

Relatório das Ações de Natureza Cultural do Instituto Famiguê

O Instituto Famiguê é uma associação cultural sem fins lucrativos formalizada no ano de 2010 na cidade de Montes Claros/MG. Constituído por membros de uma família de músicos da periferia, o Instituto vem desenvolvendo projetos artístico-culturais que ressaltam a riqueza da cultura nacional e a importância da sua diversidade, com o intuito de atuar na preservação do patrimônio cultural imaterial. Suas ações são viabilizadas por meio de parcerias, patrocínios diretos ou através das leis de incentivo à cultura.

O idealizador do Instituto, **Robson Nogueira**, além de pesquisador das tradições da cultura popular e gestor de projetos das Leis de Incentivo à Cultura, é um músico autodidata que desenvolve trabalhos de composição, produção e execução de trilha sonora para espetáculos.

Dentre os trabalhos do Instituto, o grupo percussivo “**Maracatu Famiguê**” é um grupo criado a partir de oficinas realizadas gratuitamente na cidade de Montes Claros/MG. Trabalhando com ritmos tradicionais dos Maracatus pernambucanos, o grupo realizou diversas apresentações culturais em cidades mineiras, principalmente do norte do estado.



Grupo Maracatu Famiguê – Maio/2015

Projetos Culturais Realizados

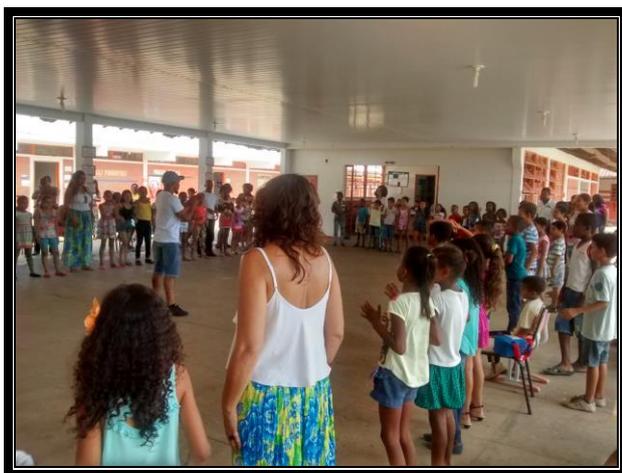
Desde sua criação, no ano de 2010, o Instituto Famiguê realizou os seguintes projetos culturais:

- 1 - Os Tambores do Rosário e o Baque Virado – 2014/2016;
- 2 - Projeto Orquestra Mineira de Maracatu – 2012;
- 3 - Projeto Toca Tambor – 2012;
- 4 - Projeto Famiguê Alagbê – 2011.

Segue abaixo o descritivo de cada um dos projetos realizados

1 - Os Tambores do Rosário e o Baque Virado

Nos anos de 2014 e 2016, o Instituto executou o projeto “**Os Tambores do Rosário e o Baque Virado**”. Em 2014, realizado através do Ministério da Cultura (Minc) e, 2016, aprovado pelo Fundo Estadual de Cultura do Estado de Minas Gerais, o projeto realizou nas cidades mineiras de Montes Claros, Pirapora e São Romão, oficinas de percussão e musicalização para crianças e adolescentes matriculados em escolas públicas da região.



Oficinas de percussão nas cidades de São Romão e Pirapora – Agosto/2016

Nessas atividades, os ritmos tradicionais do Congado Mineiro (Catopés, Marujos e Caboclinhos) e dos Maracatus Pernambucanos foram enfatizados e, ao final de cada oficina, foi realizada uma apresentação do grupo "Maracatu Famiguê", com a participação dos alunos das oficinas. As apresentações foram realizadas em cada uma das cidades participantes do projeto, precedidas de roda de conversa com mestres de cultura popular da região.



Apresentação do "Maracatu Famiguê" com a participação dos alunos – Agosto/2016



Apresentação do Maracatu Famiguê pelo projeto "Os Tambores do Rosário" – Maio/2014

2 - Projeto Orquestra Mineira de Maracatu

O Projeto “**Orquestra Mineira de Maracatu**” foi realizado na cidade de Montes Claros/MG em 2012 através da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, com patrocínio da empresa Oi Telecomunicações. O projeto proporcionou o aprendizado da música dos “Maracatus de Baque Virado” à crianças, jovens e adultos, e consolidou a “Orquestra Mineira de Maracatu”.



