?v=LYI7GzgfDag>

<http://mynextzone.com/?p=4777>

<http://movimentoantimanicomial.blogspot.com.br/2010/07/festival-da-loucura-barbacena.html>

MAIS CULTURA NAS ESCOLAS - 2014

<http://www.barbacenamais.com.br/noticias/3066-educacaocultura-barbacena-aprova-cinco-projetos-no-programa-mais-cultura-nas-escolas>

<http://www.barbacena.mg.gov.br/noticias.php?id=3532>

<http://ojornaldebarbacena.com.br/>

<http://www.jornaldesabadoonline.com.br/asemana/semana.pdf>

<http://www.city10.com.br/layout/img/jornais/jornalcorreiodaserra/jornais-ccb7c77cd0de26d5f007dc1c02697e3d.pdf>

PALESTRA UEMG 2013

http://www.uemg.br/agenda_detalhe.php?id=208

ICMS CULTURAL 2011

<http://www.barbacena.com.br/cadv/canal.php?canCode=&conCode=5643>

MESTRADO

http://www.ufsj.edu.br/mestletras/dissertacoes_3.php

http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=175775

ESCOLA DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

<http://pref-barbacena.jusbrasil.com.br/politica/3520722/fundac-inicia-curso-de-capacitacao-patrimonial>

<http://pref-barbacena.iusbrasil.com.br/politica/3686471/ensinando-e-aprendendo-a-valorizar-a-cultura>

TEXTO BARBACENAMAIS – REGINA BERTOLA 2014

<http://www.barbacenamais.com.br/comunidade/3082>

CAMINHO NOVO 2009

<http://www.pmdbmg.org.br/interno.php?Conteudo=noticias&Categoria=72&codigo=760>

REFORMA DA IGREJA DA BOA MORTE

<http://parassuncao.com.br/site/2013/01/parouquia-lanca-campanha-para-reforma-da-igreja-da-boa-morte/>

ENTREVISTA – BARBACENA SÉCULO XXI – JANEIRO 2014 – TV REAL

http://www.youtube.com/watch?v=ly9_QJlppLY

MEMORIAL DAS ROSAS

<http://www.iepha.mg.gov.br/banco-de-noticias/402-concurso-nacional-de-anteprojeto-para-o-memorial-de-rosas-em-barbacena-abre-inscricoes>