



## Música



Terno das Pastorinhas



Folia-de-Reis



Terno dos Temerosos



Terno das Ciganas

O norte de Minas é um celeiro de festas e manifestações populares tradicionais. Folia-de-Reis, Reis-dos-Cacetes, Cavalhadas, dança de São Gonçalo, Pastorinhas e Reis-de-Boi são exemplos das

"brincadeiras" ligadas ao catolicismo popular na região. Os grupos guardam práticas culturais e musicais centenárias que congregam a população durante

os festejos anuais, arrecadando donativos em louvor dos Santos, seja por gosto, devoção ou como forma de pagamento de promessas. O Centro atua na pesquisa, registro

e documentação dessas expressões a fim de constituir um acervo de referência sobre, para e com esses grupos. Nesse sentido, tem acolhido eventos com grupos e músicos locais, como a **Rua da Cultura** e a **Porfia de Viola** que ocorrem ao longo do ano.

O Centro pretende, assim, dar continuidade ao trabalho de apoio à produção, revitalização e difusão das tradições musicais populares, fortalecendo a organização de artesãos, artistas e músicos da região. O objetivo, enfim, é estimular o uso do Centro como um pólo de referência cultural e de memória do trabalho pelas comunidades, aglutinando gestores, produtores e agentes culturais através de ações e eventos, no intuito de fomentar a autogestão e o protagonismo como meios para o pleno exercício da cidadania.



## Centro de Artesanato da Região de Januária Ponto de Cultura

Música e Artesanato: Cultura Tradicional no Norte de Minas

Segunda a sexta, das 9:00h às 12:00h e das 14:00h às 18:00h  
Sábado das 9:00h às 14:00h

Rua Visconde de Ouro Preto, 92 – Centro – Januária – MG  
CEP: 39480-000 – Tel.: (38) 3621-1471

Email: [centrodeartesanatojanuaria@yahoo.com.br](mailto:centrodeartesanatojanuaria@yahoo.com.br)

### Realização:

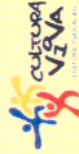
Associação de Amigos da Cultura da Região de Januária



Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular/IPHAN



Programa Cultura Viva - Ministério da Cultura



Associação Cultural de Amigos do Museu de Folclore Edison Carneiro

### Parcerias:

EMATER-MG

SESC-Laces de Januária

Prefeitura Municipal de Januária

Prefeitura Municipal de Cônego Marinho

Prefeitura Municipal de Pedras de Maria da Cruz

### Apoio:

SEBRAE-MG



## Centro de Artesanato Região de Januária

### PONTO DE CULTURA

- ARTESANATO
- CULINÁRIA
- MÚSICA

Cultura Tradicional no

## Centro de Artesanato Região de Januária

### PONTO DE CULTURA

O Centro de Artesanato da Região de Januária desenvolve, por meio da ação do Ponto de Cultura, o projeto *Música e Artesanato: cultura tradicional no norte de Minas*. Ponto de Cultura é a ação prioritária do Programa Cultura Viva, iniciativa desenvolvida pela sociedade civil, em convênio com o Ministério da Cultura, por meio de seleção por editais públicos.

O Centro de Artesanato, iniciado em abril de 2004 e contemplado como Ponto de Cultura em junho de 2005, é uma iniciativa surgida a partir de ações desenvolvidas pelo Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular/IPHAN em conjunto com um grupo de gestores culturais da região do norte de Minas Gerais, nos municípios de Januária, Cônego Marinho, Pedras de Maria da Cruz, Bonito de Minas, chegando a Cocos na Bahia.

O projeto visa à valorização, manutenção, preservação e divulgação das expressões de cultura popular, prioritariamente, nas áreas do artesanato, culinária e música tradicional, fomentando a geração de renda e o protagonismo, contribuindo assim para o reconhecimento, a salvaguarda e a divulgação do patrimônio imaterial da região.



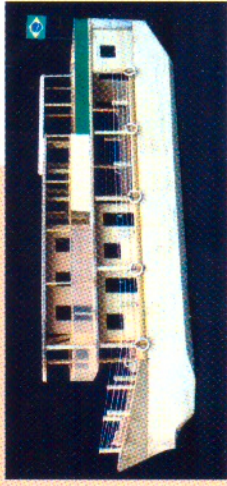
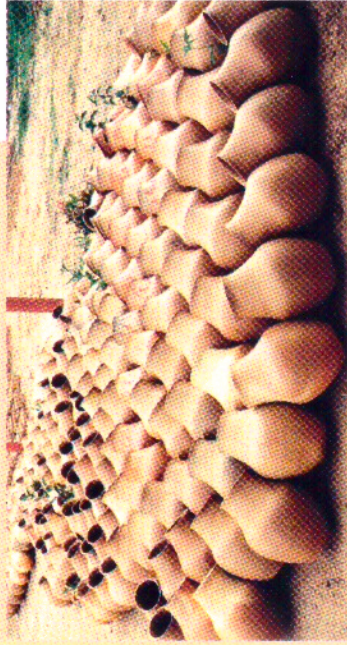
## • ARTESANATO • CULINÁRIA • MÚSICA

## Artesanato

Quem visita a região do norte de Minas Gerais se depara com inúmeras modalidades de artesanato. O Centro pesquisa, expõe e comercializa uma grande variedade de objetos de cerâmica, cestos e balaços de fibras vegetais, gamelas, colheres e pilões de madeira, lampiões e cuscuzeiros de fiandres, redes de palha de buriti, entre outras peças artesanais. Na maioria dos casos, essa produção é fruto de grupos que trabalham por meio de técnicas e práticas tradicionais repassadas dentro de contextos comunitários e familiares.

O Centro atua também, junto a artesãos e artistas que individualmente, produzem obras de rara beleza. Desse repertório fazem parte pinturas, carrancas e miniaturas de barcos inspiradas na vida do rio São Francisco, esculturas figurativas em cerâmica, ferro e papel machê, tecelagem, palha e crochê, além de bonecas, colares e brincos feitos com pedras, sementes ou frutos como a cabaça.

O Centro vem abrindo suas portas para que mestres e artesãos possam ministrar cursos e aulas de artesanato, objetivando a divulgação e promoção dessas práticas, além de oferecer oportunidades de inclusão social.



## Culinária



No Centro é possível conhecer a famosa cachaça de Januária. Conhecida em todo o país, tem seu grande diferencial no modo tradicional de produção de seus mais de 30 alambiques, concentrados, principalmente, no sítio do Brejo do Amparo. Além da cachaça, é possível encontrar no Centro produtos derivados de pequi, mandioca, cana-de-açúcar, frutas e flores regionais (farofa, balas, doces, biscoitos, rapadura, mel, licores, farinhas, conservas de pimenta, etc.)