Orquestra Mineira de Maracatu - Agosto/2012

A equipe do projeto ministrou oficinas de percussão com tambores, ressaltando a importância e predominância desses instrumentos na cultura nordestina e mineira, e de forma geral na música africana e brasileira. O projeto aplicou aos alunos o aprendizado dos cantos, ritmos, diferentes Baques, e dos variados instrumentos que compõem a percussão de um Maracatu Nação, entre eles: Alfaia ou Bombo (tambor do Maracatu), Caixa de Guerra, Tarol, Gonguê, Ganzá e Agbê.



Oficina de percussão na cidade de Montes Claros – Agosto/2012

Atingindo o objetivo principal do projeto, consolidou-se a Orquestra Mineira de Maracatu; regida pelo percussionista Robson Nogueira, é a 1ª orquestra popular do norte de Minas, que tem como base de sua formação os instrumentos tradicionais do Maracatu e traz em sua sonoridade elementos do Manguebeat e da música jamaicana. A Orquestra realizou uma apresentação aberta ao público, na Praça de Esportes da cidade de Montes Claros.



Orquestra Mineira de Maracatu - Agosto/2012

3 - Projeto Toca Tambor

O projeto “**Toca Tambor**”, foi realizado no ano de 2012 através do edital “Funarte Microprojetos Bacia do São Francisco”, oferecendo oficinas de percussão para crianças e jovens da periferia de Montes Claros/MG. Através de tambores e outros instrumentos percussivos, foi ressaltada a importância e predominância desses instrumentos nas tradições populares afro-brasileiras, trazendo experimentações com diversos ritmos da cultura popular, tais como, catopé, marujada, maracatu, afoxé, congo e moçambique.



Oficina do projeto Toca Tambor – Julho/2012

O intuito do projeto “Toca Tambor” é suprir a carência de atividades artísticas e de incentivo à produção cultural existente na localidade, utilizando as diferentes culturas provenientes desta e de outras regiões, para que se possa, através delas, desenvolver uma ação sociocultural e estimular a abertura de novas ideias e projetos de ações afirmativas em prol da integração social através da arte e da cultura.



Oficina do projeto Toca Tambor – Julho/2012

A partir das oficinas de percussão, foi criado o grupo “Toca Tambor” onde foi realizada na Praça Doutor Carlos, área central da cidade de Montes Claros, uma apresentação aberta ao público, encerrando assim as atividades do projeto.

O projeto teve duração de seis meses e abrangeu a região periférica do bairro Maracanã, com a disponibilização de 30 vagas para crianças e adolescentes matriculadas em escolas públicas. Com todas as atividades realizadas pelo projeto (oficinas, ensaios abertos e apresentação), alcançou-se um público de cerca de 300 pessoas. As ações propostas no projeto foram de incentivo à preservação e valorização das tradições populares, assim como à sua prática.



Apresentação final do grupo percussivo “Toca Tambor” – Agosto/2012

4 - Projeto Famiguê Alagbê

O Projeto “**Famiguê Alagbê**” foi realizado na cidade de Montes Claros/MG no ano de 2011 através da Lei Estadual de Incentivo à Cultura e patrocínio da FCA Ferrovia Centro Atlântica, com realização de oficinas culturais e apresentação do espetáculo que leva o nome do projeto “Famiguê Alagbê”.



Espectáculo Famiguê Alagbê – Agosto/2011

O Projeto Famiguê Alagbê realizou oficinas culturais gratuitas em vários pontos da cidade de Montes Claros e na sede da Ferrovia Centro-Atlântica, a empresa patrocinadora. Com essa mobilidade o projeto pôde atingir um público diverso, atendendo, em suas atividades, crianças, adolescente e adultos.



Oficina do projeto Famiguê Alagbê – Maio/2011

Encerrando as atividades do projeto, foi realizada com entrada franca a apresentação do espetáculo Famigüê Alagbê. Embasado nos folguedos populares e outros elementos culturais de matriz africana, o espetáculo, que é dirigido pelo músico Robson Nogueira, apresentou de forma criativa um “diálogo” entre percussão e cordas, trazendo o som dos tambores tradicionais do maracatu, harmonizados com contrabaixos, violões e potentes timbres vocais.



Apresentação final do projeto Famigüê Alagbê - Agosto/2011

As ações fomentadas foram de suma importância para a cidade, considerando a grande visibilidade conquistada pelo projeto, que, se destacou no cenário do empreendedorismo cultural da região, e propiciou a interação de diversos públicos, dentre os quais estudantes de artes, secundaristas, universitários, companhias artísticas, pesquisadores da cultura popular além de pessoas sem iniciação musical das diferentes camadas sociais.

