

CASA DE CULTURA É CONTEMPLADA NO PROGRAMA “CENA MINAS”

Já está tudo preparado para iniciação de cursos artísticos ministrados na Casa de Cultura Contendas durante todo o ano de 2014. É isto mesmo, a Associação Cultural Trupe de Brasília de Minas, entidade curadora da Casa de Cultura Contendas, foi selecionada na 6ª edição do Prêmio Cena Minas (Prêmio do Governo do Estado de Minas Gerais, para as Artes Cênicas) na categoria II, isto é, Manutenção de espaços cênicos. Em comemoração aos 15 anos da Trupe, a associação ofertará, gratuitamente, através do aludido Prêmio, 5 (Cinco) cursos voltados ao teatro, modalidade inscrita pela entidade. Cursos estes, que vão desde o trabalho de interpretação e encenação, até atividades técnicas como iluminação, cenografia, indumentária, etc.

Segundo Ricardo Simões, Diretor Municipal de Cultura e coordenador geral do projeto, o curso será muito importante para evolução das artes cênicas no município por vários aspectos, podendo destacar entre esses, a formação e capacitação de profissionais aptos a atuar neste campo tão carente de uma mão-de-obra qualificada, e na própria formação de plateia: “É fácil compreendermos um país ser tão amante de um esporte como o futebol. Pois todos, desde mamando a caducando, conhecem as regras, sabem o que é um impedimento, pênalti, escanteio, um tiro de meta, etc. e para aprendermos a gostar de arte é a mesma coisa, precisamos saber o que é uma encenação realista ou absurda, qual a diferença entre um teatro elisabetano, a um palco italiano. Temos que saber ainda, o que é uma coxia ou mesmo um prosênio. Enfim, não temos condições de gostar daquilo que não conhecemos” disse.

Simões acrescentou que todo o plano de ensino, bem como, a metodologia aplicada terá como foco a estrutura triangular da arte-educadora Ana Mae Barbosa: “Um dos mais primorosos discursos acerca do ensino das artes, em minha modesta opinião, foi da arte educadora Ana Mae Barbosa, pois o ensino das artes não só implica na fruição artística, mas sim, na contextualização e muito mais que isto, na própria apreciação, é isto mesmo, temos que ensinar nossos jovens a apreciar e decodificar os mais complexos signos que o artista propõe em sua composição criativa. Ano passado, tive no Palácio das Artes em Belo Horizonte, onde estava acontecendo uma exposição com obras e réplicas do artista holandês o Escher, quando por ali estava apreciando as obras, um grupo de jovens que certamente ali estavam, por meio de uma excursão escolar, lamentavam não estar entendendo nada daquilo, naquele momento lembrei-me da proposta triangular da Ana Mae Barbosa, ou seja, era uma pena, aqueles jovens não terem tido um prévio acesso a uma sinopse ou um release do artista em questão, pois seria interessante saberem que se tratava do pai da perspectiva tridimensional no universo artístico” acrescentou.

Outro depoimento digno de nossa atenção foi o do artista; intérprete, compositor e multi-instrumentista Léo Mattus, que sendo integrante da associação e um dos docentes do curso de sonoplastia para o teatro mencionou sobre a importância da presença dos vários profissionais que aqui estão ministrando pelo programa: “Este curso não contemplará simplesmente os alunos, mas a todos que direta ou indiretamente estarão ligados às ações do projeto, pois isto implicará em um grande intercâmbio artístico e consequentemente em uma vasta troca de experiências” disse.

Segundo os organizadores, presenças já estão garantidas como, da Artista Beth Antunes que ministrará o módulo/ Técnicas Vocais, O holandês Igor de Kort/ Técnicas Circenses, Clécio Rodrigues/ Teatro De Formas Animadas. Foi mencionado ainda, que embora se tratar de um curso ligado ao teatro, vale aos candidatos se atentarem, para o fato de que, sendo o teatro uma expressão que contempla as mais diversas manifestações artísticas, o público participante terá a oportunidade de degustação do aprendizado da



Leo Mattus e Ricardo Simões: guerreiros da cultura local
música nas aulas de sonoplastia, assim como, das artes visuais, na criação de cenários, objetos de cenas, indumentária, iluminação... Da literatura nas aulas de dramaturgia e outros.

Além dos cursos ministrados pelo programa, acontecerá um curso extra, destinado exclusivamente aos gestores culturais, dirigentes de grupos artísticos culturais e folclóricos, que será um curso de Produção e Gestão de projetos culturais, o que justifica, conforme opinião dos organizadores do projeto é a falta de proponentes qualificados aos programas de governo, voltados às Políticas Públicas Culturais, que vêm crescendo muito nos últimos anos.

Nossa equipe de reportagem fez questão de adentrar sobre informações mais rebuscadas acerca do Programa Cena Minas que em sua 6ª edição contemplou nesta categoria, apenas este projeto proponente, em todo norte de Minas Gerais, o que os organizadores, em um gesto de muita transparência, não se hesitaram de informar o valor do prêmio que segundo os mesmos, correspondem à quantia de R\$ 40.000,00 (Quarenta Mil Reais) valores estes, que serão integralmente aplicados na contratação de professores e materiais destinados aos respectivos cursos. O Cena Minas é um dos instrumentos de incentivo e fomento a cultura do Governo do Estado de Minas Gerais e tem o patrocínio da Copasa /MG - Companhia de Saneamento de Minas Gerais, através da Lei Rouanet - Lei Nacional de Incentivo a Cultura.

Por fim, resta-nos informar que as inscrições para estes cursos, já se encontram abertas gratuitamente para jovens de todo o município, com faixa etária de 12 a 18 anos, prioritariamente os matriculados em escolas públicas do município. As inscrições poderão ser feitas na Casa de Cultura Contendas, de Segunda à Sexta-feira, de 08:00 às 20:00h. Garanta sua vaga, estas são limitadas. Neste Check-List só falta mesmo... Você.

