



**ASSOCIAÇÃO CULTURAL
ARTE E VIDA**



Organização Social (Decreto Municipal nº 10.972/11), sem fins lucrativos, fundada em 30 de outubro de 2010

Atua na defesa e conservação do patrimônio cultural, artístico e esportivo; no incentivo às potencialidades de crianças, adolescentes, jovens, adultos e pessoas da terceira idade; em atividades ligadas à cultura, ao esporte e ao lazer; na elaboração e produção de espetáculos e exposições de arte; promoção de oficinas culturais e artísticas

BREVE HISTÓRICO

OUT/2010

Fundação da Associação Cultural Arte e Vida (ACAV)

SET/2011

ACAV celebra o primeiro Contrato de Gestão para a administração e gerenciamento do Programa "Gente em Primeiro Lugar", sob a supervisão da Funalfa

AGO/2012

Assinatura do 2º termo aditivo do Contrato de Gestão e contratação de pessoal para expansão do Programa "Gente em Primeiro Lugar" para atendimento no Centro Cultural Dnar Rocha, polo de oficinas do PGPL

MAR/2015

A ACAV celebra o contrato de Gestão do Centro de Artes e Esportes Unificados -Praça CEU (vigência de 5 anos) para a administração e gerenciamento, sob a supervisão da Funalfa

DEZ/2016

Contrato de Gestão do Programa "Gente em Primeiro Lugar" (vigência de 05 anos) firmado entre ACAV e a PJF, através da Secretaria de Planejamento e Gestão e tendo a Funalfa como Interviente Supervisora para o gerenciamento, execução e administração

NOV/2017

Autorização para captação de recursos, via Lei de Incentivo a Cultura (Lei Rouanet) para execução dos eventos do programa Gente em Primeiro Lugar, no biênio 2018/2019

ABR/2018

Termo de Colaboração nº 05/2018/048 (vigência de 02 anos), entre a ACAV e a PJF, através da Secretaria de Esporte e Lazer (SEL), para atendimento aos Projetos Socioesportivos da SEL

SET/2018

A ACAV é reconhecida como PONTO DE CULTURA, pela Secretaria Especial de Cultura, antigo Ministério da Cultura, através da Secretaria da Cidadania e da Diversidade de Cultura

FEV/2019

Termo de Fomento entre a ACAV e o CMDCA (vigência de 12 meses), para execução do projeto "Câmera na Mão, Skate no Pé"



A Secretaria Especial da Cultura do Ministério da Cidadania, por meio da Secretaria da Diversidade Cultural, reconhece o coletivo/entidade

Associação Cultural Arte e Vida

como Ponto de Cultura a partir dos critérios estabelecidos na Lei Cultura Viva (13.018/2014).

Este certificado comprova que a iniciativa desenvolve e articula atividades culturais em sua comunidade, e contribui para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural no Brasil.



Cultura Viva

<http://culturaviva.gov.br/agente/25614/>

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DA CIDADANIA



PONTO DE CULTURA

O Ministério da Cultura, através da Secretaria da Cidadania e da Diversidade de Cultura, reconhece a ACAV como PONTO DE CULTURA

Brasília, 04.09.2018



INSPIRAR PARA TRANSFORMAR!

Mais que incentivar talentos individuais e elevar a autoestima, os Projetos gerenciados pela ACAV criam e disponibilizam espaços para a socialização e convivência, com objetivo de afastar os jovens de situação de risco. As oficinas oferecidas são ministradas no contraturno da escola, a fim de preencher o tempo vago das crianças, adolescentes, jovens, adultos e terceira idade.



IMPORTÂNCIA DOS PROJETOS SÓCIO-CULTURAIS E ESPORTIVOS

Muitas vezes, os bairros e cidades não apresentam possibilidades, além da escola, para crianças e jovens desenvolverem seu potencial artístico-cultural e esportivo, gerando ócio e não contribuindo para a formação integral do sujeito e o desenvolvimento pleno de suas potencialidades. Portanto, a ACAV acredita em uma saída viável e eficiente para a solução desses problemas, como o estímulo à atividade e à produção em torno da cultura, das artes, dos esportes e de outras possibilidades.

A PRAÇA É NOSSA!

O projeto consiste na ocupação de Praças na cidade de Juiz de Fora que estão próximas a linha férrea que cruza o município. Essa ocupação será através de oficinas artísticas e esportivas e outras práticas socioculturais e socioesportivas promovendo o desenvolvimento local e transformando o território e a vida das pessoas.



QUAL O IMPACTO DOS ESPAÇOS PÚBLICOS (E DAS PRAÇAS) PARA A NOSSA SOCIEDADE?

A importância dos espaços públicos e das praças vem crescendo juntamente com a necessidade de se criar lugares que possam trazer qualidade de vida e tem sido incorporada no discurso dos diversos atores que compõe a sociedade. Essa importância se torna mais contundente à medida que o espaço público é ressignificado pela população.



EM BUSCA DE UM PROJETO VERDADEIRO!

Cada território (bairro ou grupo social) tem o seu desenvolvimento e sua manifestação cultural baseada nas vivências coletivas e individuais. Para desenvolver esse trabalho precisamos mobilizar os atores locais identificados através da realização de um diagnóstico a fim de promover a participação popular.

COMO FAZER ESSE DIAGNÓSTICO?

- Envolver a comunidade local durante todo o processo de elaboração e criação de um plano de ocupação;
- Realizar reuniões periódicas com esses atores locais estimulando a criação de novos grupos representativos para monitoramento do projeto;
- Identificar as necessidades e anseios da população no que se refere à ocupação de espaço público;
- Sensibilizar a sociedade para a responsabilidade coletiva na preservação e conservação dos espaços, e assim começar a criar o sentimento de pertencimento;



QUAL RESULTADO ESPERADO COM ESSA MOBILIZAÇÃO?

- Identificar os atores sociais envolvidos no processo de elaboração de uma política de ocupação
- Identificar e discutir preliminarmente a realidade atual da região ou regiões que compõem o espaço público ou Praça
- Realizar Reuniões de mobilização com a população e encontros dos grupos técnicos participativos
- Preparar os parceiros e lideranças para a divulgação do plano de ocupação na comunidade onde o equipamento está inserido