O Projeto, em sua ação pioneira na região, atingiu direta e indiretamente uma média de 1500 pessoas em todas as atividades oferecidas; alcançando seus objetivos em incentivar ações culturais e despertar interesse pela preservação dos costumes e manifestações da cultura regional de matriz africana.

Apresentações culturais realizadas

Além dos projetos culturais, o Instituto Famiguê, através do grupo percussivo “**Maracatu Famiguê**”, realizou apresentações nos seguintes eventos:

- 1 - Festival Vitrine das Artes – Montes Claros/MG;
- 2 - Festas Folclóricas do Mês de Agosto – Montes Claros/MG;
- 3 - Festival de Inverno Circuito Lago do Irapé – Grão Mogol/MG;
- 4 - Festival de Inverno da UFMG (Campus Pampulha) – Belo Horizonte/MG;
- 5 - Festival Cultural “Montesclariô Capoeira” – Montes Claros/MG;
- 6 - Encontro Nacional de Capoeira Artes das Gerais – Montes Claros/MG.

Segue abaixo o descritivo de cada uma das apresentações

1 - Festival Vitrine das Artes

O Festival Vitrine das Artes é um evento de Artes, Ciência e Tecnologia organizado pela Polícia Militar e pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Realizado no Parque de Exposições da cidade de Montes Claros, o evento, que no ano de 2016 chegou à sua 5ª edição, reúne grande público estudantil, advindos de diversas escolas das cidades do norte de Minas. Pelo segundo ano consecutivo, o grupo Maracatu Famiguê foi convidado para compor a programação, fazendo a abertura do evento.



Apresentação do Maracatu Famiguê no Festival Vitrine das Artes – Setembro/2016

2 - Festas Folclóricas do Mês de Agosto

As “Festas Folclóricas do Mês de Agosto”, o evento mais antigo e tradicional da cidade de Montes Claros/MG, onde, no ano de 2016, chegou à sua 177ª edição. Organizado pelos grupos de Congado (Marujos, Catopés e Caboclinhos), o evento conta com uma grande estrutura e apoio da Secretaria Municipal de Cultura da cidade. Durante a festa, que dura cerca de cinco dias, são realizadas apresentações artísticas e uma vasta programação religiosa, que conta com cortejos, levantamento de mastro e os Reinados de Nossa Senhora do Rosário, São Benedito e do Divino Espírito Santo. Desde quando foi criado, no ano de 2010, o grupo Maracatu Famiguê participa do evento, somando cultura e tradição no histórico da mais importante festa popular da cidade de Montes Claros.



Maracatu Famiguê nas Festas Folclóricas do Mês de Agosto – 2015



Maracatu Famiguê nas Festas Folclóricas do Mês de Agosto – 2016

3 - Festival de Inverno Circuito Lago do Irapé;

Em julho de 2015, o grupo Maracatu Famiguê participou do 2º Festival de Inverno Circuito Lago do Irapé, um evento que é realizado na cidade de Grão Mogol/MG, através da parceria da Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes), a Prefeitura e Secretaria de Cultura de Grão Mogol e Governo de Minas. O evento tem duração de três dias e, além de apresentações culturais, traz atividades como oficinas, palestras, exposições e o conhecido Festival da Canção.



Maracatu Famiguê nas ruas da cidade de Grão Mogol – julho/2015



Maracatu Famiguê no Festival de Inverno de Grão Mogol – Julho/2015

4 - Festival de Inverno da UFMG

Também em julho de 2015, foi realizado em Belo Horizonte/MG o 47º Festival de Inverno da UFMG (Campus Pampulha). Promovido pela Diretoria de Ação Cultural da UFMG, o evento contou com a apresentação de vários artistas da cena cultural mineira. O grupo Maracatu Famiguê foi selecionado através de chamamento público e integrou a programação, levando para a capital mineira a energia dos tambores do Rosário e as toadas tradicionais do Maracatu.



Maracatu Famiguê no Festival de Inverno da UFMG – Julho/2015



Maracatu Famiguê no Festival de Inverno da UFMG – Julho/2015

5 - Festival Cultural “Montesclariô Capoeira

Em junho de 2015, o grupo Maracatu Famiguê realizou apresentações no Festival Cultural “Montesclariô” Capoeira. O evento foi realizado no Parque Municipal da Cidade de Montes Claros e reuniu capoeiristas de todo o país.



Maracatu Famiguê no Festival “Montesclariô”– Junho/2015

6- Encontro Nacional de Capoeira Artes das Gerais

No mês de maio de 2015, O grupo Maracatu Famiguê, foi convidado para compor a programação do 1º Encontro Nacional de Capoeira Artes das Gerais. O evento foi realizado no Centro Cultural da Cidade de Montes Claros e foi organizado pela Fundação Internacional de Capoeira, uma entidade de difusão da cultura brasileira e fonte de integração social.



Maracatu Famiguê no Encontro “Capoeira Artes das Gerais”– Maio/2015

Títulos/prêmios recebidos pelo Instituto

O Instituto Famiguê recebeu da Câmara Municipal de Montes Claros no ano de 2011 o **Título Declaratório de Utilidade Pública** (Anexo 1).

Com os projetos “Os Tambores do Rosário e o Baque Virado” e “Maracatu Famiguê”, o Instituto Famiguê foi contemplado pelo Ministério da Cultura, através da Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural, com o **Prêmio Nacional de Culturas Populares** nos anos de 2012 e 2018, respectivamente. (Anexo 2 e 3).

O título e os prêmios são o reconhecimento do trabalho de resistência desenvolvido pelo Instituto Famiguê, que honra o seu compromisso de continuar trabalhando com foco no desenvolvimento de projetos e ações que ressaltem a riqueza da cultura nacional e a importância da sua diversidade, atuando na preservação do patrimônio cultural.



Grupo Maracatu Famiguê - Agosto/2015

Anexo 1: Título Declaratório de Utilidade Pública



MUNICÍPIO DE MONTES CLAROS

Gabinete do Prefeito

Av. Cula Mangabeira, 211 – Montes Claros – MG - CEP 39.401-002

LEI Nº 4.410, DE 17 DE OUTUBRO DE 2011.

CONCEDE TÍTULO DECLARATÓRIO DE UTILIDADE PÚBLICA.

A Câmara Municipal de Montes Claros - MG aprovou e eu, Prefeito Municipal, sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º - Fica considerada de Utilidade Pública Municipal a entidade civil legalmente constituída, sem fins lucrativos, sob a denominação de "INSTITUTO FAMIGÜÊ", inscrita no CNPJ sob o nº.11.965.172/0001-16, com sede na rua: Aristeu de Melo Franco, nº 132 – Vila Greice, neste Município de Montes Claros/Minas Gerais.

Art. 2º – Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Montes Claros, 17 de outubro de 2011.


Luiz Tadeu Leite
Prefeito Municipal



Anexo 2: Prêmio Nacional de Culturas Populares

8		ISSN 1677-7042		Diário Oficial da União - Seção 1		Nº 205, terça-feira, 22 de outubro de 2013	
<p>Prazo de validade: 03 (três) meses 26 - Processo nº. 01514.003362/2013-58 Projeto: Diagnóstico dos Bens Patrimoniais de Natureza Material e Imaterial (Arqueológico, Histórico e Cultural) - União de Reciclagem Central de Tratamento de Resíduos Arqueólogo Coordenador: Luciane Monteiro Oliveira Apoio Institucional: Museu de Ciências Naturais - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC/IMG Área de Abrangência: Município de Leopoldina, Estado de Minas Gerais.</p>		<p>Prazo de Validade: 02 (dois) meses 32 - Processo nº 01.496.001162/2013-26 Projeto: Prospeção Arqueológica da Área de Instalação da Central Geradora Eólica Bons Ventos da Serra 1 Arqueólogo Coordenador: Valdeci dos Santos Júnior Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia O Homem Potiguar - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte Área de Abrangência: Município de Ibiapina, Estado de Ceará Prazo de Validade: 02 (dois) meses</p>		<p>SECRETARIA DA CIDADANIA E DA DIVERSIDADE CULTURAL PORTARIA Nº 36, DE 21 DE OUTUBRO DE 2013</p>		<p>Dispõe sobre a divulgação das inscrições classificadas e desclassificadas do Edital de Divulgação N.º 02 de 05 de novembro de 2012 - PRÊMIO CULTURAS POPULARES - EDIÇÃO 100 ANOS DE MAZZAROLI - A CULTURA POPULAR NO CINEMA.</p>	
<p>Prazo de Validade: 01 (uma) mês 27 - Processo nº. 01506.003168/2013-71 Projeto: Salvamento Arqueológico do Loteamento Residencial Terras Altas da Carolina Arqueólogo Coordenador: Luiz Fernando Eng Lima Apoio Institucional: Museu Histórico Sorocabano Área de Abrangência: Município de Itatiba, Estado de São Paulo</p>		<p>01 - Processo nº. 01514.001968/2013-59 Projeto: Diagnóstico Arqueológico na Área de Abrangência do Empreendimento Barragem Mirandinha Arqueólogos Coordenadores: Alenice Motta Baeta e Henrique Moreira Duarte Piló Apoio Institucional: Museu de Ciências Naturais - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC/IMG Área de Abrangência: Município de Mariana, Estado de Minas Gerais Prazo de Validade: 08 (oito) meses</p>		<p>SECRETARIA DO AUDIOVISUAL PORTARIA Nº 95, DE 21 DE OUTUBRO DE 2013</p>		<p>O SECRETÁRIO DA CIDADANIA E DA DIVERSIDADE CULTURAL SUBSTITUTO no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pelo Art. 13 do Decreto nº 7.743, de 31 de maio de 2012 e com base no art. 33 do Anexo à Portaria Minc nº 29, de 21 de maio de 2009 e item 10.7 do Edital de Divulgação N.º 02 de 05 de novembro de 2012 - PRÊMIO CULTURAS POPULARES - EDIÇÃO 100 ANOS DE MAZZAROLI - A CULTURA POPULAR NO CINEMA, publicado no Diário Oficial da União de 05 de novembro de 2012, Seção 3, páginas 23 a 26, resolve:</p> <p>Art. 1.º Ratificar as decisões da Comissão de Seleção e Avaliação, reunida entre os dias 08 e 11 de outubro de 2013, em conformidade com o item 9 e seus subitens.</p> <p>Parágrafo Primeiro - A Comissão de Avaliação e Seleção deliberou conforme estabelecido no item 10.11 "A seleção buscará contemplar a aprovação de iniciativas de todas as regiões brasileiras, assim como o equilíbrio da diversidade das ações culturais e linguagens artísticas, bem como o equilíbrio de gênero dos selecionados". Assim, dos 170 (cento e setenta) prêmios para a Categoria de Mestres e Mestras, obedecendo-se o exposto no item 10.11, a classificação obedecerá à distribuição de 20% dos prêmios para Mestres e 50 % para Mestras, de acordo com a pontuação obtida em cada proposta.</p>	
<p>Prazo de Validade: 06 (seis) meses 28 - Processo nº. 01506.004086/2013-44 Projeto: Prospeções Arqueológicas para as Obras de Duplicação da Rodovia Prefeito Fábio Talano (SP 345) no Trecho Localizado entre o Km 36+000 e o Km 43+500 Arqueólogo Coordenador: Wagner Gomes Bomal Apoio Institucional: Fundação Museu de História, Pesquisa e Arqueologia do Mar</p>		<p>ANEXO II</p>		<p>O SECRETÁRIO DO AUDIOVISUAL DO MINISTÉRIO DA CULTURA-SUBSTITUTO, no uso das atribuições legais que lhe confere a Portaria 805, de 09 de outubro de 2013, e em cumprimento ao disposto na Lei 8.313, de 23 de dezembro de 1991, Decreto nº 5.761, de 27 de abril de 2006, Medida Provisória nº 2.228-1, de 06 de</p>			

Enunciado da publicação da Premiação no Diário Oficial da União (Pág. 8)

12		ISSN 1677-7042		Diário Oficial da União - Seção 1		Nº 205, terça-feira, 22 de outubro de 2013			
30	Maracatu Leão Formoso	Maracatu Leão Formoso de Olinda	Luiz Barbosa da Silva	Olinda	PE	NE	98,5	10.000,00	Premiado
31	Bumba Boi de Costa de Mfco - Ciclo do Boi	Agremiação Folclórica Cultural do Bumba-Meu-Boi Brilho da Sociedade da Vila Passos do Solagade de Costa de Lito de Cururupu e Tambor de Crioula Unidos de São Benedito	Ribezer Gomes Martins	São Luis	MA	NE	98	10.000,00	Premiado
32	Tambor de Crioula "Brilho de São Benedito" do Quilombo Jacarei dos Pretos	Tambor de Crioula "Brilho de São Benedito" do Quilombo Jacarei dos Pretos - Comunidade Quilombola Jacarei dos Pretos	Jose Gomes da Silva Tavares	Icatu	MA	NE	97	10.000,00	Premiado
33	Tambor de Crioula "Carnho de São Benedito e São José da Comunidade Quilombola Santa Rita dos Pretos	Associação dos Lavadores do Povoado Santa Rita Nossa	Itacio Albuquerque Correa	Cantanheide	MA	NE	96	10.000,00	Premiado
34	O Fortalecimento do Tambor de Crioula entre crianças e jovens do Centro Histórico de São Luis (MA)	Associação Folclórica Tambor de Crioula Arte Nossa	Simezi Aranha Dantas	São Luis	MA	NE	95	10.000,00	Premiado
35	Maranhão Zumbizando Arte com olhar pioneiro	Associação Afro Didara e Cia Bumba Crioula São José	Ertoth Luis Carvalho de Amorim	São José de Ribamar	MA	NE	94,5	10.000,00	Premiado
36	III Encontro de Congada da Associação das Irmandades dos Congados de Nossa Senhora do Rosário de Conselheiro Lafaiete e Região Mariana Oeste	Associação das Irmandades dos Congados de N. Sra do Rosário de Cons Lafaiete e Região Mariana Oeste	Genair Ladislau dos Reis	Conselheiro Lafaiete	MG	SE	92,75	10.000,00	Premiado
37	Ritual Morte de Escandallar	Grupo Bumba-meu-boi Proteção de São João	Claudilene Anchieta Mendonça	Penalva	MA	NE	92,5	10.000,00	Premiado
38	Grupo Tradicional de Tambor de Crioula de Bacuri dos Pretos	Associação de Trabalhadores Rurais do Povoado Bacuri dos Pretos	Antonio de Jesus Barbosa da Conceição	Cantanheide	MA	NE	92	10.000,00	Premiado
39	Bumba meu Boi "Brilho da Noite"	Sociedade Juvenia Folclórica e Cultural do Bumba meu Boi "Brilho da Noite" de São João Batista - Comunidade Guarabal	João Batista Gonçalves Fonseca	Maranhão	MA	NE	92	10.000,00	Premiado
40	Crioula, o Ritmo que nos fascina	Associação Cultural Maracrioula	Jose do Nascimento Pereira de Almeida	São Luis	MA	NE	91,75	10.000,00	Premiado
41	Escola de Cultura Canavial Frei Caneca	Associação dos Filhos e Amigos de Vicência	Sebastião Saraiva de Souza Silva	Vicência	PE	NE	90,25	10.000,00	Premiado
42	Associação Quilombola - Luz dos Negros	Associação Quilombola do Mato do Tiração	Manrique Gonçalves	Ibaticatubas	MG	SE	89,75	10.000,00	Premiado
43	Centro Cultural Viva - memória do triângulo popular	Associação Centro Cultural Viva	Luiz Barros	Piauí	SE	SE	88	10.000,00	Premiado
44	Tambores da Ancestralidade	Hunkpane Alaira Izo	Everaldo Geraldo de Melo	Maceio	AL	NE	88	10.000,00	Premiado
45	Balaio de Minas	Viraminas Associação Cultural	Mônica Ferreira Furtado	Três Corações	MG	SE	87,25	10.000,00	Premiado
46	Viva o Boi-de-Mamão	OCA - Ong Crescendo com Arte	Marcos Vanderlei Alves de Oliveira	Piñonópolis	SC	S	86	10.000,00	Premiado
47	Cordelêca João de Sá - O Cordel ao alcance de todos	Teatro Experimental de Guaraniésia	Keyla Franca Franchi	Guaraniésia	MG	SE	85	10.000,00	Premiado
48	Tejendo histórias: A Cultura Popular do município de Camaragibe PE através de seus Mestres	Laboratório de Intervenção Artística-LAIA	Marcone Alves de Sousa	Camaragibe	PE	NE	84,25	10.000,00	Premiado
49	Encenando o Bumba-meu-boi em Anápolis	Associação Cultural e Artística de Anápolis	Regina Milk Beraldo Santos	Anápolis	GO	CO	83,75	10.000,00	Premiado
50	Movimento Litmcor	Liga Incondiana de Companhia de Reis - LITRICO	Carlos Roberto dos Santos	Três Corações	MG	SE	82,75	10.000,00	Premiado
51	Os Tambores do Rosário e o Baque Virado	Instituto Famigüê	Robson Nogueira dos Santos	Montes Claros	MG	SE	80,25	10.000,00	Premiado
52	Projeto Revelarte: Musical Raízes Brasileiras	Associação Centro Educacional Monte São	Adiel Almeida de Oliveira Junior	Niterói	RJ	SE	80	10.000,00	Premiado

Continuação da publicação, com a lista das Instituições Premiadas (Pág. 12)

Anexo 3: Prêmio Nacional de Culturas Populares



PORTARIA Nº 18, DE 18 DE OUTUBRO DE 2018

Dispõe sobre a Homologação do Resultado Final do Edital de Seleção Pública n.º 1, de 26 de abril de 2018, Culturas Populares - Edição Selma do Coco.

A Secretária da Diversidade Cultural do Ministério da Cultura, no uso de suas atribuições legais que lhes são conferidas pelo Art. 10 do Decreto nº 9.411, de 18 de junho de 2018, resolve:

Art. 1.º Homologar o resultado final do Edital de Seleção Pública n.º 1, de 26 de abril de 2018, Culturas Populares - Edição Selma do Coco, publicado no Diário Oficial da União de 27 de abril de 2018, Seção 3, páginas 16 a 19, com base no item 12.1 do Edital.

Art. 2.º Em atendimento ao exposto no item 11.7 o resultado final das avaliações apresenta-se regionalizada, obedecendo-se a ordem de classificação dentro de cada região, com exceção da cota acessibilidade que não apresentou candidaturas suficientes conforme exposto no item 5.2.1.

Art. 3.º Em conformidade com o item 11.18 não caberá qualquer recurso ao resultado desta fase.

Art. 4.º A ordem decrescente das notas já apresenta os critérios de desempate previstos no item 11.10.

Art. 5.º Em conformidade com o item 13.1 os candidatos premiados e convocados para o recebimento do prêmio terão o prazo de 15 (quinze) dias corridos contados a partir data de publicação do resultado final no DOU para realizar retificações na forma de documentação complementar, ainda em conformidade com o item 14.5 Não receberão recursos públicos os candidatos que se encontrem em débito com a União.

I - PESSOA FÍSICA (MESTRES E MESTRAS) - REGIÃO CENTRO-OESTE:

Nº	Nome da Iniciativa	Candidato(a)	CPF	Cidade	UF	Região	Nota Final	Situação
1	Transmissão de saberes em medicina, artesanato, extrativismo tradicional e popular quilombola da Chapada dos Veadeiros	Florentina Pereira Santos	552.856.401-25	Alto Paraíso	GO	Centro-Oeste	100	Premiado
2	Domingas e o Flor Ribeirinha	Domingas Leonor da Silva	109.114.481-87	Cuiabá	MT	Centro-Oeste	99,5	Premiado
3	O Cordel e a Literatura na Comunidade com Gustavo Dourado	Francisco Gustavo de Castro Dourado	223.219.341-15	Brasília	DF	Centro-oeste	98	Premiado
4	Rabecas e Percussão	Silvia Leonel Mourão	190.569.118-13	Goiania	GO	Centro-Oeste	97,5	Premiado
5	Mestra Artesã Hilda Freire de Olhos D'Água - GO	Hilda da Costa Freire	812.326.671-53	Alexânia	GO	Centro-Oeste	97	Premiado
6	Sebastião de Souza Brandão - Mestre do Modo de Fazer a Viola de Cocho	Sebastião de Souza Brandão	156.965.961-34	Ladário	MS	Centro-Oeste	96	Premiado
7	Artesanato da Fabricação da Viola de Cocho	Alcides Ribeiro dos Santos	346.496.111-72	Santo Antônio de Leverger	MT	Centro-Oeste	95,5	Premiado
8	Musicalização Através da Viola de Cocho	Tomaz Flaviano da Silva	468.956.861-20	Cuiabá	MT	Centro-oeste	95,5	Premiado
9	Cordelista e Repentista	Donaluz Lutz de Oliveira	128.087.501-10	Brasília	DF	Centro-Oeste	94,5	Premiado
10	Samba de Roda da Serrinha	Durval José Martins	287.776.221-87	Aparecida de Goiânia	GO	Centro-Oeste	94,5	Premiado
11	Mestre Francisco de Assis Silva	Francisco de Assis Silva	413.627.564-15	Brasília	DF	Centro-Oeste	93,5	Premiado
12	Brincadeiras da Tradição Oral	Narcisca Pereira da Cunha	326.665.511-72	Pirenópolis	GO	Centro-Oeste	93	Premiado
13	Grândada Baque do Cerrado-Banque Educacional	Francisco Flávio Borges Almeida	500.117.311-68	Goiania	GO	Centro-Oeste	92,5	Premiado

Enunciado da publicação da Premiação no Diário Oficial da União (Pág. 18)



88	Buzarr Folia GBBC	Enzo Alvares	011.527.977-60	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste	60	Classificado
----	-------------------	--------------	----------------	----------------	----	---------	----	--------------

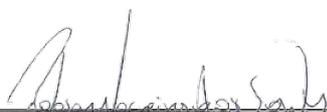
XXII- PESSOA JURÍDICA - REGIÃO SUDESTE:

Nº	Instituição	CNPJ	UF	Cidade	Região	Nota Final	Situação
1	Associação Grupo Aquilão de Cultura Popular	24.261.956/0001-05	RJ	Rio de Janeiro	Sudeste	100	Premiado
2	Centro de Cultura Memorial do Vale	11.357.016/0001-72	MG	Serro	Sudeste	100	Premiado
3	Clube Palmeiras de Volta Redonda	29.978.923/0001-12	RJ	Volta Redonda	Sudeste	100	Premiado
4	ECCO - Associação de Entidades e Amigos do Centro Comunitário CPP II	03.633.664/0001-86	RJ	Rio de Janeiro	Sudeste	99,5	Premiado
5	Instituto Famigüê	11.965.172/0001-16	MG	Montes Claros	Sudeste	99,5	Premiado
6	Associação das Entidades Administradoras e Usuárias do Canal Comunitário da Cidade de Taubaté	05.358.414/0001-71	SP	Taubaté	Sudeste	99	Premiado
7	Grupo Ilina Angoleros do Cerrado	09.687.366/0001-55	MG	Serro	Sudeste	98	Premiado
8	Imunidade dos Atores da Píndega	04.385.756/0001-57	MG	Lagoa Santa	Sudeste	98	Premiado
9	Associação Feirão - Frente de Educação e Cultura do Litoral Norte	12.986.487/0001-06	SP	São Sebastião	Sudeste	97,5	Premiado
10	Associação Amigos da Rada Frioitida	10.521.728/0001-68	RJ	Baía de Ilha Grande	Sudeste	97	Premiado
11	Museu de Samba	04.248.634/0001-19	RJ	Rio de Janeiro	Sudeste	97	Premiado
12	Ponto de Cultura Caboclos de Nossa Senhora do Rosário do Serrão	26.630.554/0001-85	MG	Belo Horizonte	Sudeste	97	Premiado
13	Corporação Musical Bom Jesus de Matosinhos	20.207.411/0001-60	MG	Conto de Magalhães de Minas	Sudeste	95,5	Premiado
14	Associação Féux Para o Desenvolvimento da Educação e Cultura	04.631.563/0001-39	SP	São Paulo	Sudeste	95	Premiado
15	Viramim Associação Cultural	09.241.877/0001-49	MG	Viçosa	Sudeste	95	Premiado
16	Instituto Asas	07.795.301/0001-06	MG	Três Corações	Sudeste	95	Premiado

XXIII- PESSOA JURÍDICA - REGIÃO SUDESTE-LISTA DE SUPLENTE:

Nº	Instituição	CNPJ	UF	Cidade	Região	Nota Final	Situação
17	Associação Comunitária Trupe de Brasília de Minas	03.621.181/0001-61	MG	Brasília de Minas	Sudeste	94,5	Classificado
18	Associação Cultural Afro Keta	10.278.682/0001-52	SP	Guarujá	Sudeste	94,5	Classificado
19	Associação dos Congadeiros de Machado	19.017.326/0001-50	MG	Machado	Sudeste	94,5	Classificado
20	Instituto de Capoeira e Atenção às Pessoas - ICAP	30.301.999/0001-70	MG	Diamantina	Sudeste	93,5	Classificado
21	Associação Liberdade Capoeira	10.609.112/0001-06	RJ	Rio de Janeiro	Sudeste	92,5	Classificado
22	Associação Pro-Cultura de Piracicaba	09.311.125/0001-07	SP	Piracicaba	Sudeste	92,5	Classificado
23	Banda Musical União Quissamane	39.232.244/0001-35	RJ	Quissamã	Sudeste	92,5	Classificado

Continuação da publicação, com a lista das Instituições Premiadas (Pág. 32)



Robson Nogueira dos Santos
Instituto Famigüê
Presidente